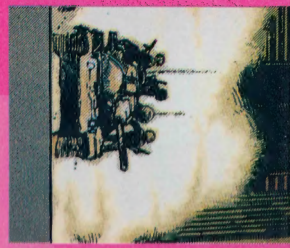
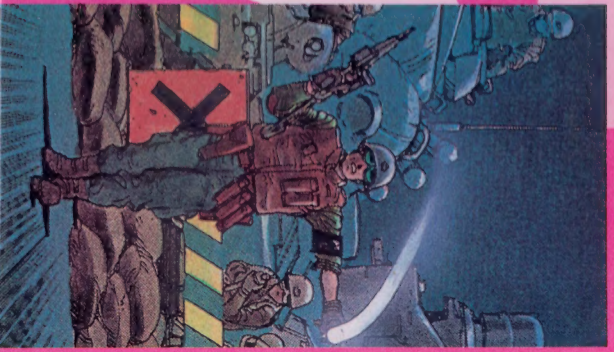


KATSUHIRO OTOMO

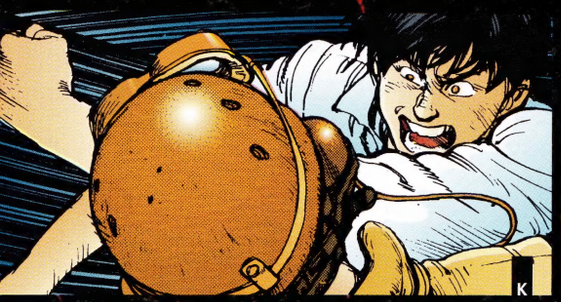


AKIRA

AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

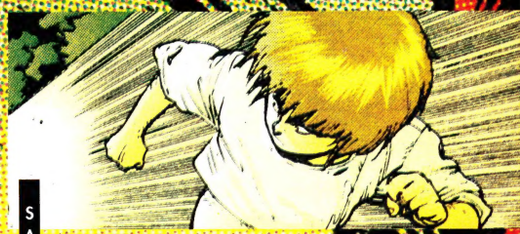
5 ¡DESESPERACIÓN!



KANEDA

LADY MIYAKO

CHIYOKO



SAKAKI

AKIRA: Niño mutante de inmensos poderes. Tetsuo le despierta de un largo sueño que viene prolongándose desde hace treinta años.

TETSUO: Dando rienda suelta a su maldad, el antiguo amigo de Kaneda se convierte en un ser demoníaco. Tras liberar a Akira, queda herido y desaparece a consecuencia de un tremendo terremoto.

KANEDA: Salvado por la guapa Kay, Kaneda asiste impotente a la desaparición de Tetsuo.

KAY: Ha corrido toda clase de riesgos para escapar del Coronel. Al resultar herido Akira, pide a Kaneda que le ayude para poner a salvo al niño mutante.

CHIYOKO: Heroína de la resistencia, da asilo a Kay, Kaneda y Akira.

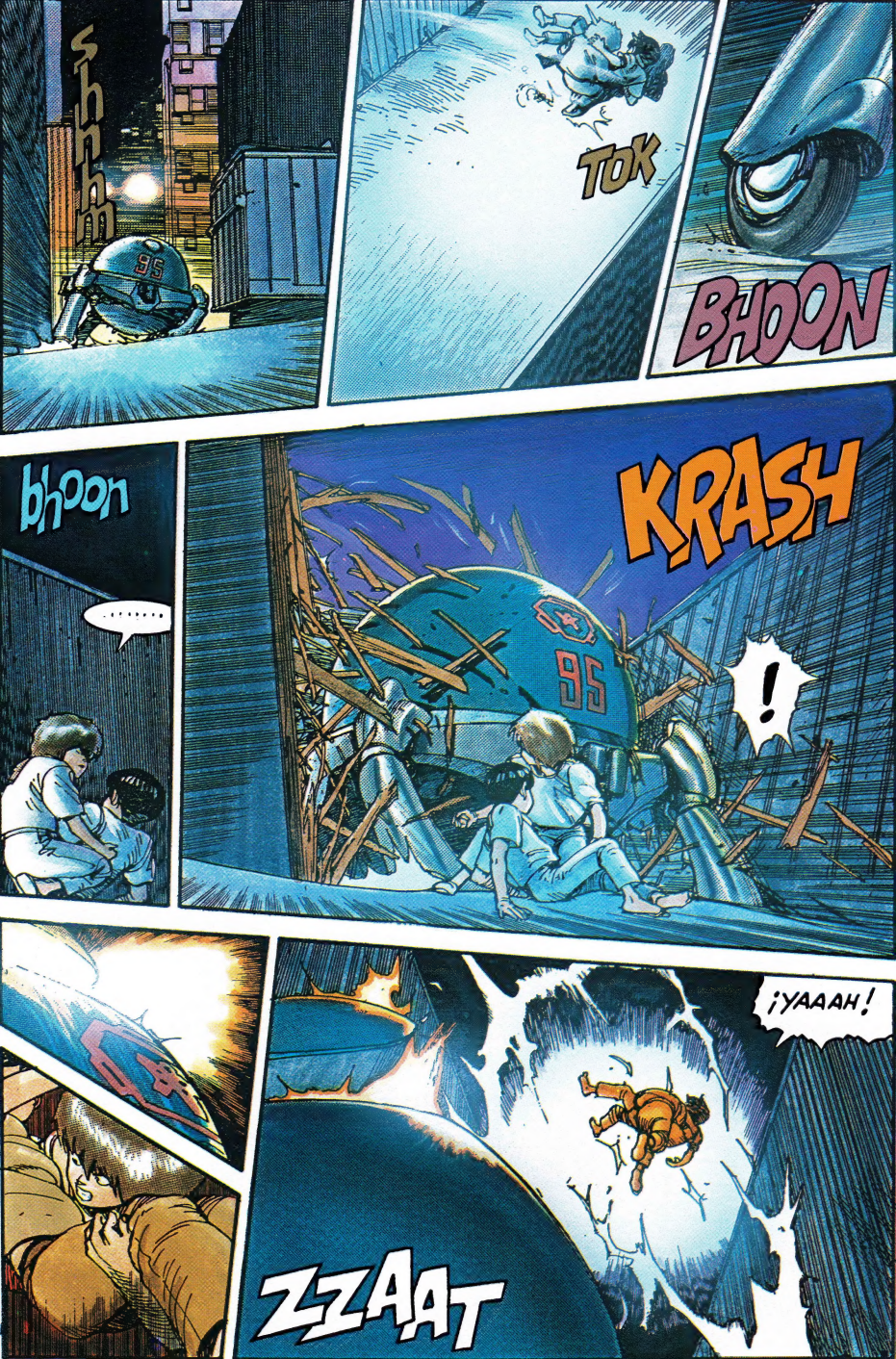
LADY MIYAKO: Dueña de una poderosa secta religiosa, controla a Nezu, el político, y conoce los secretos de los mutantes.

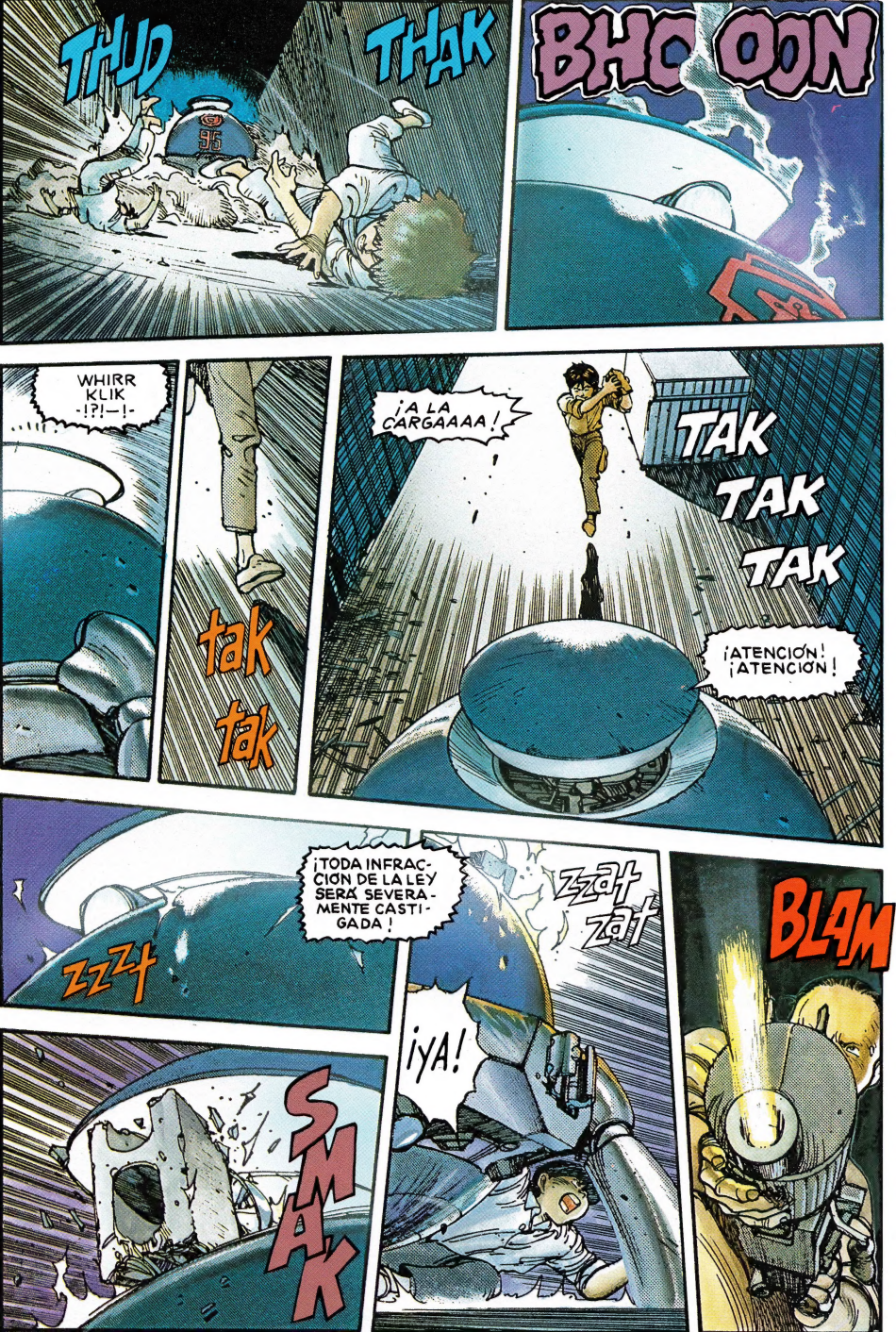
SAKAKI: Discípula de Lady Miyako, que tiene por misión recuperar a Akira.

EL CORONEL: Desbordado por los acontecimientos, lanza contra Tetsuo un satélite militar, ordena la alerta general en Neo-Tokyo, y se esfuerza por todos los medios para controlar a Akira.

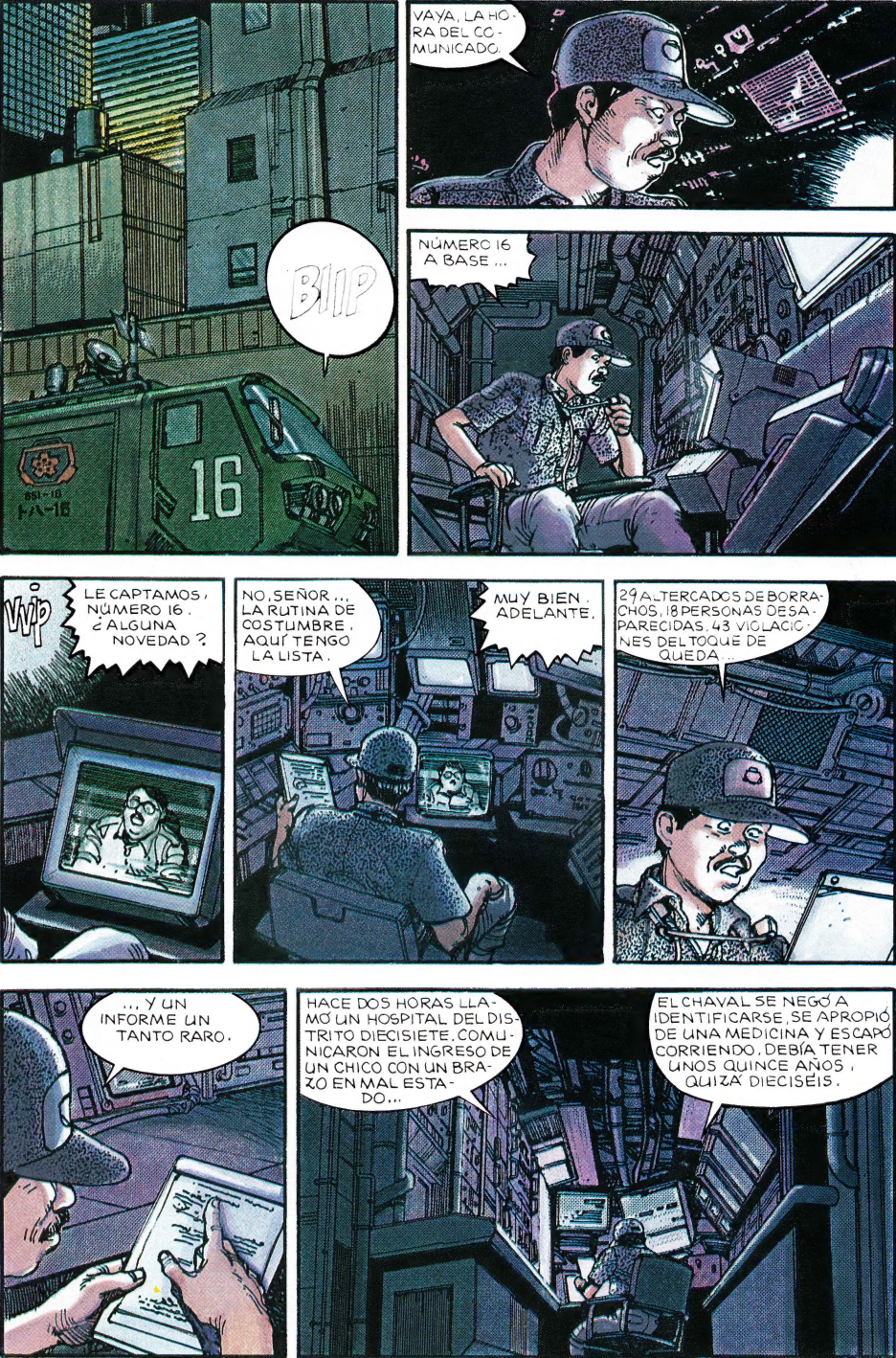
ZZAT
KRAKLE
¿QUÉ HA SIDO ESO?
!
¡HA SONADO FUERA!
PERO ¿POR DONDE...?
¡POR DETRÁS!
BAM

tap
PK-2
zsst
ZZAP ZAT
tok
ZAP
ZZAT


shhh
95
TOK
BHOON
bhoon
KRASH
95
!
¡YAAAH!
ZZAAT


THUD
THAK
BHC OON
WHIRR KLIK -!?!—!-
tak tak
¡A LA CARGAAAA!
TAK TAK TAK
¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN!
zzzt
¡TODA INFRACCIÓN DE LA LEY SERÁ SEVERAMENTE CASTIGADA!
zzzt zzt
¡YA!
SMAK
BLAM

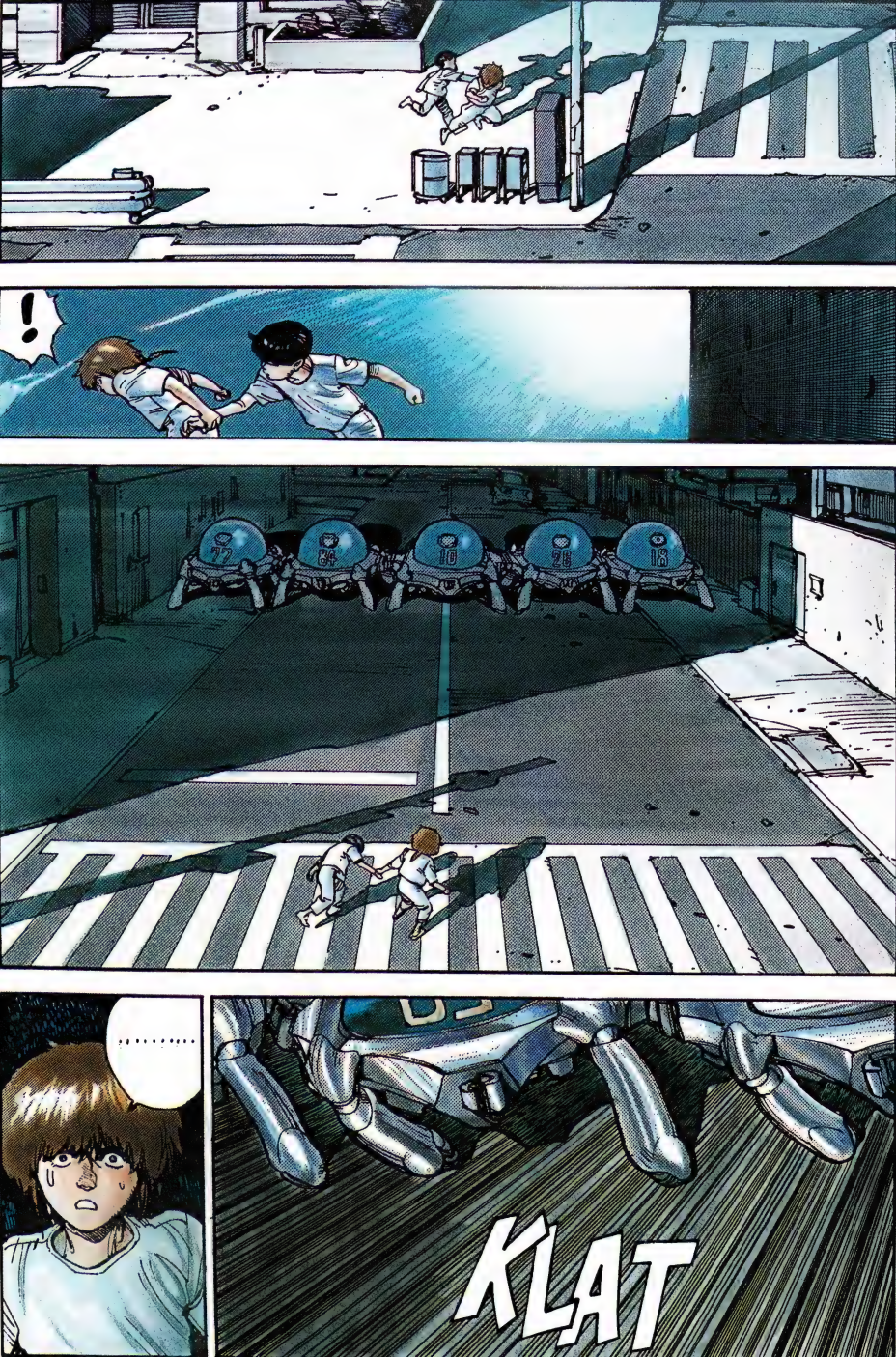
RATA TATAT
¡KANEDA, CORRE!
BUDDA BUDDA BUDDA
¡YA LO HAGO!
KLONK
¡UAH!


BIIP
16
VAYA, LA HORA DEL COMUNICADO.
NÚMERO 16 A BASE...
VVIP
LE CAPTAMOS, NÚMERO 16. ¿ALGUNA NOVEDAD?
NO, SEÑOR... LA RUTINA DE COSTUMBRE. AQUÍ TENGO LA LISTA.
MUY BIEN. ADELANTE.
29 ALTERCADOS DE BORRACHOS, 18 PERSONAS DESAPARECIDAS, 43 VIOLACIONES DEL TOQUE DE QUEDA.
... Y UN INFORME UN TANTO RARO.
HACE DOS HORAS LLAMÓ UN HOSPITAL DEL DISTRITO DIECISIETE. COMUNICARON EL INGRESO DE UN CHICO CON UN BRAZO EN MAL ESTADO...
EL CHAVAL SE NEGÓ A IDENTIFICARSE, SE APROPIÓ DE UNA MEDICINA Y ESCAPÓ CORRIENDO. DEBÍA TENER UNOS QUINCE AÑOS, QUIZÁ DIECISÉIS.

BZZZ
94
95
84
85
74
75
AGUARDE UN MOMENTO.
KLK
¡LA ESFERA #95, QUE PATRULLA EL DISTRITO NOVENO, ENVÍA UNA SEÑAL!
¿COMO...?
¡RECIBO UNA LUZ ROJA./¡ESTÁN DESTRUYENDO A LA ESFERA./
BHOOM
¡QUE TODAS LAS ESFERAS ACUDAN INMEDIATAMENTE AL DISTRITO NOVENO./
SSSSS
¿SE ACABÓ?
¡VAYA!
SE HAN IDO.
LOS DOS.

¡POR AHÍ VAN!

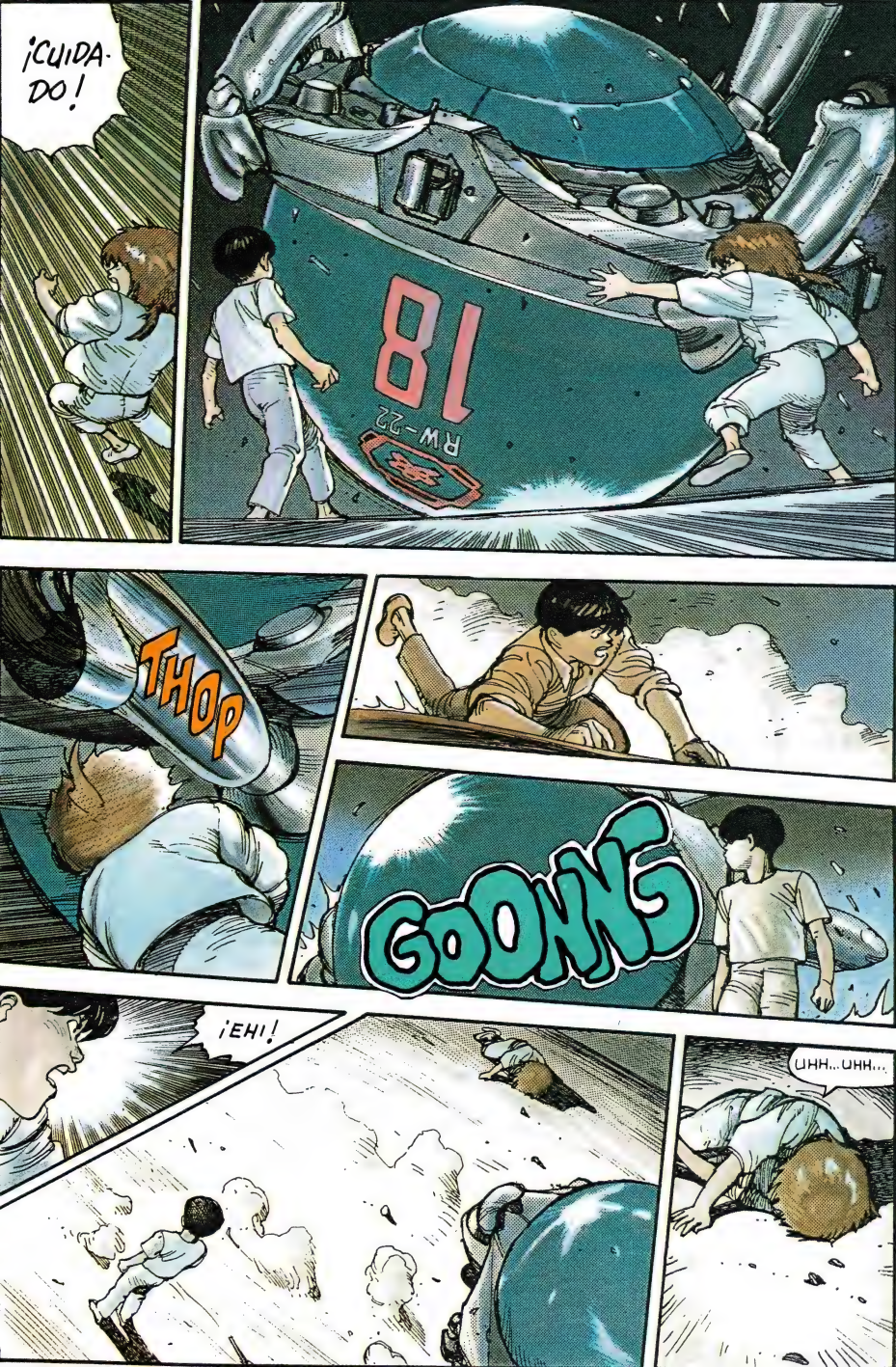
¿CÓMO PUEDEN CORRER TANTO?
¡TE LO DIJE! ¡ELLA NO ES NORMAL!


!
.....
KLAT

SSH
¡AUGH!
¡ES UNA PATRULLA!
¡ALTO! ¡QUEDAN DETENIDOS LOS TRES!
¡TOMA YA!
BUDDA BUDDA BUDDA
KRAK
BUDDA BUDDA
¡YAAAH!
¡FUEGO!
TA TA TA TA
¡EPA!
BUDDA BUDDA

¡ÉSE NO LE DA A TRES EN UN BURRO!
¡CHIYOKO, APRISA!
BHOON
klat klat klat
TA TA TA TA TA TA
¡MIERDA!
BHUOON
OOON
¿HUM?

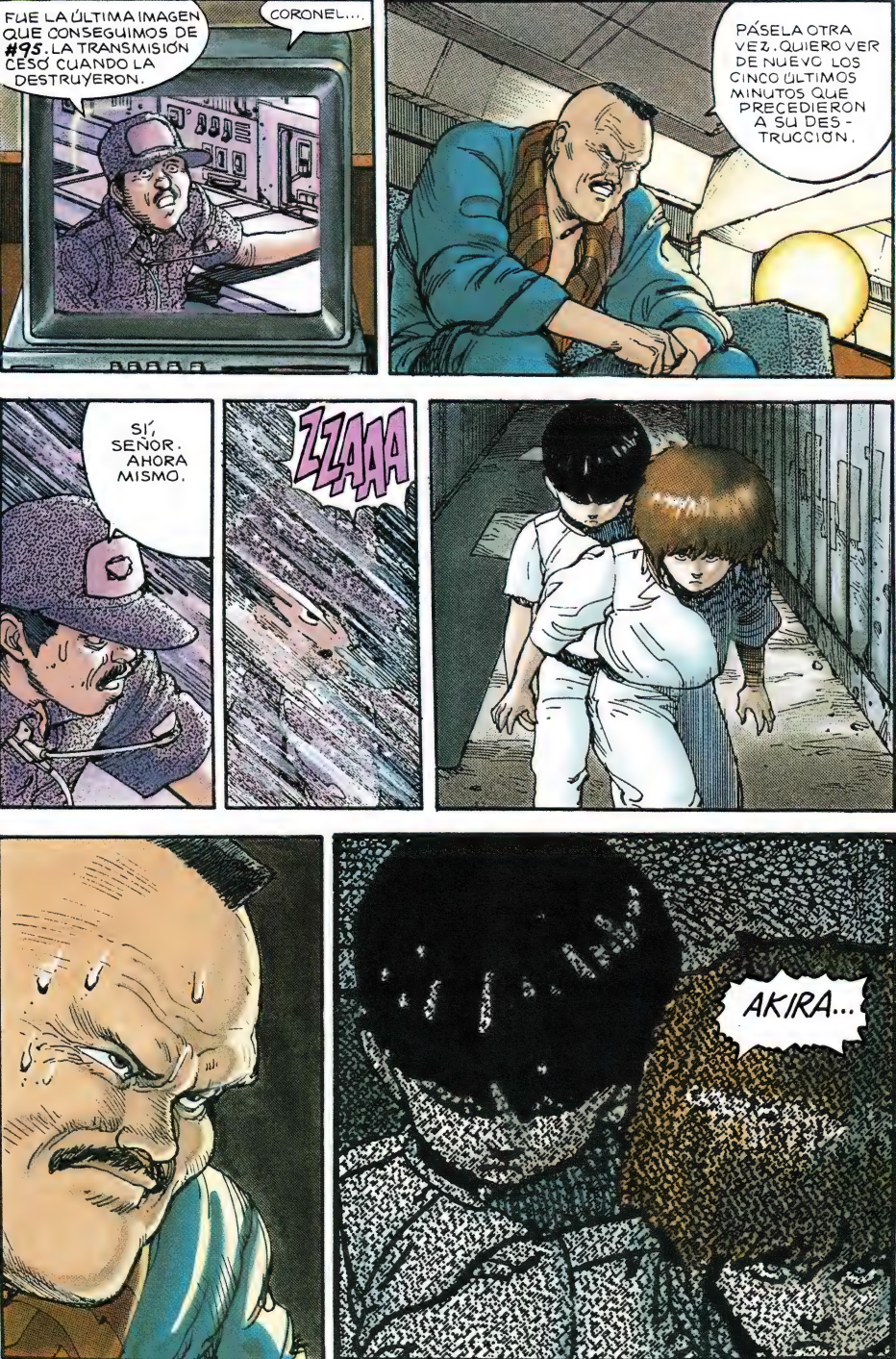
BHOOON
!
EEHH...
i...AAUGH!
RW-22
GONG

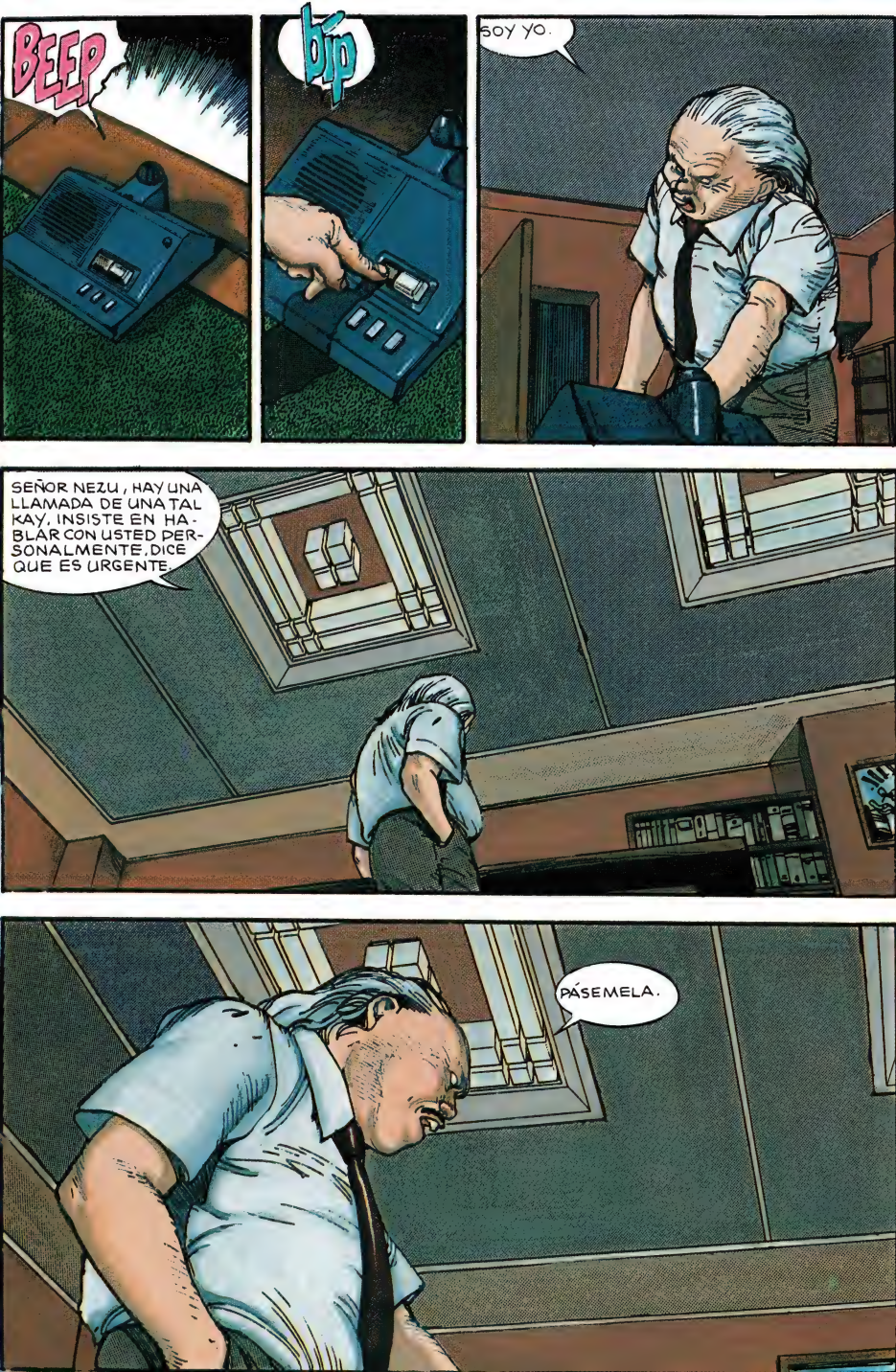

¡CUIDADO!
18
RW-22
THOP
GOONG
¡EHI!
UHH...UHH...

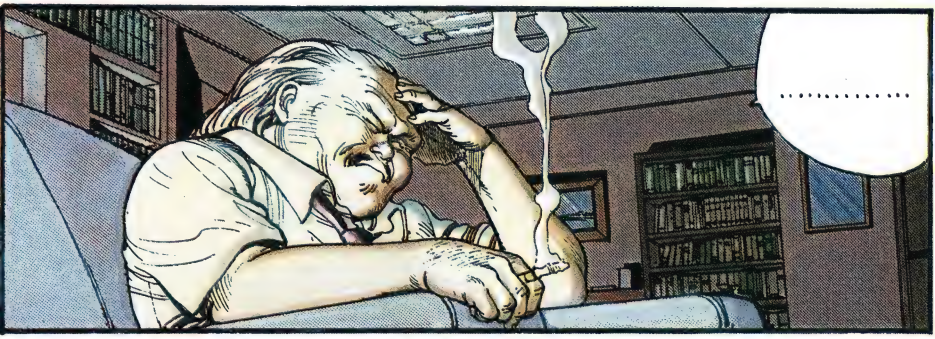
¡MALDICIÓN!
bump
¡AH!
¿QUÉ...?
¡A VER SI ESTO OS GUSTA!
BUDDA BUDDA
BOOOM
¡KANEDA!
¡POR AQUÍ!

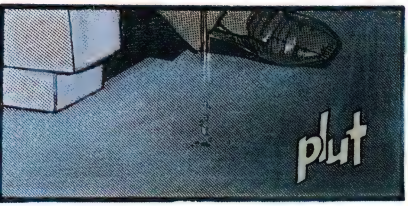
¡ESO, ARDE, ARDE, Y TÚ TE LO HAS BUSCADO!
bhoon
¿EH?
BLOOSH
¡ESTÁN APAGANDO EL FUEGO!
MÁS VALE LARGARSE...
JODER CON...

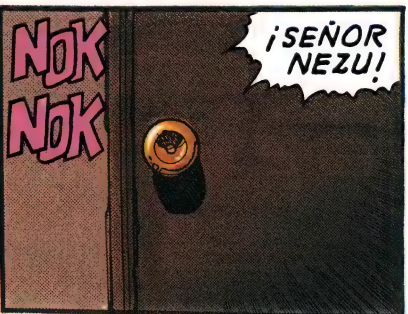
¡A LA CARGAAA!
SMAK
ZZAT


FUE LA ÚLTIMA IMAGEN QUE CONSEGUIMOS DE #95. LA TRANSMISIÓN CESÓ CUANDO LA DESTRUYERON.
CORONEL...
PÁSELA OTRA VEZ. QUIERO VER DE NUEVO LOS CINCO ÚLTIMOS MINUTOS QUE PRECEDIERON A SU DES-TRUCCIÓN.
SÍ, SEÑOR. AHORA MISMO.
ZZAAA
AKIRA...


BEEP
bip
soy yo.
SEÑOR NEZU, HAY UNA LLAMADA DE UNA TAL KAY, INSISTE EN HABLAR CON USTED PERSONALMENTE. DICE QUE ES URGENTE.
PÁSEMELA.


.....


plut


NOK
NOK
¡SEÑOR NEZU!

¡VETE!

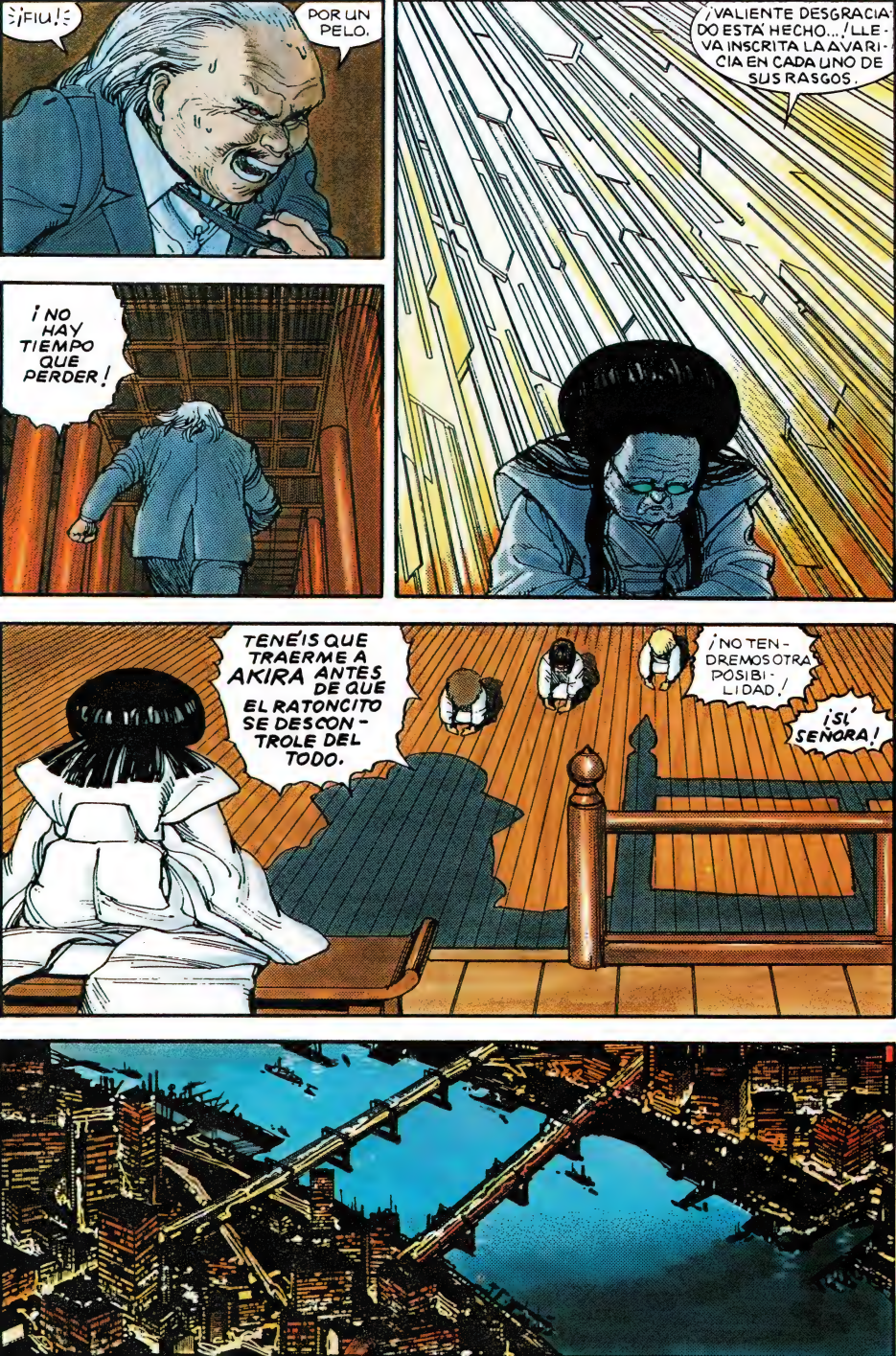
...LA SEÑORA MIYAKO QUIERE VERLE, SEÑOR. HA ENVIADO UNA PERSONA A RECOGERLE.
ES QUE...

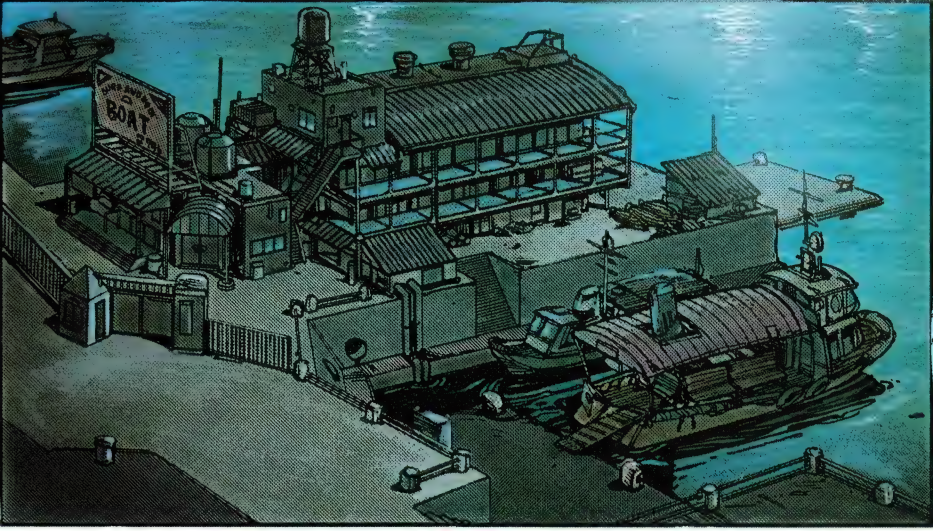
¡LA SEÑORA MIYAKO LE ESTÁ ESPERANDO!
TRAIGO AL SEÑOR NEZU.
LA SEÑORA MIYAKO LE ESPERA EN EL SALÓN DEL CULTO.

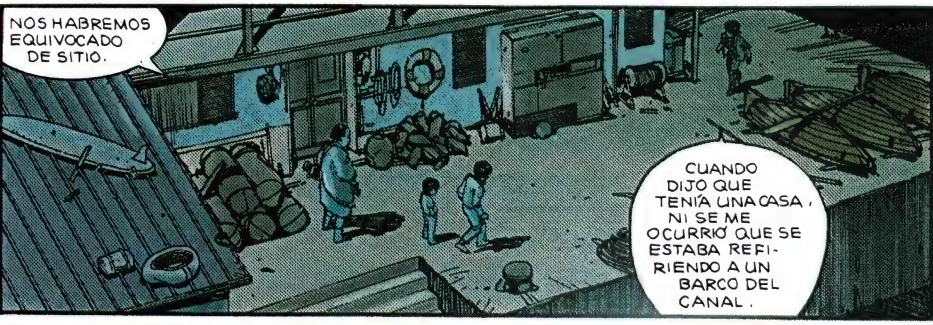
LA GENTE QUE TIENE A AKIRA TRABAJA PARA TI, ¿VERDAD?
¿NO ES ASÍ, SAKAKI?
SÍ...

UNA CHICA LLAMADA KAY Y UNA MUJERONA LLAMADA CHIYOKO, QUE ESTÁ A CARGO DE SU ARMERÍA...
¿É... ÉSOS? ADMITO QUE UNA VEZ TRABAJARON PARA MÍ, PERO DE ESO HACE TIEMPO.
CORTAMOS RELACIONES CON ELLOS A RAÍZ DE NUESTRA ÚLTIMA REORGANIZACIÓN.
TAMBIÉN HABÍA UN CHICO AL QUE NO RECONOCÍ.
YA... VEO...
BUENO, AUNQUE TENGAN A AKIRA EN SU PODER, NO ESTÁN EN CONDICIONES DE SACARLE PROVECHO SIN AYUDA.
ES DE SUPONER QUE AHORA TRABAJAN POR SU CUENTA.
TARDE O TEMPRANO SE VERÁN OBLIGADOS A ENTRAR EN CONTACTO CONTIGO...
¡EN CUANTO LO HAGAN, SE LO HARÉ SABER!

TODO HOMBRE...
...NACE CON CIERTAS CAPACIDADES Y... CIERTAS LIMITACIONES. PERO UN HOMBRE DE MUCHAS LIMITACIONES PUEDE LLEGAR A CREERSE UN HOMBRE DE MUCHA CAPACIDAD.
SI UN OBJETO DE MUCHO VALOR VA A PARAR A LAS MANOS DE SEMEJANTE HOMBRE... NO LE SERVIRÁ DE NADA, PUES NO SABRÁ CÓMO CONTROLARLO. Y ESE OBJETO APRECIADO NO LE REPORTARÍA NINGÚN BENEFICIO.
¿COMPRENDES A QUÉ ME REFIERO, RATONCITO?
PUEDES RETIRARTE.
¡SÍ, SEÑORA!
LE AGRADEZCO SUS PALABRAS. LAS TENDRÉ EN CUENTA.


¡FIU!
POR UN PELO.
¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
¡VALIENTE DESGRACIADO ESTÁ HECHO... ¡LLEVA INSCRITA LA AVARICIA EN CADA UNO DE SUS RASGOS.
TENÉIS QUE TRAERME A AKIRA ANTES DE QUE EL RATONCITO SE DESCONTROLE DEL TODO.
¡NO TENDREMOS OTRA POSIBILIDAD!
¡SÍ, SEÑORA!


BOAT

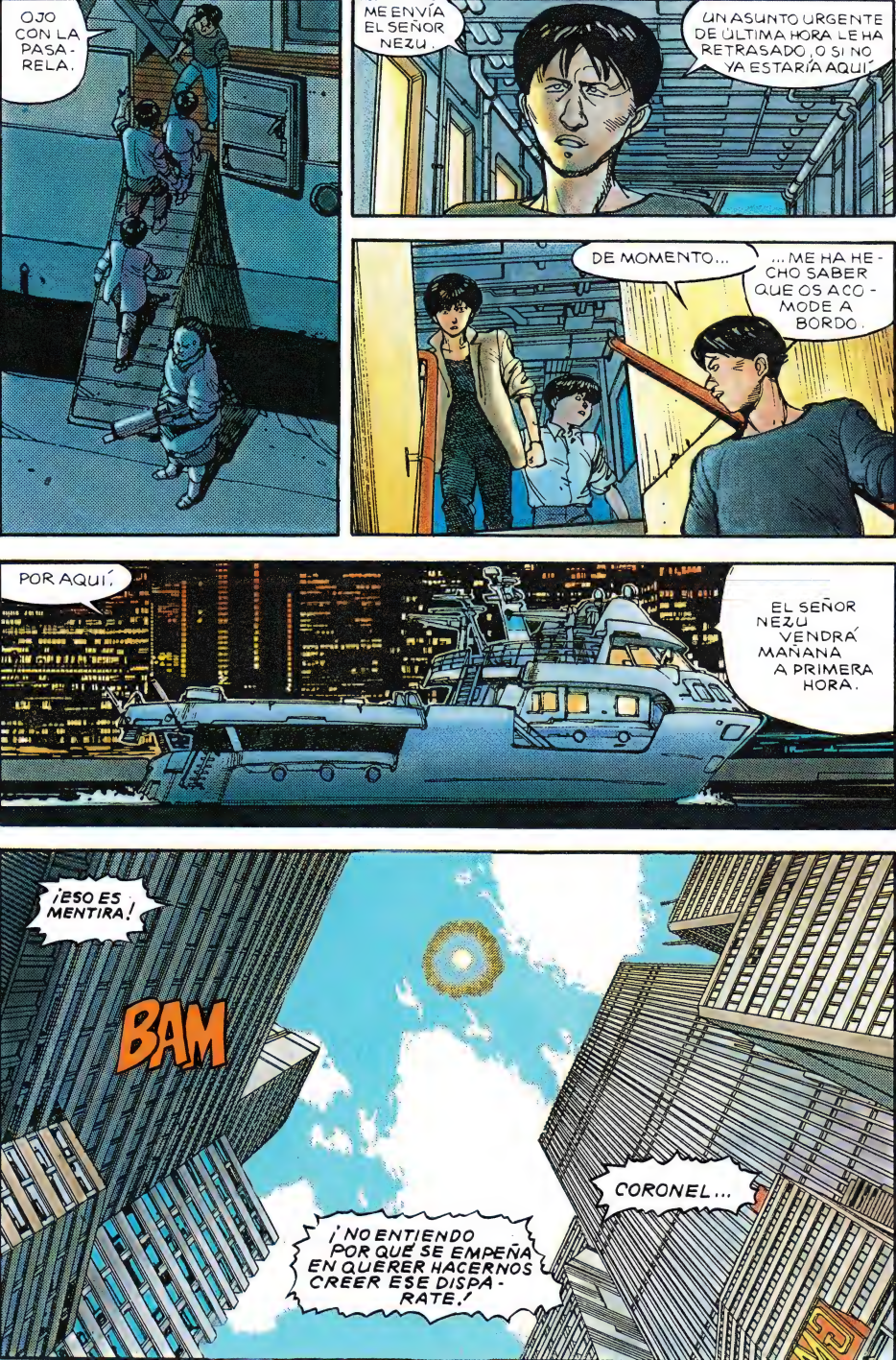

NOS HABREMOS EQUIVOCADO DE SITIO.
CUANDO DIJO QUE TENÍA UNA CASA, NI SE ME OCURRIÓ QUE SE ESTABA REFIRIENDO A UN BARCO DEL CANAL.

BUENO... VIENE A SER COMO UNA CASA... TÉCNICAMENTE HABLANDO, VAYA.

SSHH
¡EHI!

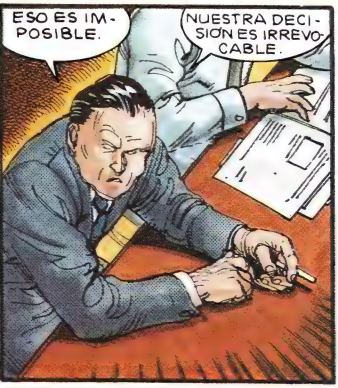
¡HOSTIA!
¡NO DISPARES!

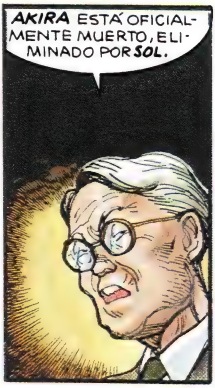
¡ME LLAMO KAY!
¡OS TRAEMOS A AKIRA!
SSH
SSH


OJO CON LA PASARELA.
ME ENVÍA EL SEÑOR NEZU.
UN ASUNTO URGENTE DE ÚLTIMA HORA LE HA RETRASADO, O SI NO YA ESTARÍA AQUÍ.
DE MOMENTO...
...ME HA HECHO SABER QUE OS ACOMODE A BORDO.
POR AQUÍ.
EL SEÑOR NEZU VENDRÁ MAÑANA A PRIMERA HORA.
¡ESO ES MENTIRA!
BAM
¡NO ENTIENDO POR QUÉ SE EMPEÑA EN QUERER HACERNOS CREER ESE DISPARATE!
CORONEL...

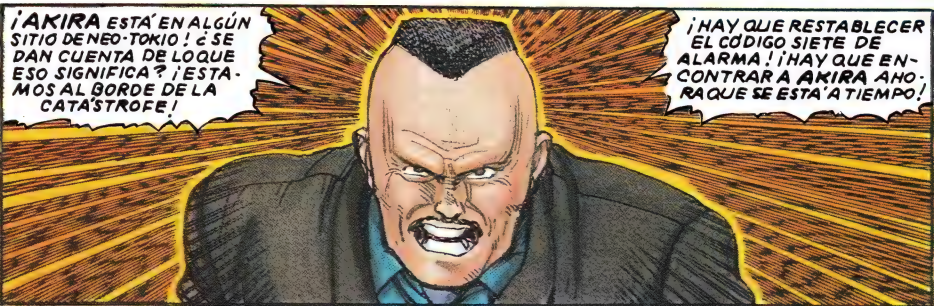
¡HAN RAPTADO A AKIRA! ¡TODOS USTEDES HAN VISTO EL VÍDEO!
¡RAPTADO POR NIÑOS! ¡USTED NO HA PRESENTADO NI UNA SOLA PRUEBA QUE DEMUESTRE QUE LA GENTE QUE HEMOS VISTO SUPONGA UNA AMENAZA PARA LA SEGURIDAD NACIONAL!

¡SÉ LO QUE ME DIGO! ¡CONOZCO A AKIRA Y TAMBIÉN A LA GENTE QUE LO HA RAPTADO!
¡SI NO ACTUAMOS EN SEGUIDA, SERÁ DEMASIADO TARDE! ¡DEVUÉLVANME EL MANDO!

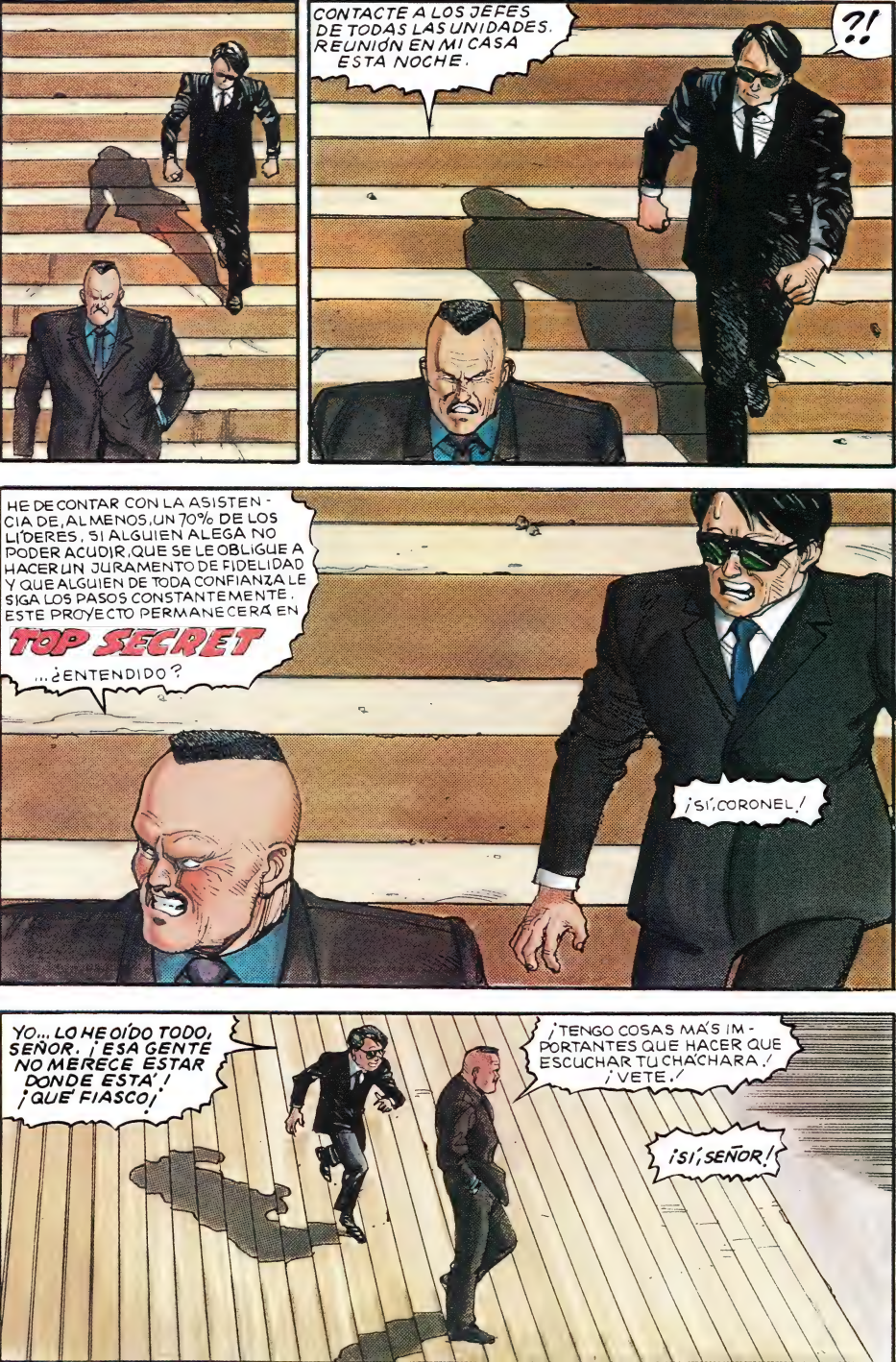

ESO ES IMPOSIBLE.
NUESTRA DECISIÓN ES IRREVOCABLE.

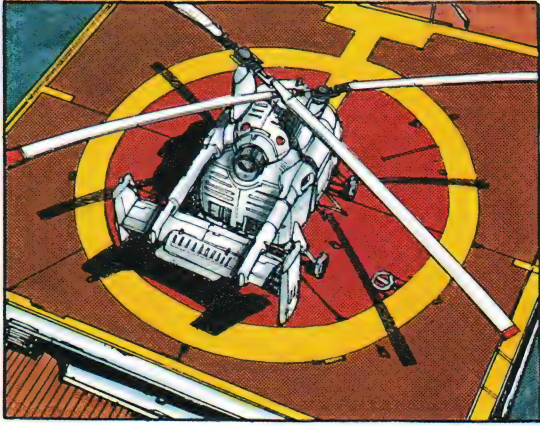

AKIRA ESTÁ OFICIALMENTE MUERTO, ELIMINADO POR SOL.

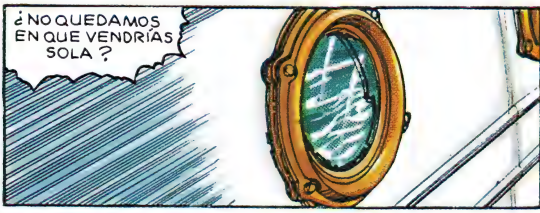
SÓLO NOS RESTA CARGAR A ALGUIEN CON LA CULPA, Y SE LA HEMOS CARGADO A USTED, CORONEL, DE MANERA QUE NO CUENTE CON RECUPERAR EL MANDO.

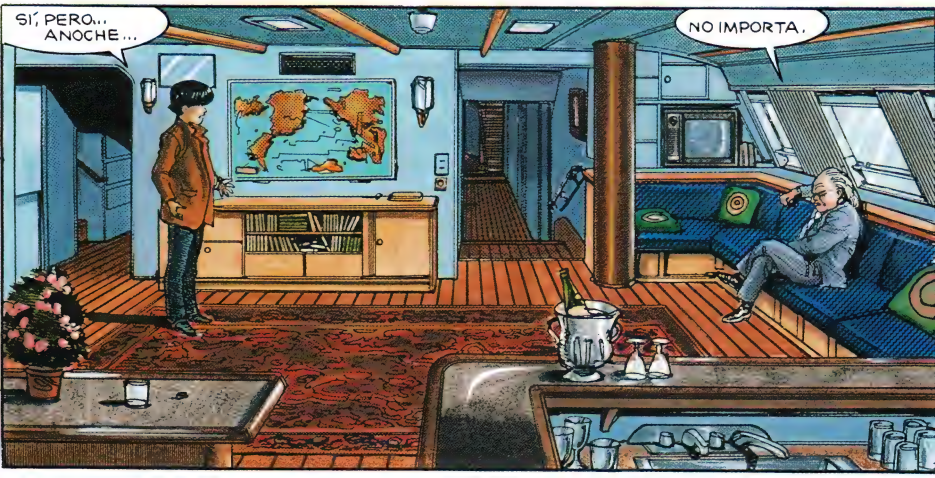

¡AKIRA ESTÁ EN ALGÚN SITIO DE NEO-TOKIO! ¿SE DAN CUENTA DE LO QUE ESO SIGNIFICA? ¡ESTAMOS AL BORDE DE LA CATÁSTROFE!
¡HAY QUE RESTABLECER EL CÓDIGO SIETE DE ALARMA! ¡HAY QUE ENCONTRAR A AKIRA AHORA QUE SE ESTÁ A TIEMPO!

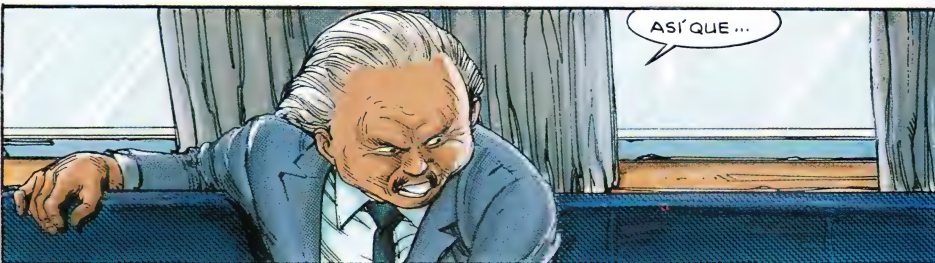
SCRAPE
SLAM
¡PANDILLA DE NECIOS!
SCRAPE
SCRAPE
EN SESIÓN SÓLO PERSONAL AUTORIZADO
EN VISTA DEL CLIMA SOCIAL PREDOMINANTE, REVOCAREMOS LA LEY MARCIAL MAÑANA MISMO.
tak
tak
tak
tak
ASUNTOS DE MENOR INTERÉS PUEDEN ESPERAR A UNA NUEVA REUNIÓN... CORONEL, QUEDA USTED EN ARRESTO DOMICILIARIO, Y LE SUGIERO QUE INTENTE... TRANQUILIZARSE.

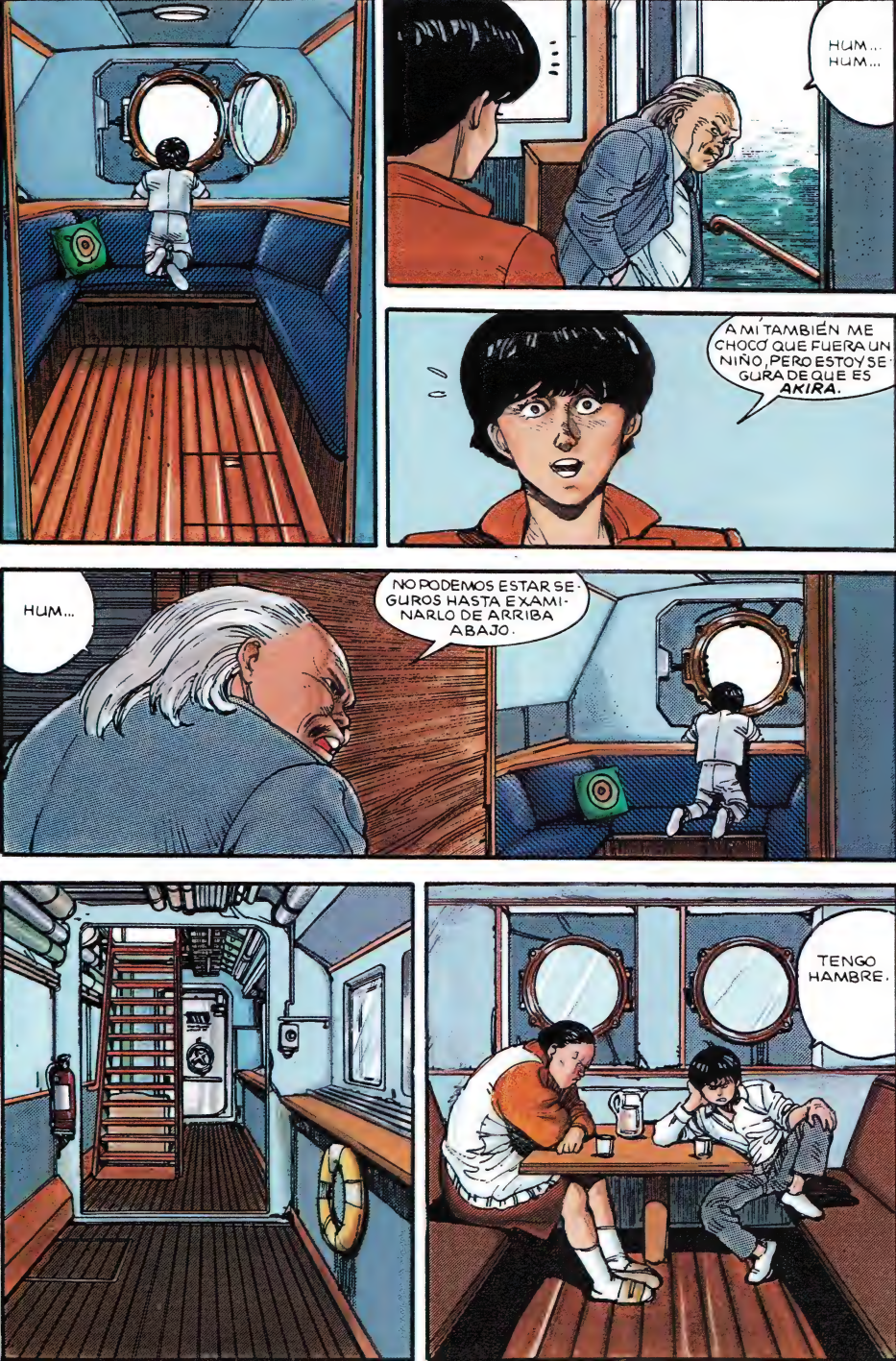

CONTACTE A LOS JEFES DE TODAS LAS UNIDADES. REUNIÓN EN MI CASA ESTA NOCHE.
?!
HE DE CONTAR CON LA ASISTENCIA DE, AL MENOS, UN 70% DE LOS LÍDERES. SI ALGUIEN ALEGA NO PODER ACUDIR, QUE SE LE OBLIGUE A HACER UN JURAMENTO DE FIDELIDAD Y QUE ALGUIEN DE TODA CONFIANZA LE SIGA LOS PASOS CONSTANTEMENTE. ESTE PROYECTO PERMANECERÁ EN
TOP SECRET
...¿ENTENDIDO?
¡SÍ, CORONEL!
YO... LO HE OÍDO TODO, SEÑOR. ¡ESA GENTE NO MERECE ESTAR DONDE ESTÁ! ¡QUÉ FIASCO!
¡TENGO COSAS MÁS IMPORTANTES QUE HACER QUE ESCUCHAR TU CHACHARA! ¡VETE!
¡SÍ, SEÑOR!

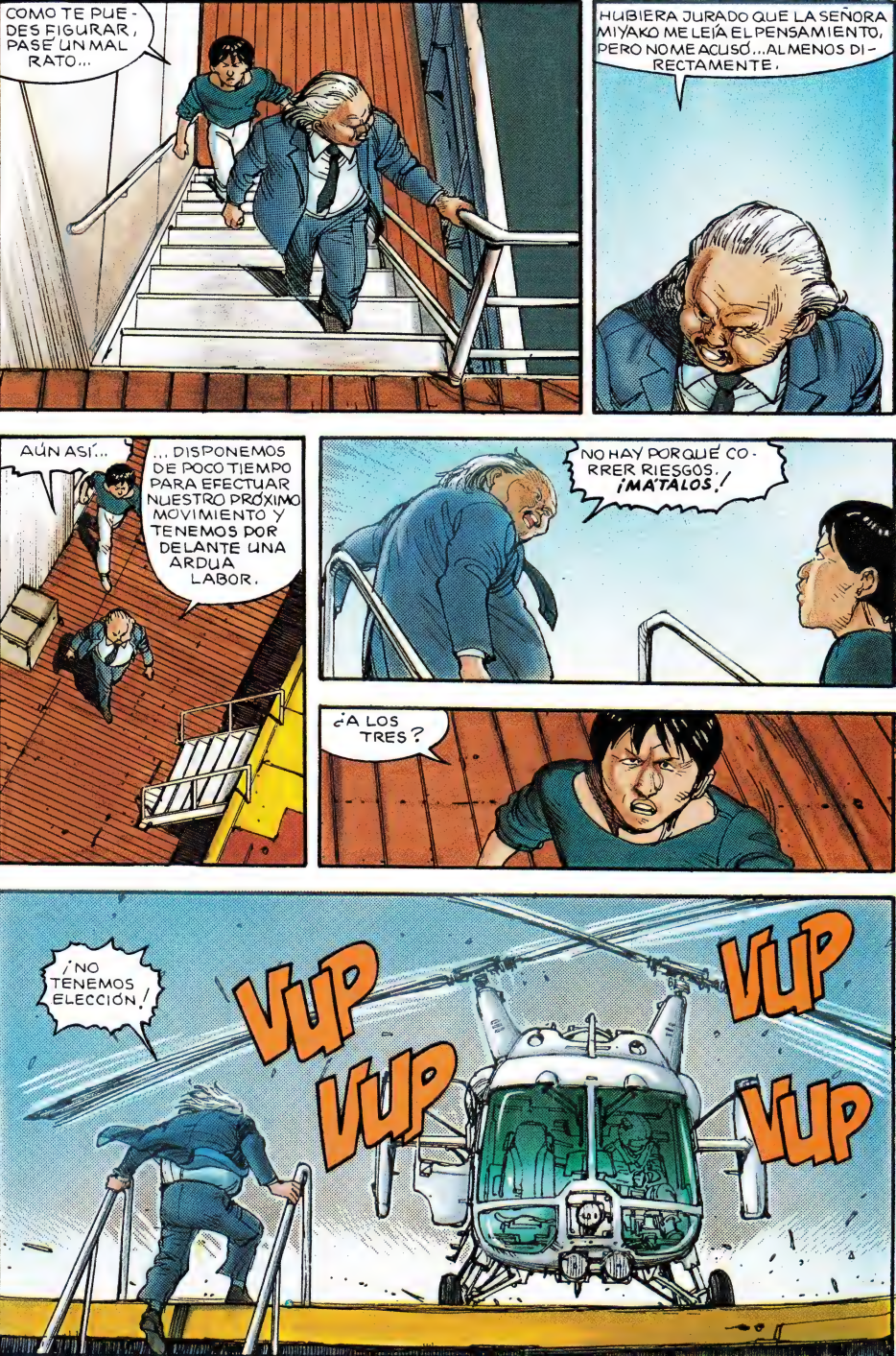


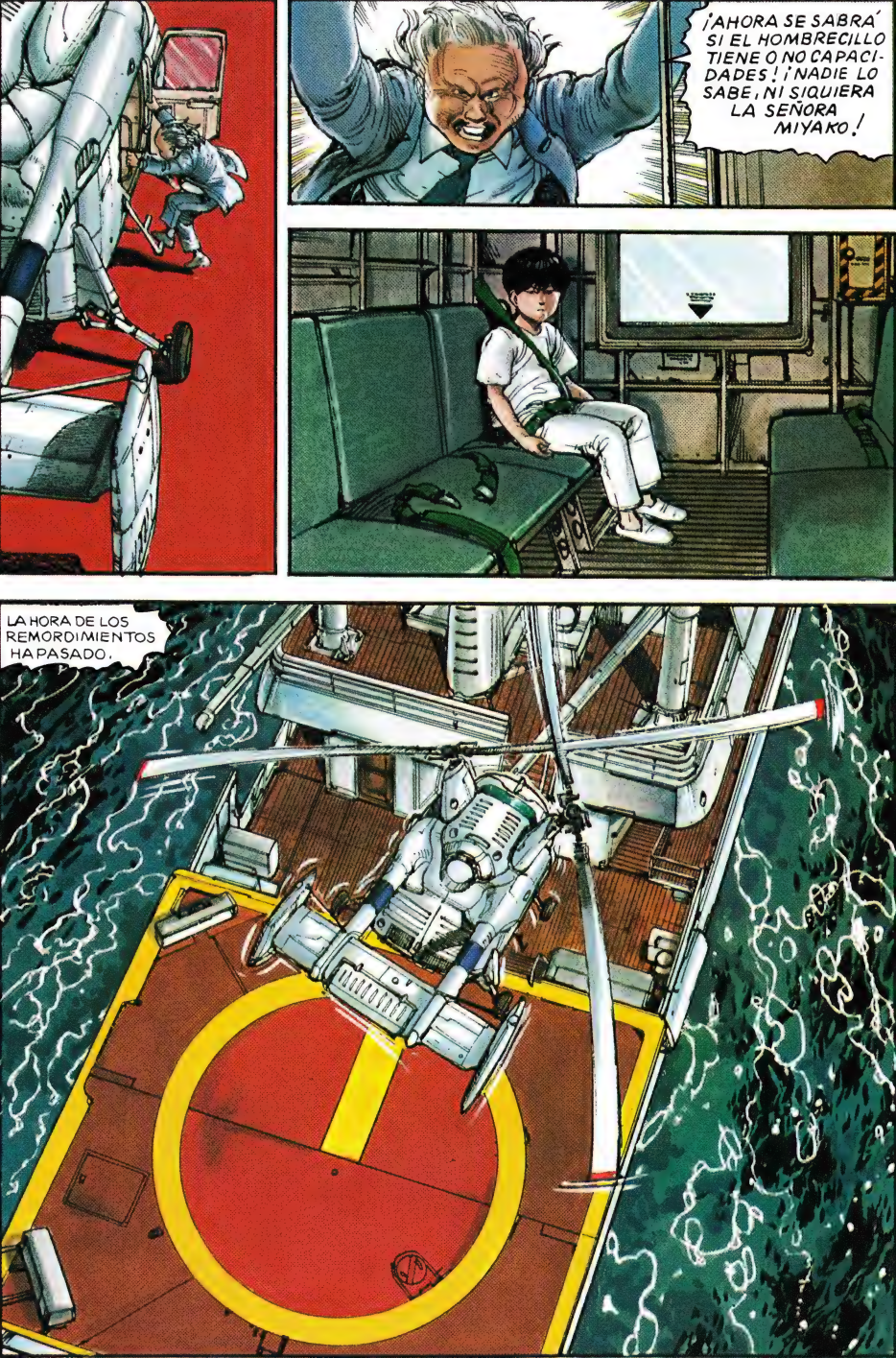

¿NO QUEDAMOS EN QUE VENDRÍAS SOLA?

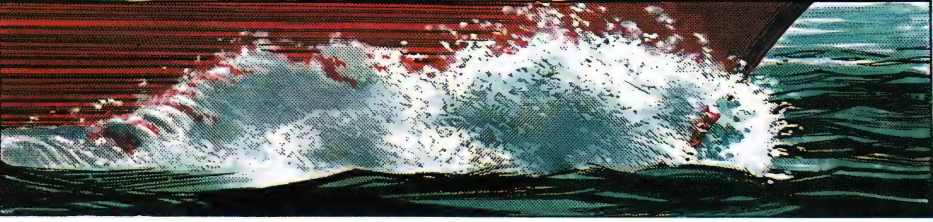

SÍ, PERO... ANOCHE...
NO IMPORTA.

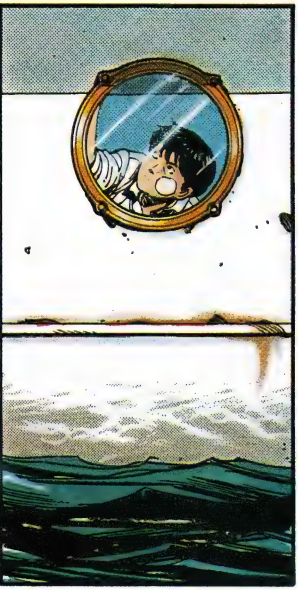

ASÍ QUE...

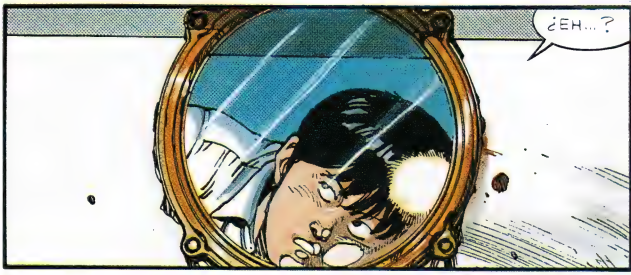

HUM... HUM...
A MÍ TAMBIÉN ME CHOCÓ QUE FUERA UN NIÑO, PERO ESTOY SEGURA DE QUE ES AKIRA.
HUM...
NO PODEMOS ESTAR SEGUROS HASTA EXAMINARLO DE ARRIBA ABAJO.
TENGO HAMBRE.


COMO TE PUEDES FIGURAR, PASÉ UN MAL RATO...
HUBIERA JURADO QUE LA SEÑORA MIYAKO ME LEÍA EL PENSAMIENTO, PERO NO ME ACUSÓ... AL MENOS DIRECTAMENTE.
AÚN ASÍ...
... DISPONEMOS DE POCO TIEMPO PARA EFECTUAR NUESTRO PRÓXIMO MOVIMIENTO Y TENEMOS POR DELANTE UNA ARDUA LABOR.
NO HAY PORQUÉ CORRER RIESGOS. ¡MÁTALOS!
¿A LOS TRES?
¡NO TENEMOS ELECCIÓN!
VUP
VUP
VUP
VUP


¡AHORA SE SABRÁ SI EL HOMBRECILLO TIENE O NO CAPACIDADES! ¡NADIE LO SABE, NI SIQUIERA LA SEÑORA MIYAKO!
LA HORA DE LOS REMORDIMIENTOS HA PASADO.



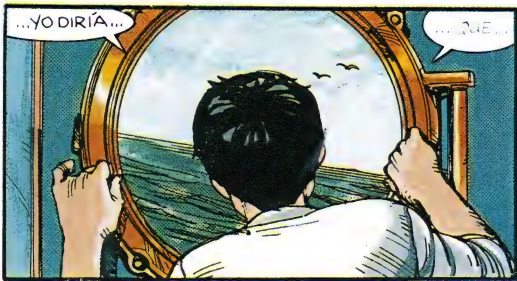



¿EH...?

UN HELICÓPTERO.

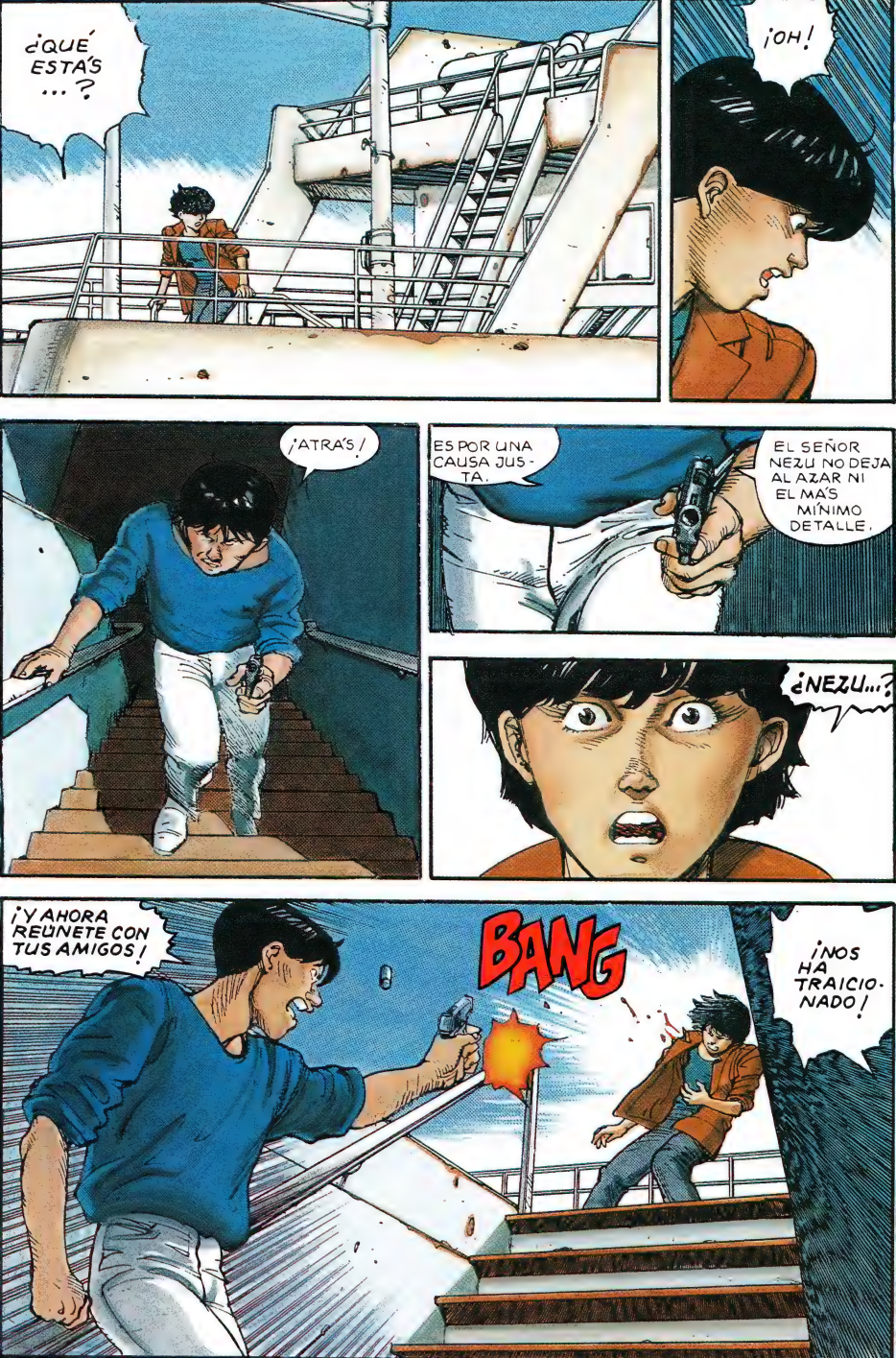
NO HAGAS CASO.
¿TIENES IDEA DE DÓNDE PODEMOS ESTAR?

HACE UN RATO PASAMOS POR DEBAJO DE UN PUENTE DEL DISTRITO QUINTO...
...CONQUE...


...YO DIRÍA...
...QUE...

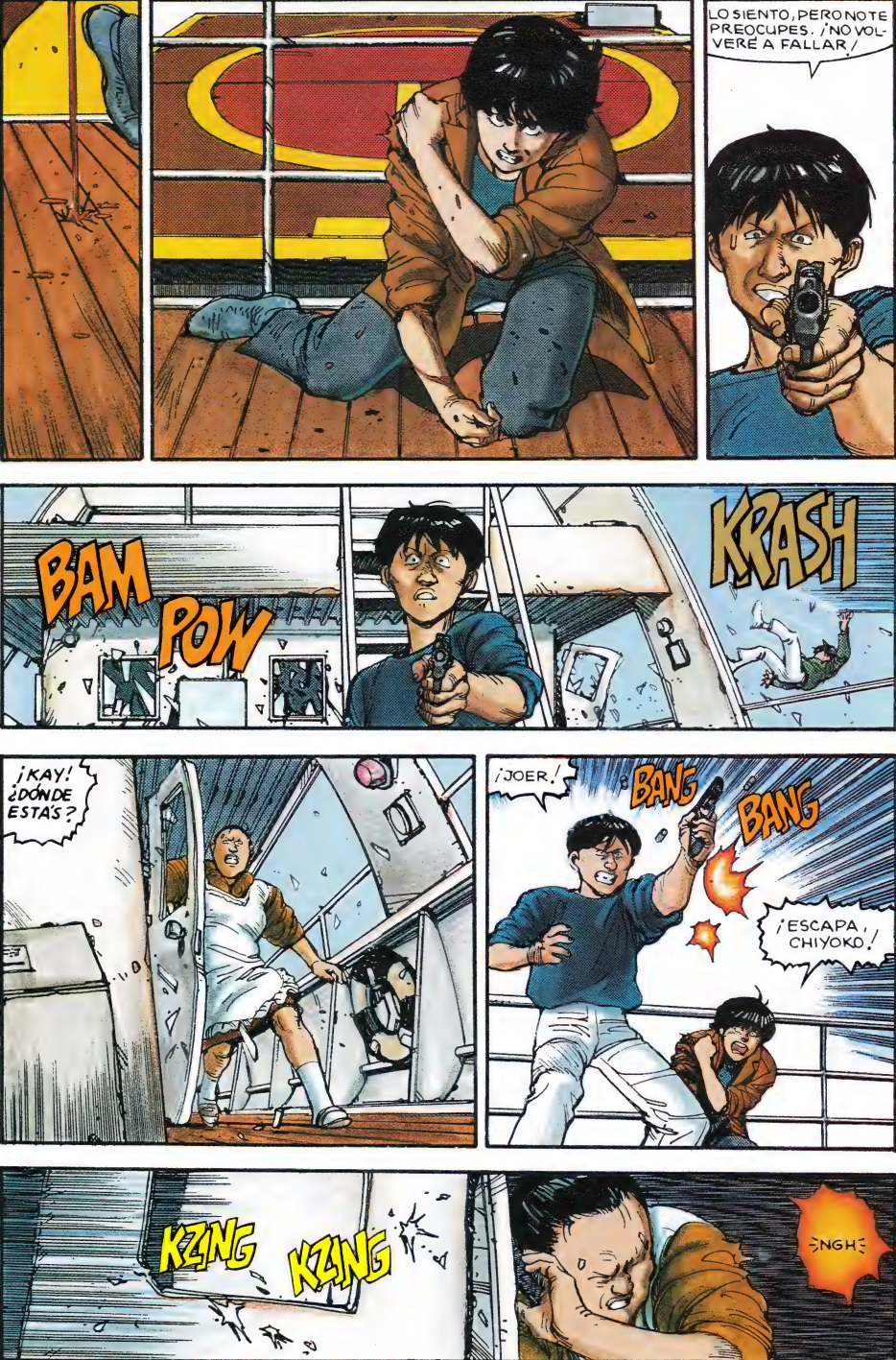
tak tak
tak tak
tap tap
SCRAPE
OS TRAIGO ALGO QUE COMER.
klater
CUANDO HAYÁIS ACABADO, ME LLAMÁIS.
¡MM-MMM!
¡TIENE BUENA PINTA!

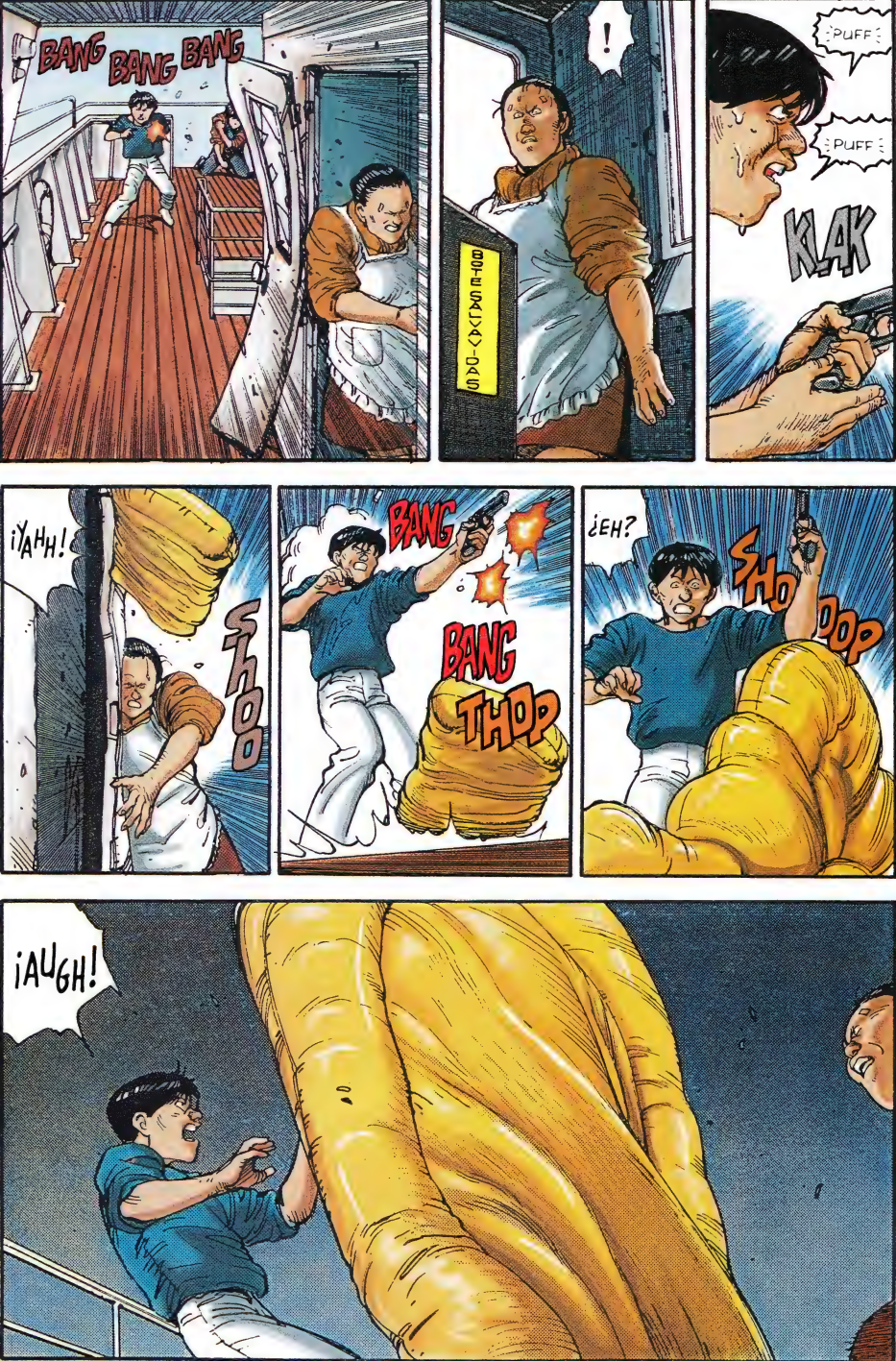
Sniff... Sniff...
¡VENGA YA! ¿CREES QUE ESTÁ ENVENENADA?
CONVIENE ANDARSE CON CUIDADO, NO VAYAN A MATARNOS.
ESTÁ MUY RICO, PARA QUE LO SEPAS.
Chomp
Chomp
ÑAM
ÑAM
ÑAM
¡MM-MMM!
¿EH?
¿POR QUÉ VAMOS POR AQUÍ? MIS AMIGOS ESTÁN ABAJO.
YA HAN DESEMBARCADO.


¿QUÉ ESTÁS ...?
¡OH!
¡ATRÁS!
ES POR UNA CAUSA JUSTA.
EL SEÑOR NEZU NO DEJA AL AZAR NI EL MÁS MÍNIMO DETALLE.
¿NEZU...?
¡Y AHORA REÚNETE CON TUS AMIGOS!
BANG
¡NOS HA TRAICIONADO!

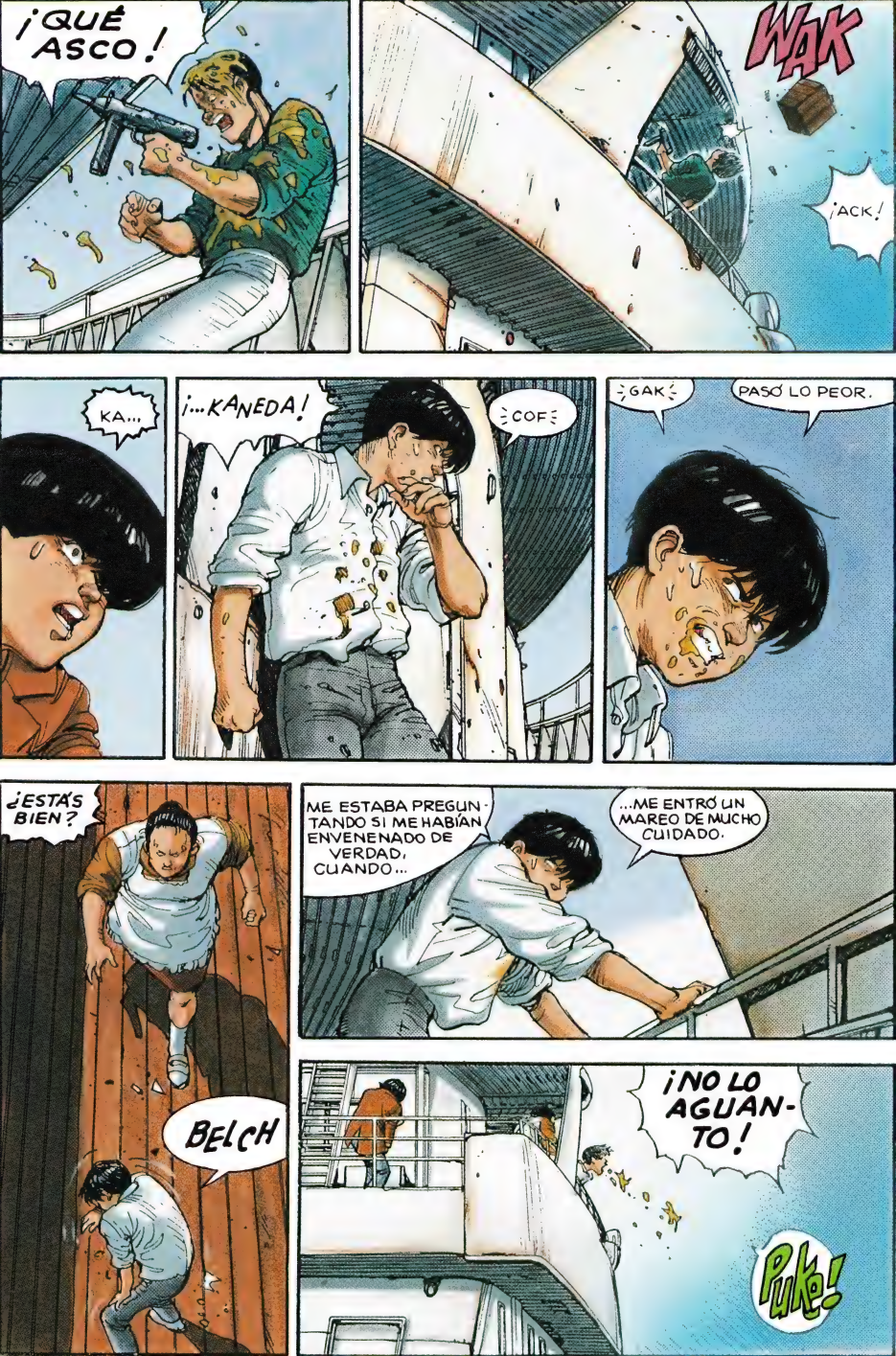
¡URK!
¡ICK!
¿QUÉ TE PASA?
BLORCH
¡ESTABA ENVENENADA!
¡TE LO DIJE!
¡MALDITOS SEAN!
¡ESPERA AQUÍ!
BAM
BAM
BAM

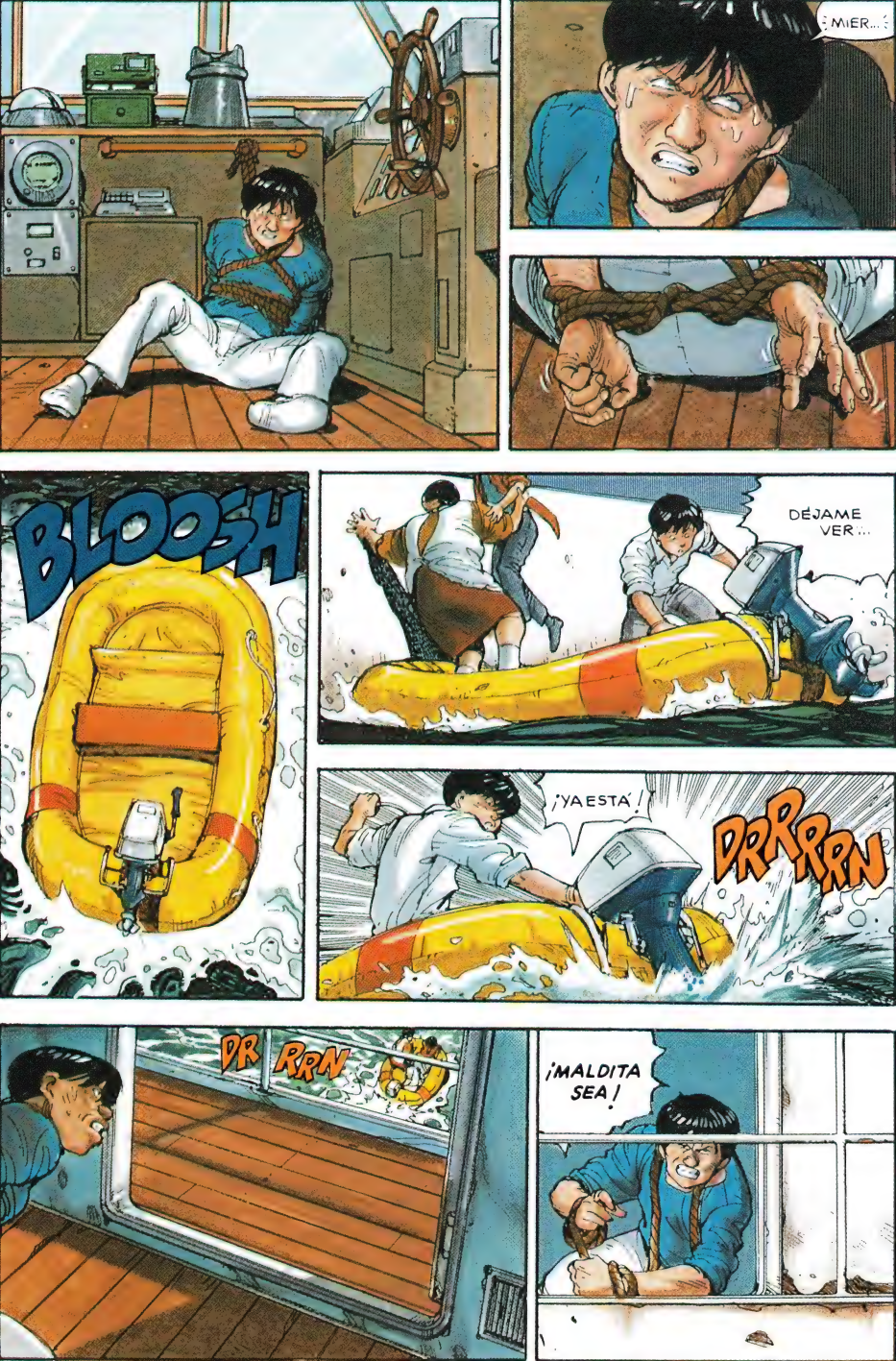
.....
BAM
¡AAH!
¡MI... MIERDA...!
THONK
KERRAK
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
UH...
¡UAAH!
SMAK

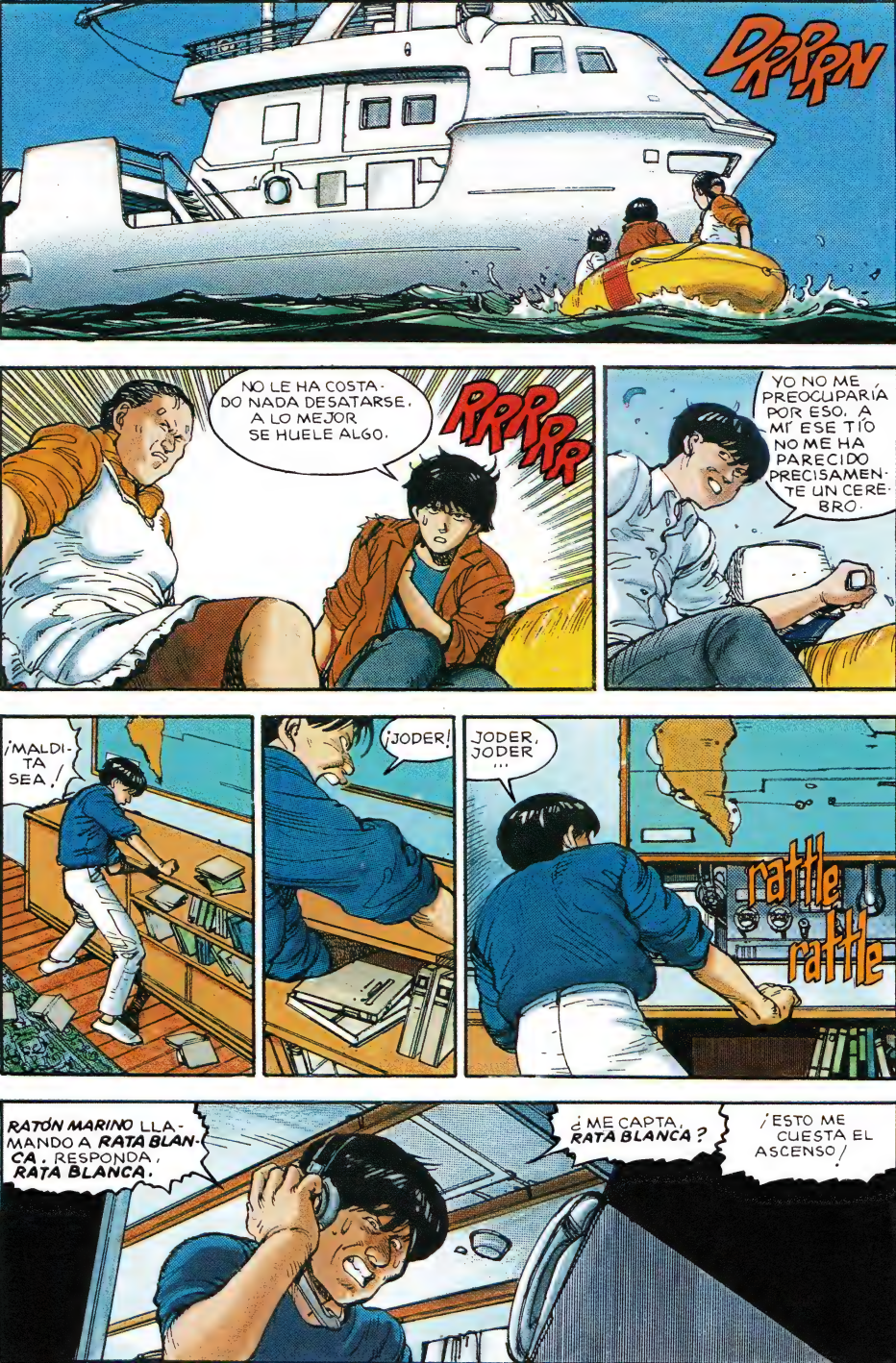

LO SIENTO, PERO NO TE PREOCUPES. ¡NO VOLVERÉ A FALLAR!
BAM
POW
KRASH
¡KAY! ¿DÓNDE ESTÁS?
¡JOER!
BANG
BANG
¡ESCAPA, CHIYOKO!
KZING
KZING
¡NGH!

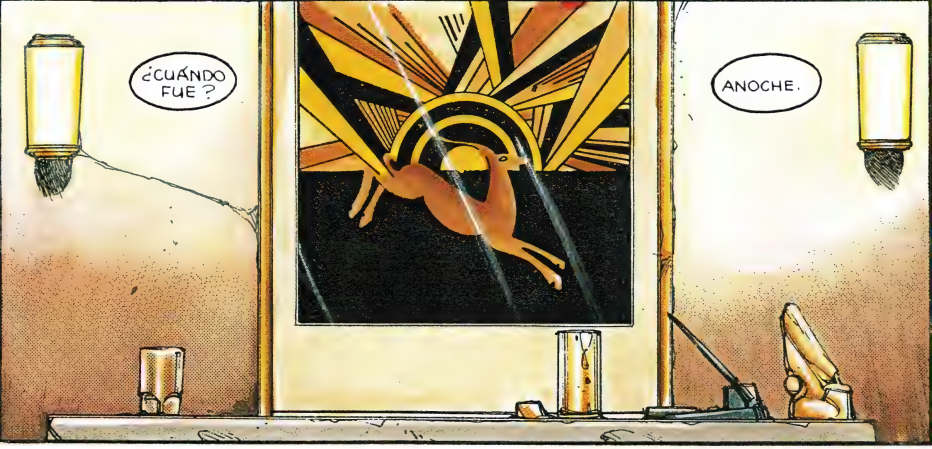

BANG BANG BANG
!
PUFF
PUFF
KLAK
¡YAHH!
SHOO
BANG
BANG
THOP
¿EH?
SHOO
DOP
¡AUGH!

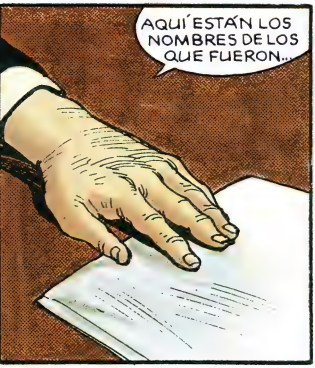
BAP
¡QUIETOS!
¡UNA AMETRALLADORA!
¡SE ACABÓ LO QUE SE DABA!
¿EH...?
=urp=
BA A-A-AR=
¡AAHH!


¡QUÉ ASCO!
WAK
¡ACK!
KA...
¡...KANEDA!
COF
GAK
PASÓ LO PEOR.
¿ESTÁS BIEN?
BELCH
ME ESTABA PREGUNTANDO SI ME HABÍAN ENVENENADO DE VERDAD, CUANDO...
...ME ENTRÓ UN MAREO DE MUCHO CUIDADO.
¡NO LO AGUANTO!
PUKE!


¡MIER...!
BLOOSH
DÉJAME VER...
¡YA ESTÁ!
DRRRRRN
DR RRN
¡MALDITA SEA!

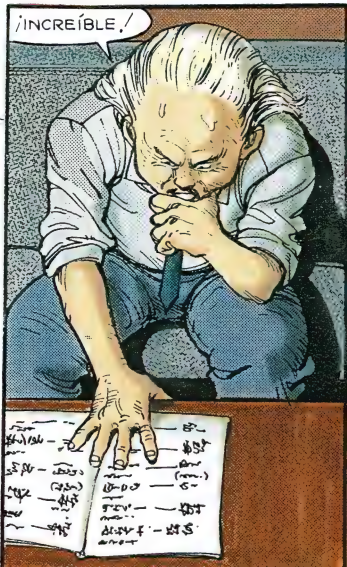

DRRRRN
NO LE HA COSTADO NADA DESATARSE. A LO MEJOR SE HUELE ALGO.
PRRRRR
YO NO ME PREOCUPARÍA POR ESO. A MÍ ESE TÍO NO ME HA PARECIDO PRECISAMENTE UN CEREBRO.
¡MALDITA SEA./
¡JODER!
JODER, JODER...
rattle rattle
RATÓN MARINO LLAMANDO A RATA BLANCA. RESPONDA, RATA BLANCA.
¿ME CAPTA, RATA BLANCA?
¡ESTO ME CUESTA EL ASCENSO!


¿CUÁNDO FUE?
ANOCHE.

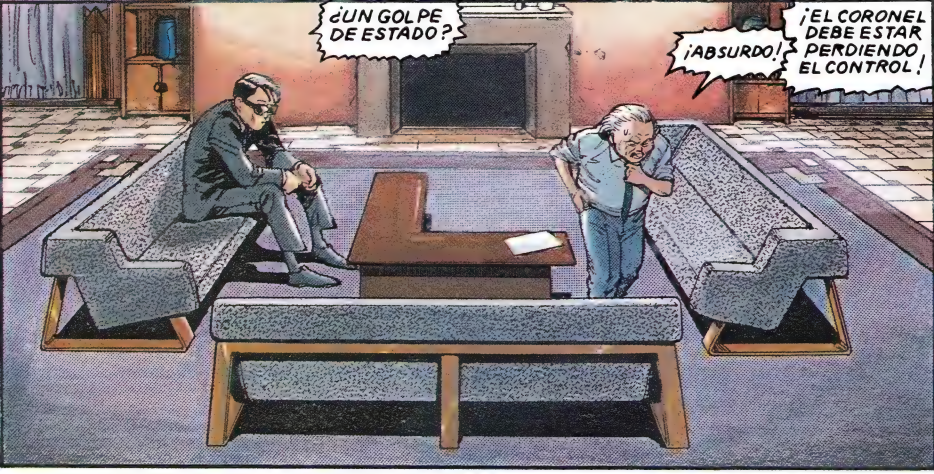

AQUÍ ESTÁN LOS NOMBRES DE LOS QUE FUERON...

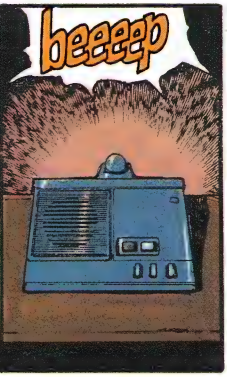
NO SE TRATA DE SIMPLES SOLDADOS.

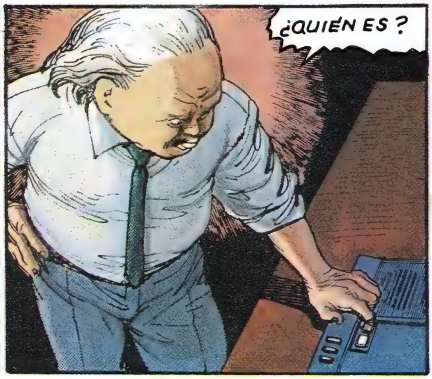
TODOS ELLOS ESTÁN AL MANDO DE, POR LO MENOS, UNA UNIDAD. ¿ESTÁ INFORMADO EL GOBIERNO?


¡INCREÍBLE!

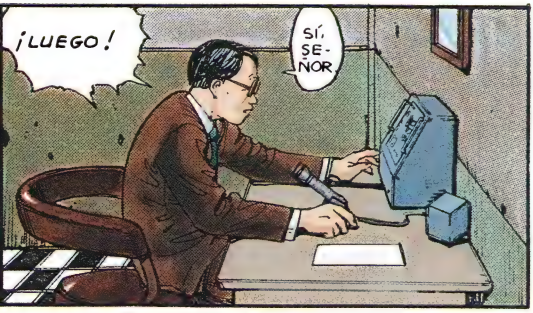
ERA UN MITIN CLANDESTINO.
EL GOBIERNO NO SABE NADA.


¿UN GOLPE DE ESTADO?
¡ABSURDO!
¡EL CORONEL DEBE ESTAR PERDIENDO EL CONTROL!


beeeep

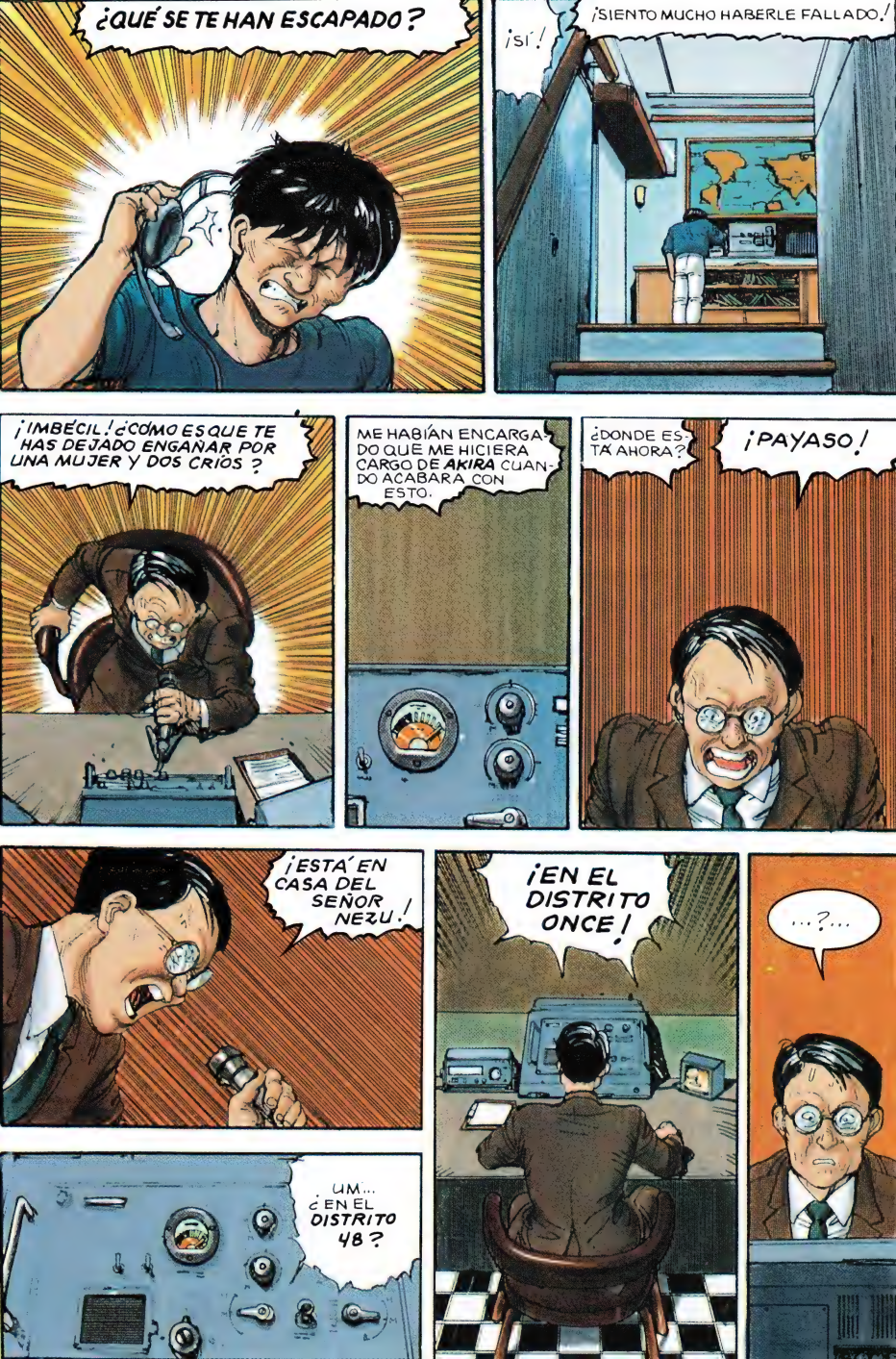

¿QUIEN ES?

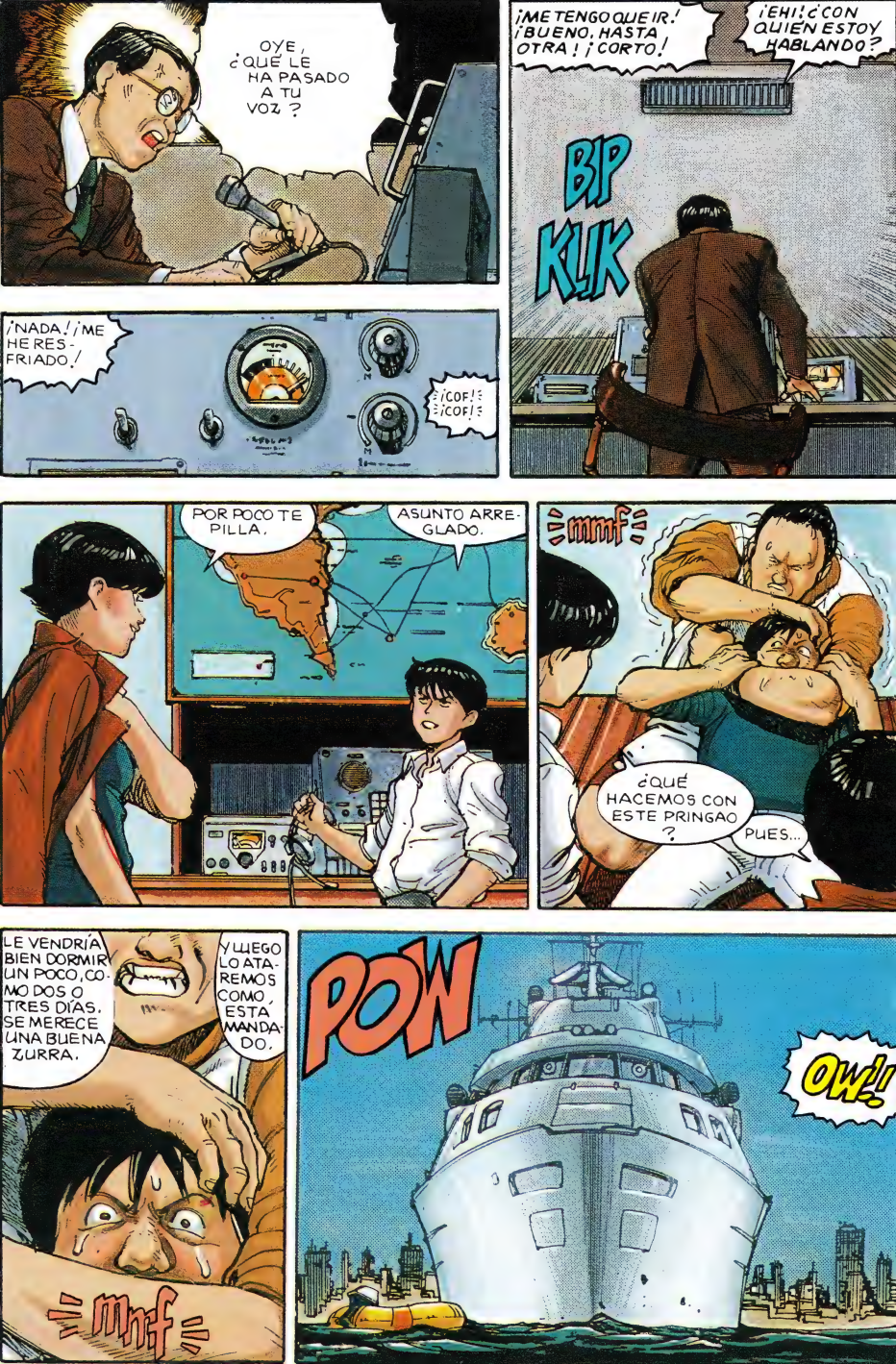
RATÓN MARINO ESTÁ LLAMANDO, SEÑOR. DICE QUE TIENE UN MENSAJE IMPORTANTE.

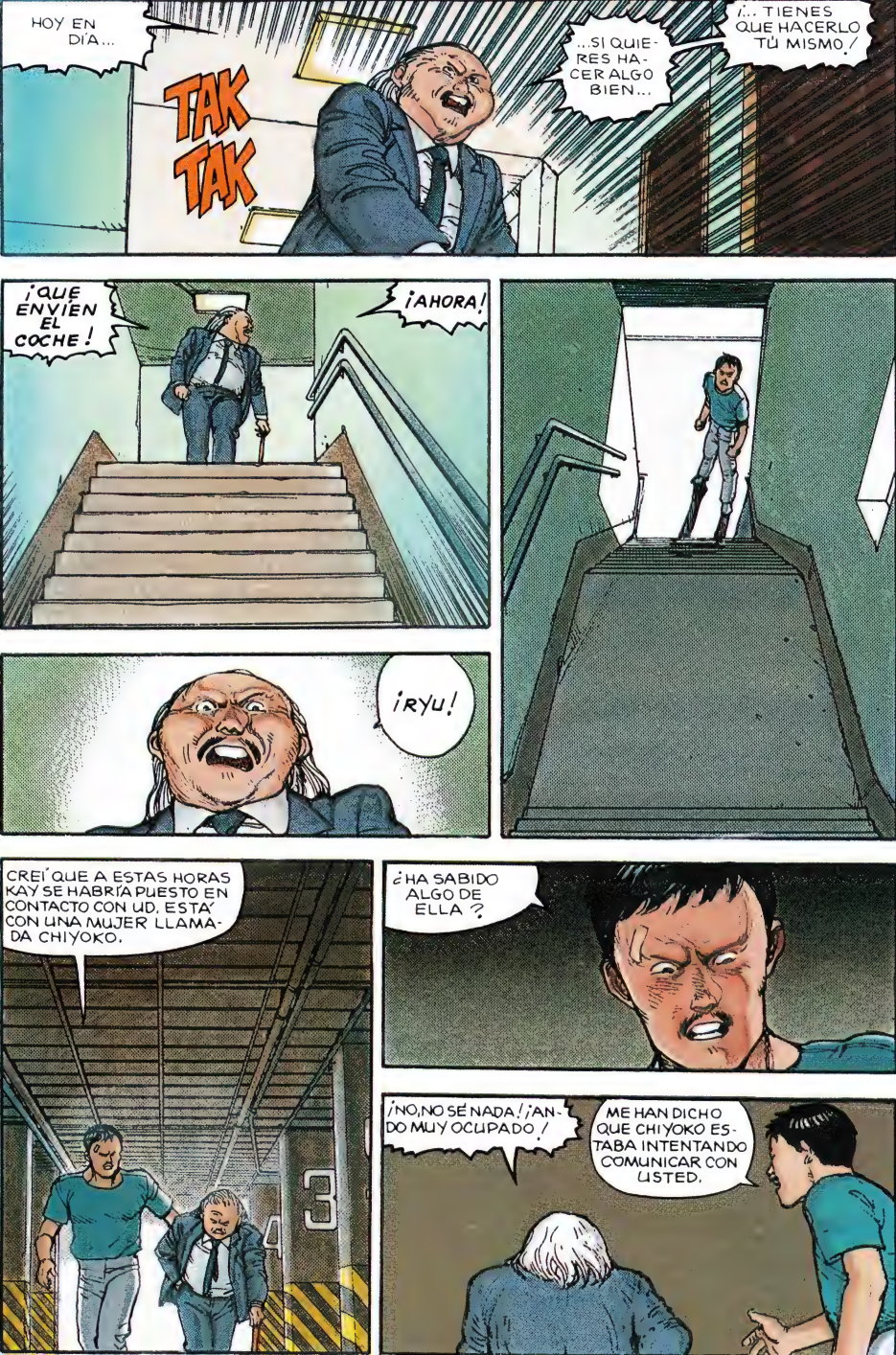

¡LUEGO!
SÍ, SEÑOR

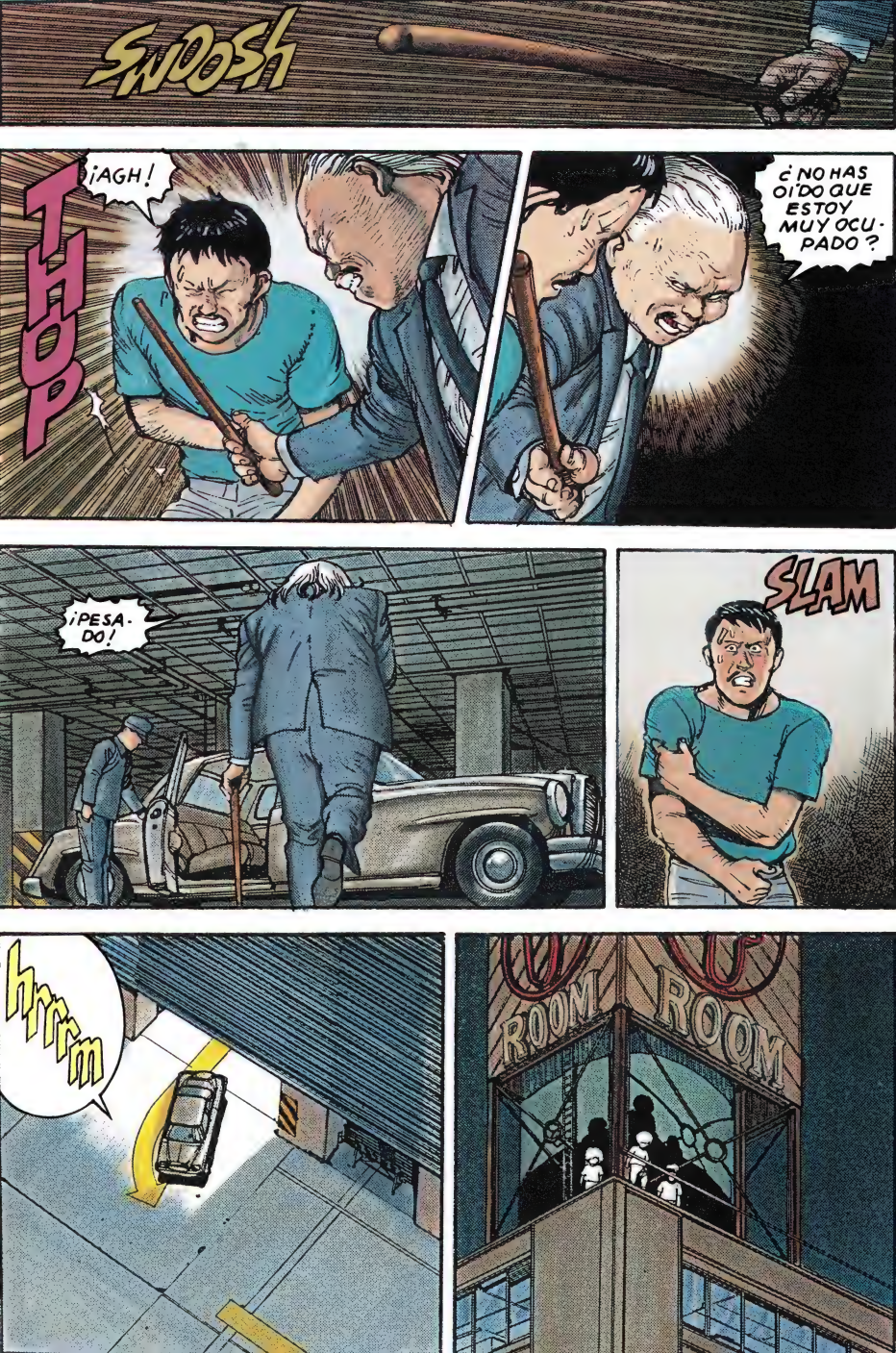
DAME EL MENSAJE, RATÓN MARINO, QUE YO LO TRANSMITIRÉ.

PUES NO ES FÁCIL DE DECIR... PERO TIENE QUE VER CON ESOS TRES...

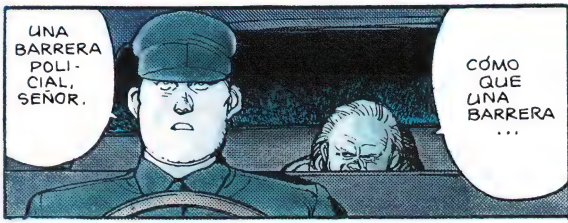

¿QUÉ SE TE HAN ESCAPADO?
¡SÍ!
¡SIENTO MUCHO HABERLE FALLADO!
¡IMBÉCIL! ¿CÓMO ES QUE TE HAS DEJADO ENGAÑAR POR UNA MUJER Y DOS CRÍOS?
ME HABÍAN ENCARGADO QUE ME HICIERA CARGO DE AKIRA CUANDO ACABARA CON ESTO.
¿DONDE ESTÁ AHORA?
¡PAYASO!
¡ESTÁ EN CASA DEL SEÑOR NEZU!
¡EN EL DISTRITO ONCE!
...?...
UM... ¿EN EL DISTRITO 48?


OYE, ¿QUÉ LE HA PASADO A TU VOZ?
¡ME TENGO QUE IR! ¡BUENO, HASTA OTRA! ¡CORTO!
¡EHI! ¿CON QUIÉN ESTOY HABLANDO?
BIP
KLIK
¡NADA! ¡ME HE RESFRIADO!
¡COF! ¡COF!
POR POCO TE PILLA.
ASUNTO ARREGLADO.
mmf
¿QUÉ HACEMOS CON ESTE PRINGAO?
PUES...
LE VENDRÍA BIEN DORMIR UN POCO, COMO DOS O TRES DÍAS. SE MERECE UNA BUENA ZURRA.
Y LUEGO LO ATAREMOS COMO ESTÁ MANDADO.
mmf
POW
OW!!


HOY EN DÍA...
TAK TAK
...SI QUIERES HACER ALGO BIEN...
¡... TIENES QUE HACERLO TÚ MISMO./
¡QUE ENVÍEN EL COCHE!
¡AHORA!
¡RYU!
CREÍ QUE A ESTAS HORAS KAY SE HABRÍA PUESTO EN CONTACTO CON UD. ESTÁ CON UNA MUJER LLAMADA CHIYOKO.
¿HA SABIDO ALGO DE ELLA?
¡NO, NO SÉ NADA! ¡ANDO MUY OCUPADO./
ME HAN DICHO QUE CHIYOKO ESTABA INTENTANDO COMUNICAR CON USTED.


SWOOSH
THUP
¡AGH!
¿NO HAS OÍDO QUE ESTOY MUY OCUPADO?
¡PESADO!
SLAM
hrrrm
ROOM
ROOM

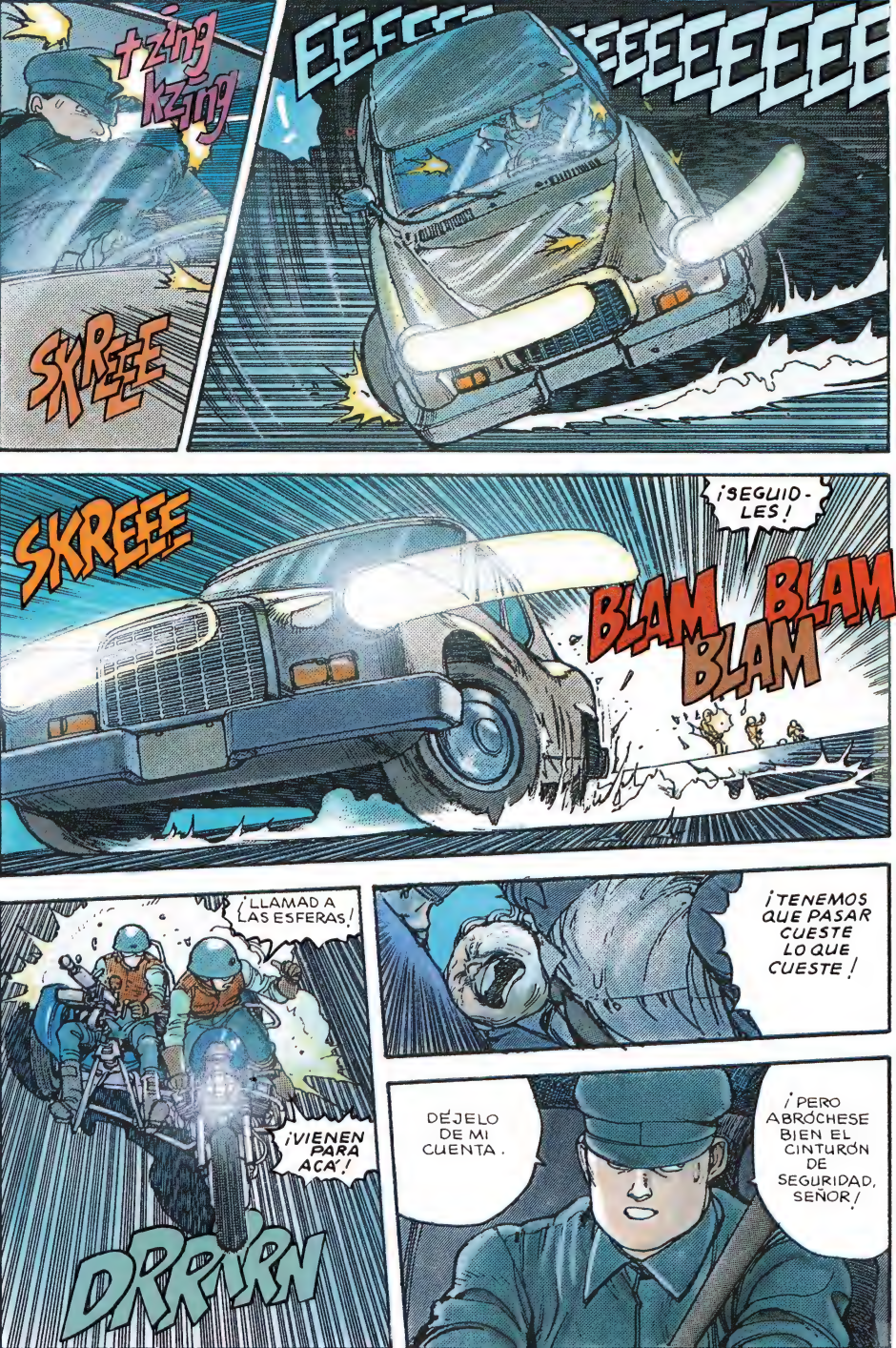
¿Y AHORA QUÉ?


UNA BARRERA POLI-CIAL, SEÑOR.
CÓMO QUE UNA BARRERA ...

...¡QUÉ ...
¿QUÉ ES ESO?

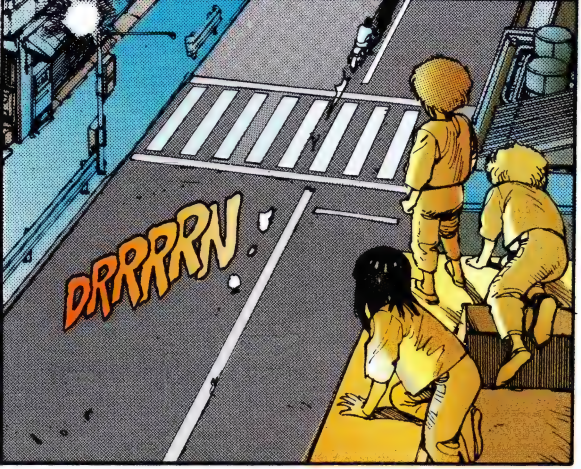
SKREE
44-2B11
NO PARES EL MOTOR POR NADA DEL MUNDO, Y PREPÁRATE PARA SALIR DISPARADO CUANDO TE HAGA UNA SEÑAL.
SÍ, SEÑOR.
¿NO SABE QUE NO SE PUEDE CIRCULAR DESPUÉS DEL TOQUE DE QUEDA? SI TIENE UN PERMISO, MÁS VALE QUE ME LO ENSEÑE.
DESDE LUEGO.
HUM...
¿ES USTED DEL GOBIERNO?
JURARÍA QUE HE VISTO SU CARA EN ALGUNA PARTE. ¡ABRA!
nok
nok

¡AHORA!
tap
¡AAH!
KLAT
¡ALTO!
SKREEEE
¡LE ORDENO QUE SE PARE!
REEEEK
¡NEZU!
¡YA SÉ QUIÉN ERA!
¡EL LÍDER DE KOHMIN, EL PARTIDO DE LA OPOSICIÓN; SU NOMBRE FIGURA EN LA LISTA.
¡FUEGO! ¡FUEGO!
¿ESA RATA ATACA AL GOBIERNO RESPALDADO POR LOS SECUACES DE ESE CULTO EXTRAÑO AL QUE PERTENECE?

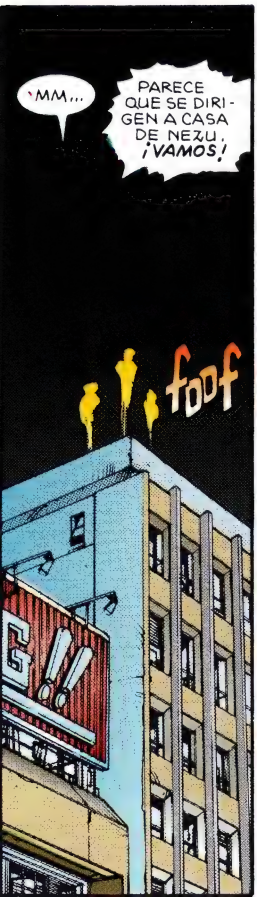

tzing
kzing
SKREEE
EEEEEEEEEEEE
SKREEE
¡SEGUID-LES!
BLAM BLAM
BLAM
¡LLAMAD A LAS ESFERAS!
¡VIENEN PARA ACÁ!
DRRRRN
¡TENEMOS QUE PASAR CUESTE LO QUE CUESTE!
DÉJELO DE MI CUENTA.
¡PERO ABRÓCHESE BIEN EL CINTURÓN DE SEGURIDAD, SEÑOR!

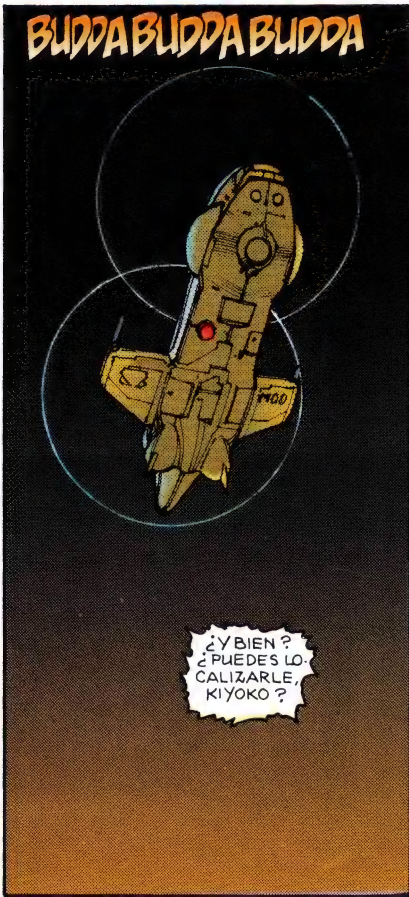
RRN
TZNG KZNG
SKREEEE
VRNNN
!
RRRN

!
BOOM
¡AAGH!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
¡SI NEZU ESTÁ CONFORME EN ARMAR TANTO JALEO, ES QUE SE VA A ARMAR ALGO GORDO!
drrrn
DRRRN


DRRRRRN!

¿QUÉ TE PARECE, SAKAKI?
TIENE GRACIA QUE EL EJÉRCITO ANDE INVOLUCRADO.


MM...
PARECE QUE SE DIRIGEN A CASA DE NEZU. ¡VAMOS!
fOOf


BUDDA BUDDA BUDDA
¿Y BIEN? ¿PUEDES LOCALIZARLE, KIYOKO?

95
777-12E
HE SENTIDO UNA PRESENCIA FUGAZMENTE... ERA ÉL...
...AKIRA...
TODAVÍA SIGUE ATURDIDO, DORMIDO.
¡CLARO!
¡POR ESO TENEMOS QUE DARNOS PRISA! ¡TODAVÍA ESTAMOS A TIEMPO!

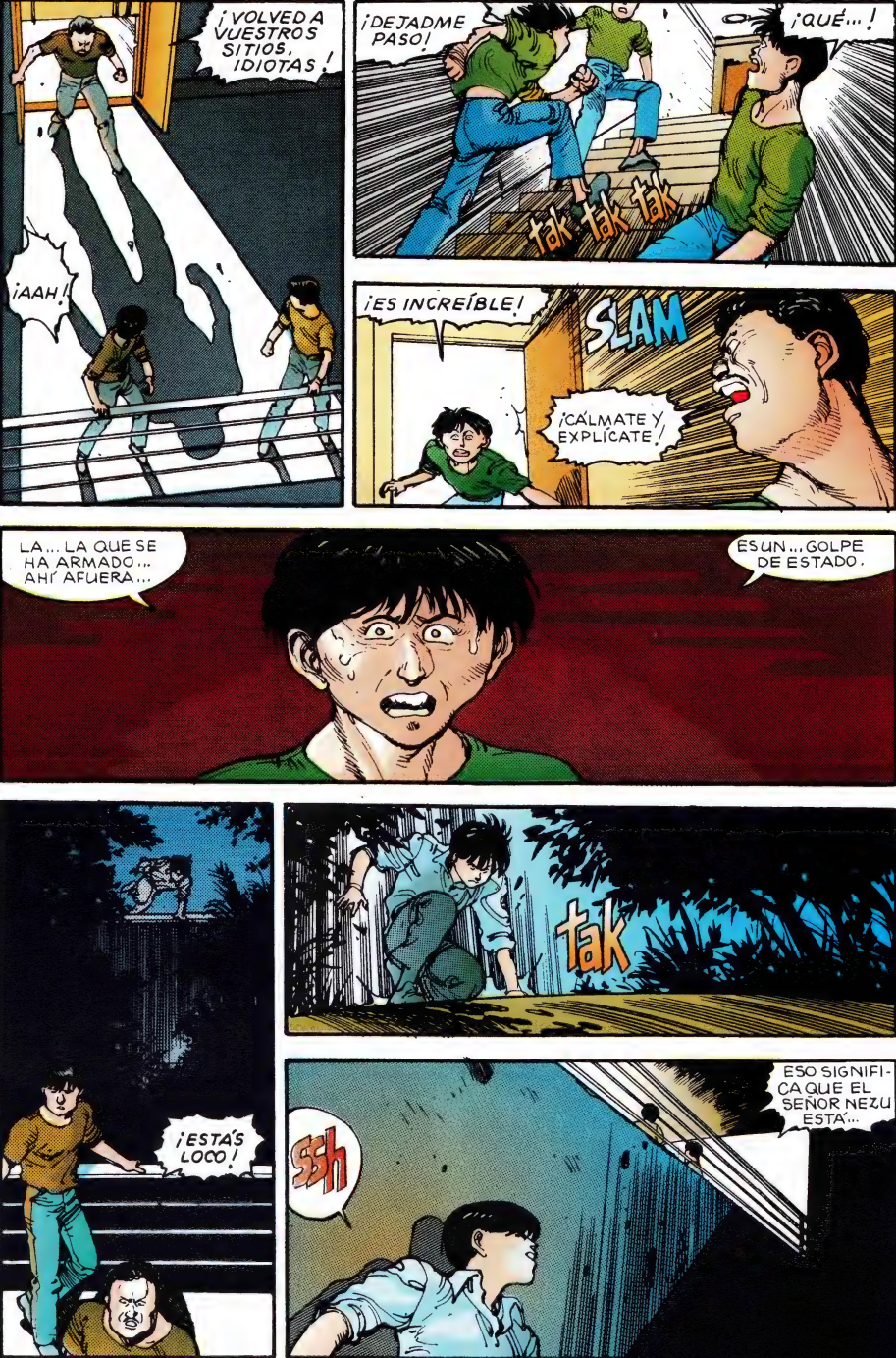
buddabuddabudda
NARAYA
DRUM
grn
GRRRN

ENTRANDO EN EL DISTRITO ONCE, SEÑOR.
¡COMPAÑÍA, ALTO!
¡ESTABLECEREMOS AQUÍ LA CABEZA DE PUENTE!
ES AQUÍ DONDE SE ESPERA EL CHOQUE ENTRE LAS FUERZAS A FAVOR DEL CORONEL Y LAS FUERZAS EN CONTRA.
PUEDE QUE NO HAYA MANERA DE EVITAR EL CHOQUE.
TENGO ENTENDIDO QUE SIGUEN NEGOCIANDO.
¿EH?
¿QUÉ DE...?
¿QUÉ...?
UN...
¡...BARCO!

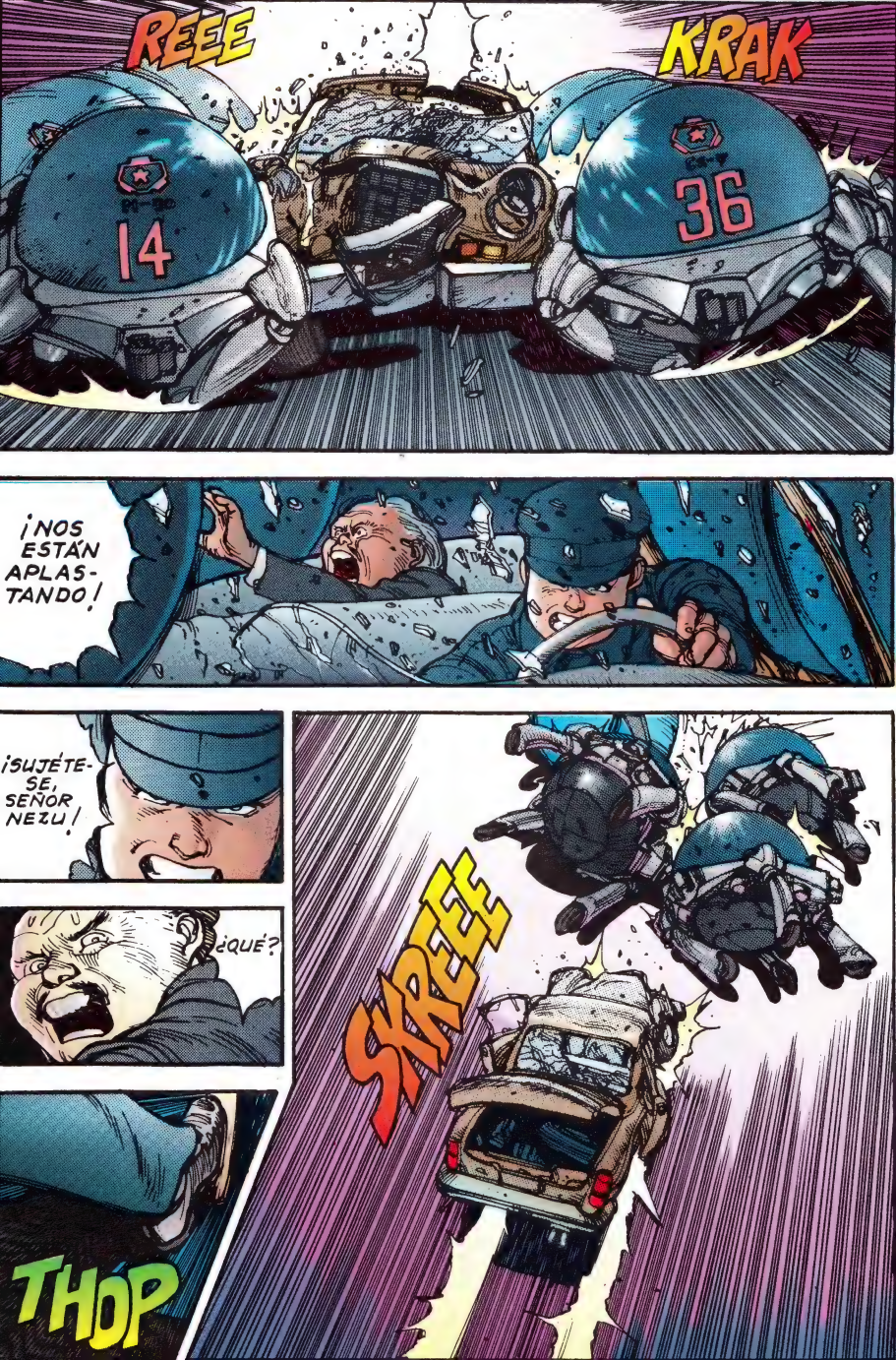
¡RETIRADA!
¡RETIRADA!
KERUNCH
FLOOM

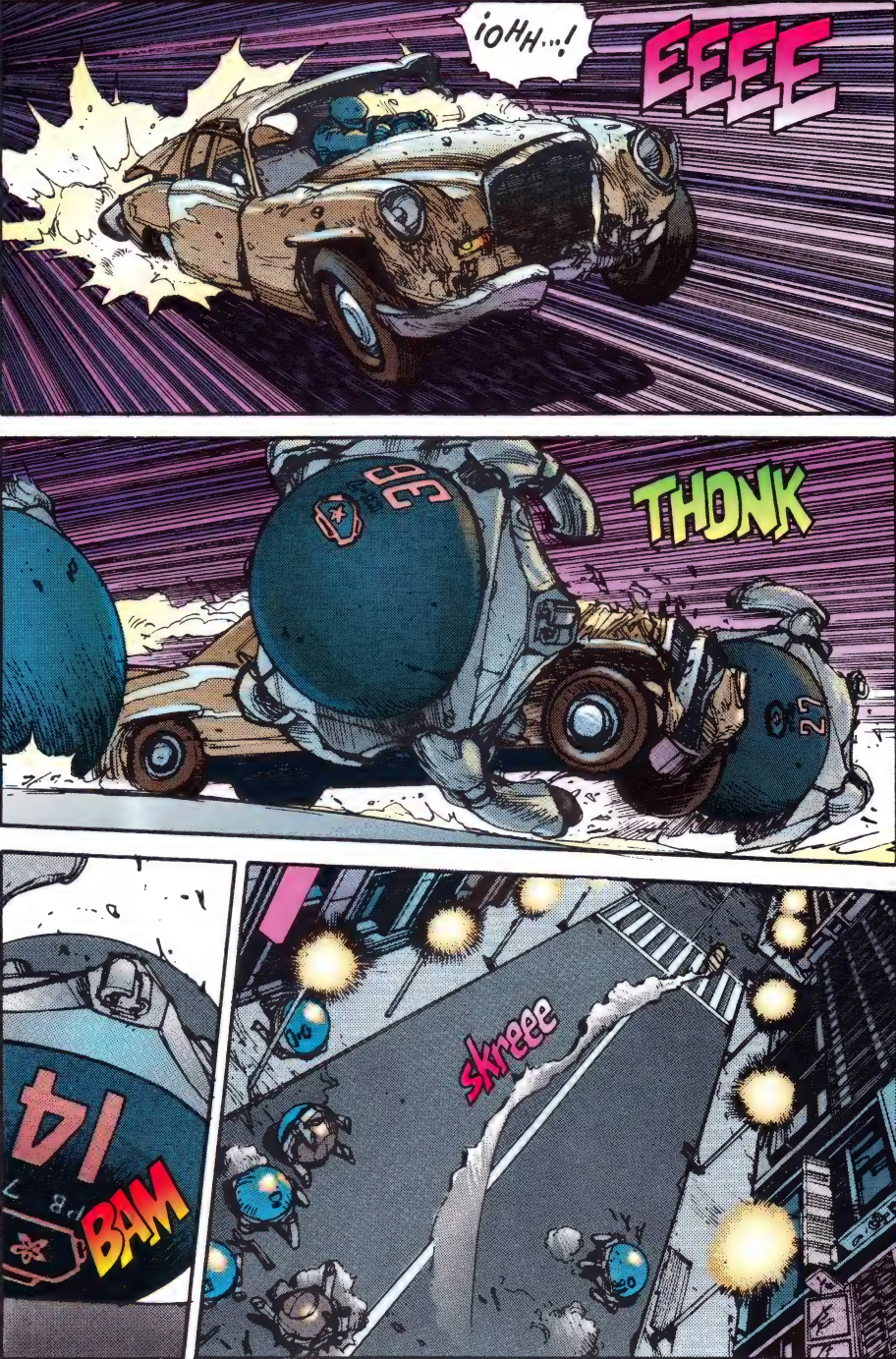
BLOOSH
¡MIERDA!
¿NO CREES QUE HAN METIDO LA PATA?
¡ES FANTÁSTICO! ¡COMO UNA PELÍCULA! ¡NO PUEDE PEDIRSE MÁS!
¿QUÉ ES ESO?
¡UN INCENDIO!
CHIYOKO, KANEDA, SIGAMOS... ¡LA CASA DE NEZU ES POR AQUÍ!

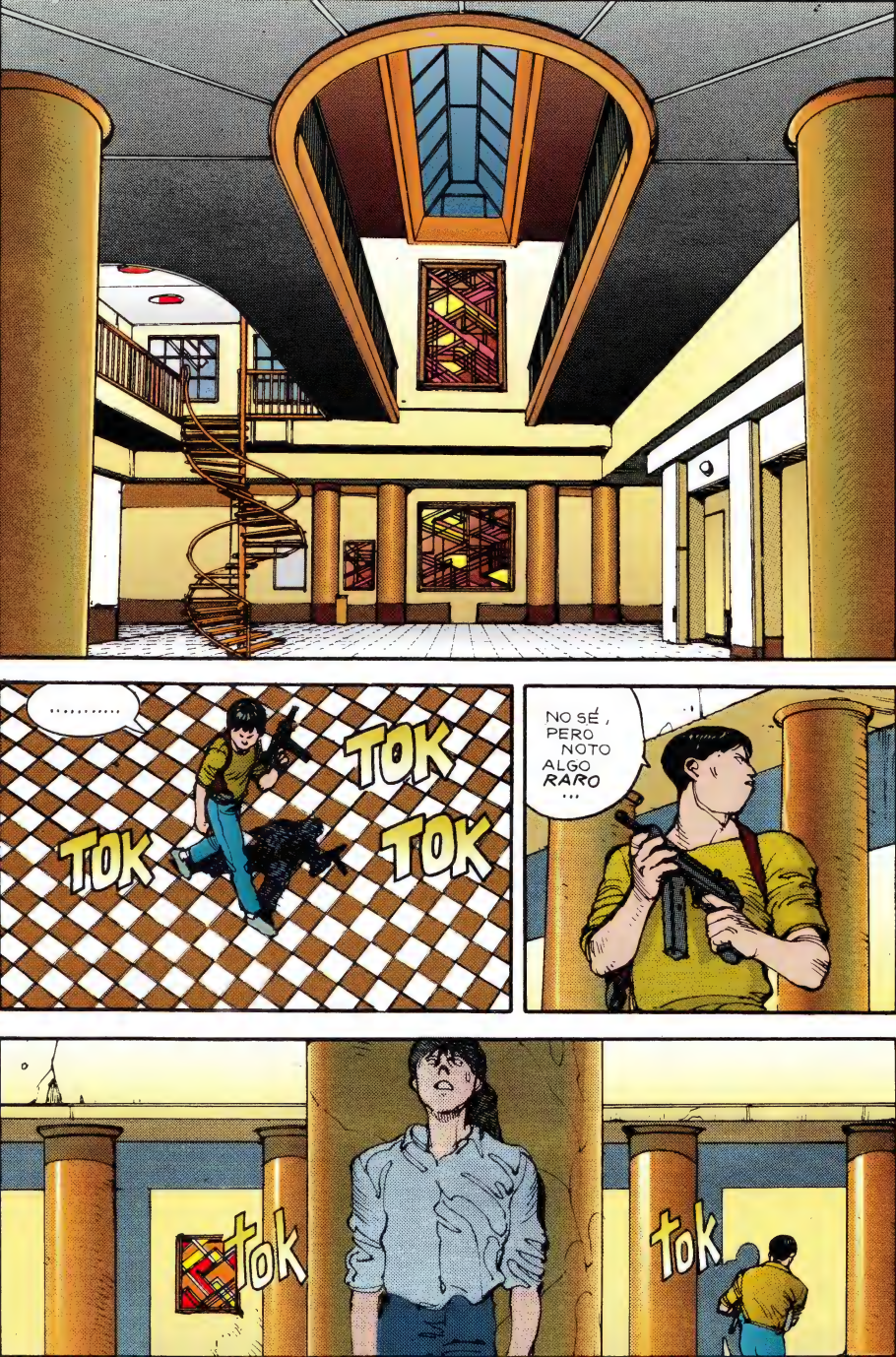
BARROOM
¡AUGH!
¿QUÉ DIA...?
SSSHHH
¡AHH!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO ALLÍ?
¡ALGO HA EXPLOTADO!
¡ESTÁ ARDIENDO TODO!
¡VAMOS A ECHAR UN VISTAZO!


¡VOLVED A VUESTROS SITIOS, IDIOTAS!
¡AAH!
¡DEJADME PASO!
tak tak tak
¡QUÉ...!
¡ES INCREÍBLE!
SLAM
¡CÁLMATE Y EXPLÍCATE!
LA... LA QUE SE HA ARMADO... AHÍ AFUERA...
ES UN... GOLPE DE ESTADO.
¡ESTÁS LOCO!
tak
SSSh
ESO SIGNIFICA QUE EL SEÑOR NEZU ESTÁ...

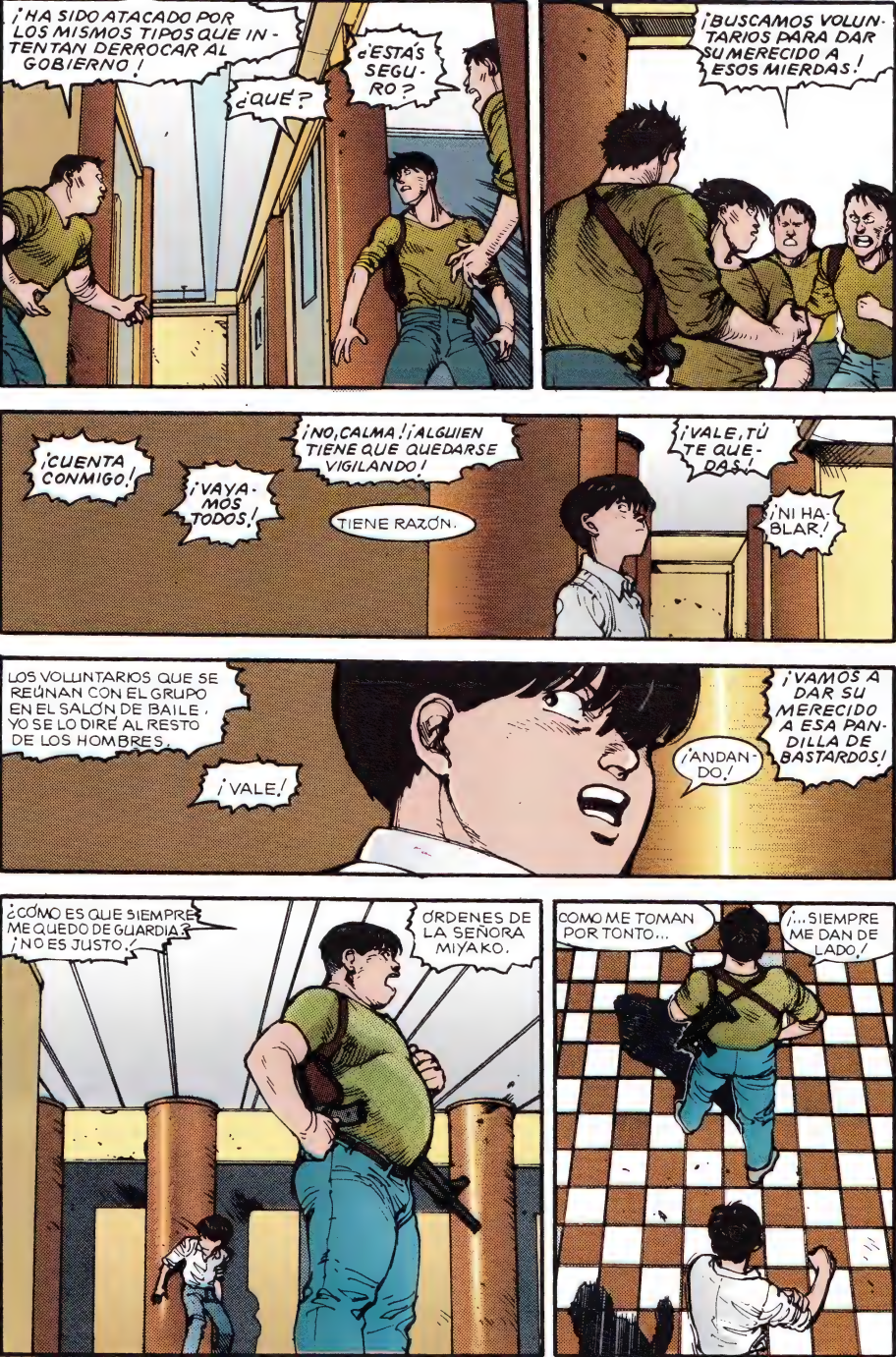
44-2851
DRRRRRRRRN
72
14
36
DRRRRRN
¡MALDITOS ROBOTS VIGI-LANTES!
KLAT
SHREEE
¡YAGH!

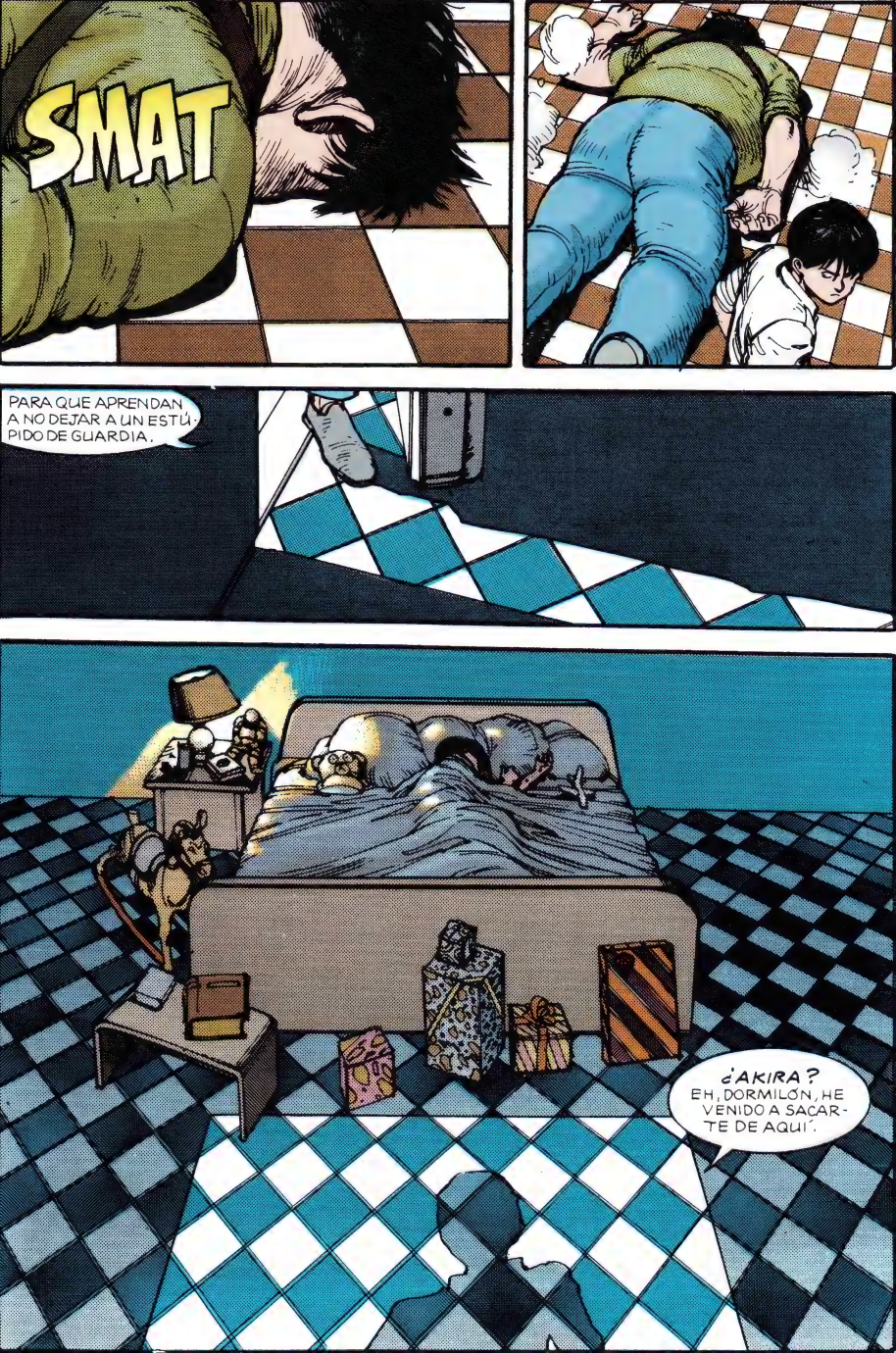

REEE
KRAK
14
36
¡NOS ESTÁN APLASTANDO!
¡SUJÉTESE, SEÑOR NEZU!
¿QUÉ?
SKREEE
THÓP


¡OHH...!
EEEE
THONK
BAM
skreee

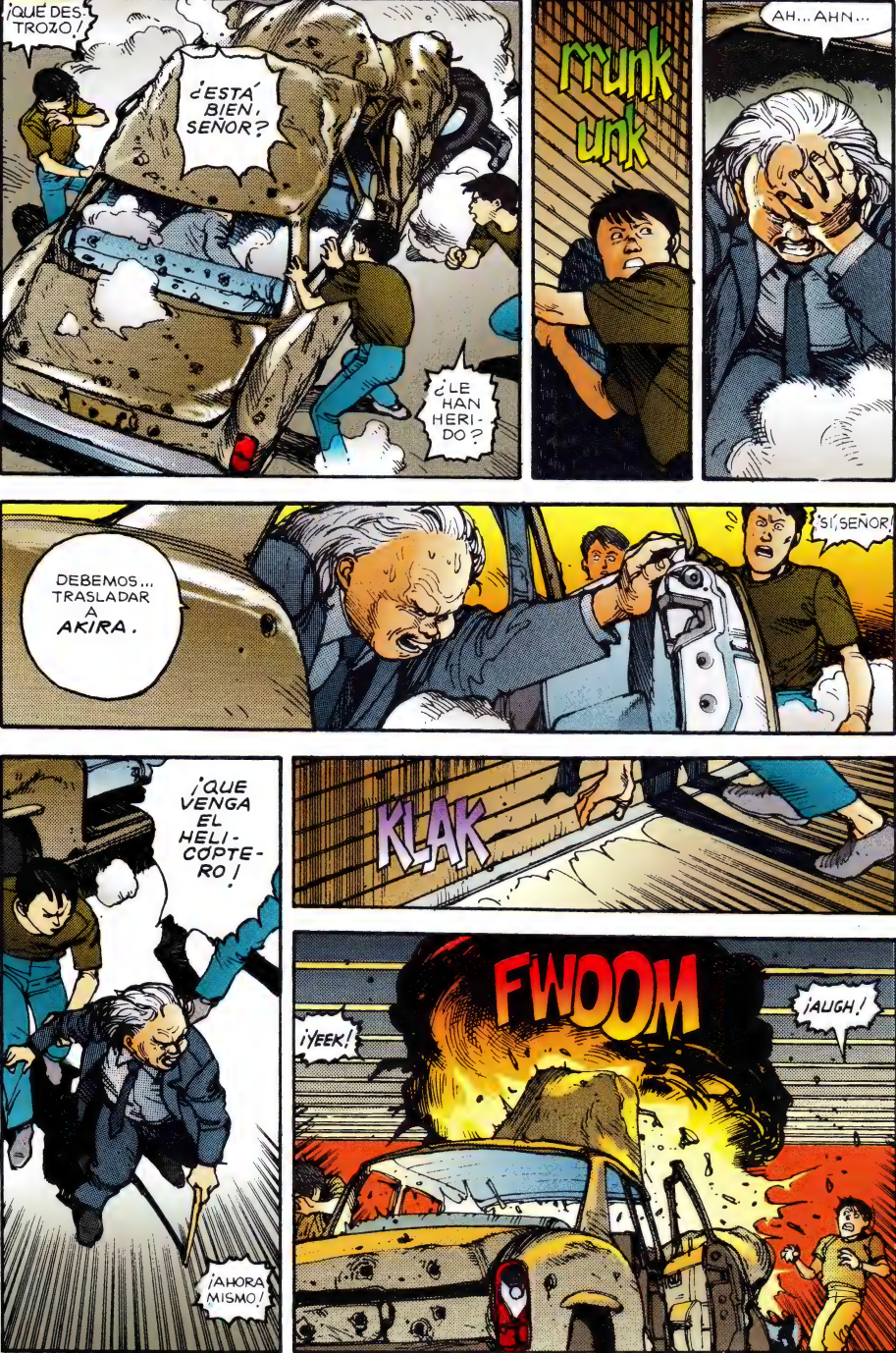

.....
TOK
TOK
TOK
NO SÉ, PERO NOTO ALGO RARO ...
TOK
TOK

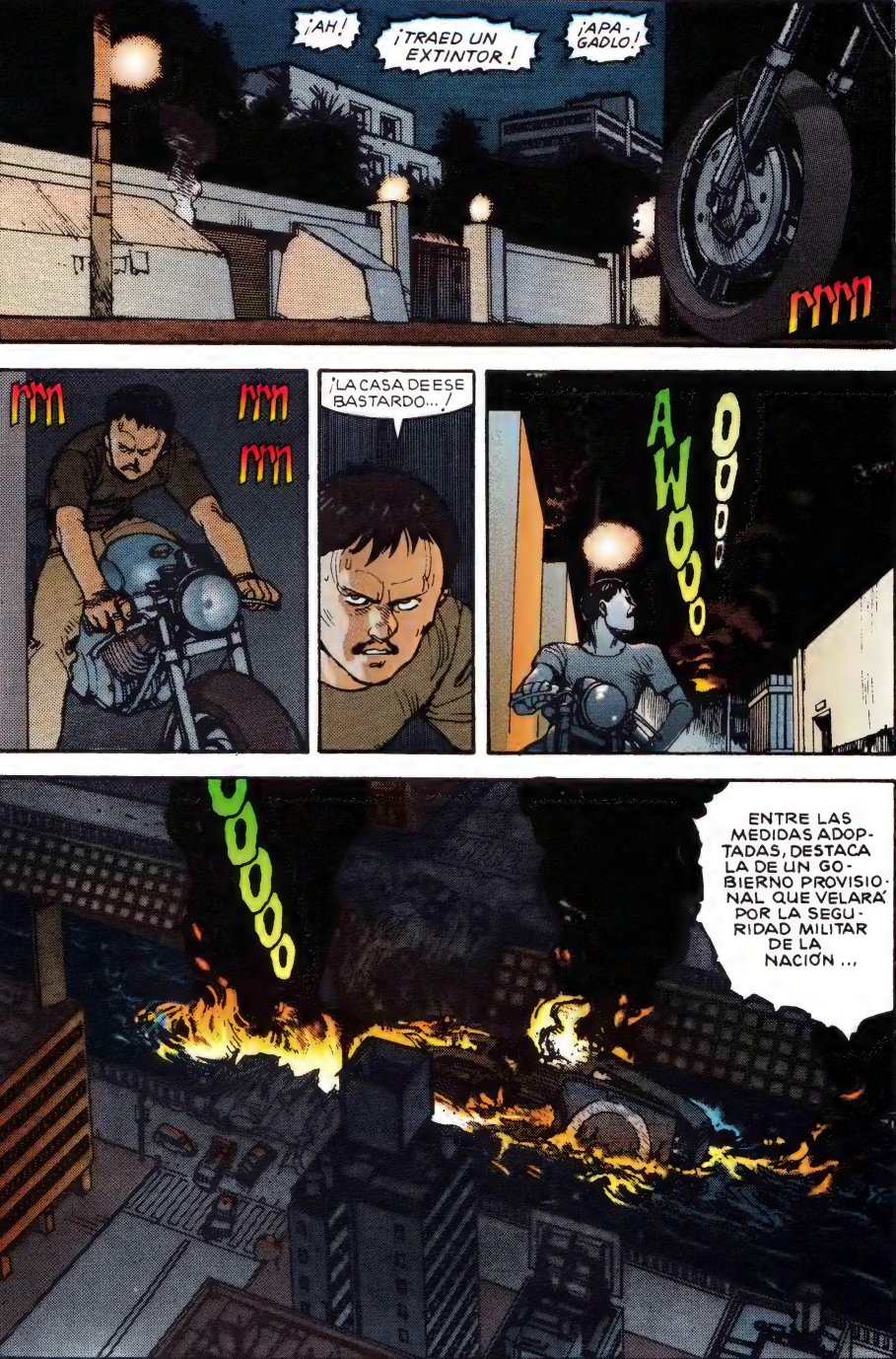
SIGAMOS AL JEFE...
... HASTA ...
...AQUÍ.
SÓLO TRES GUARDIAS PARA...
NO, CUATRO GUARDIAS.
¿EH?
¡BUENA SE HA ARMADO!
TAK
TAK
TAK
¡EL SEÑOR NEZU ESTÁ EN APUROS!

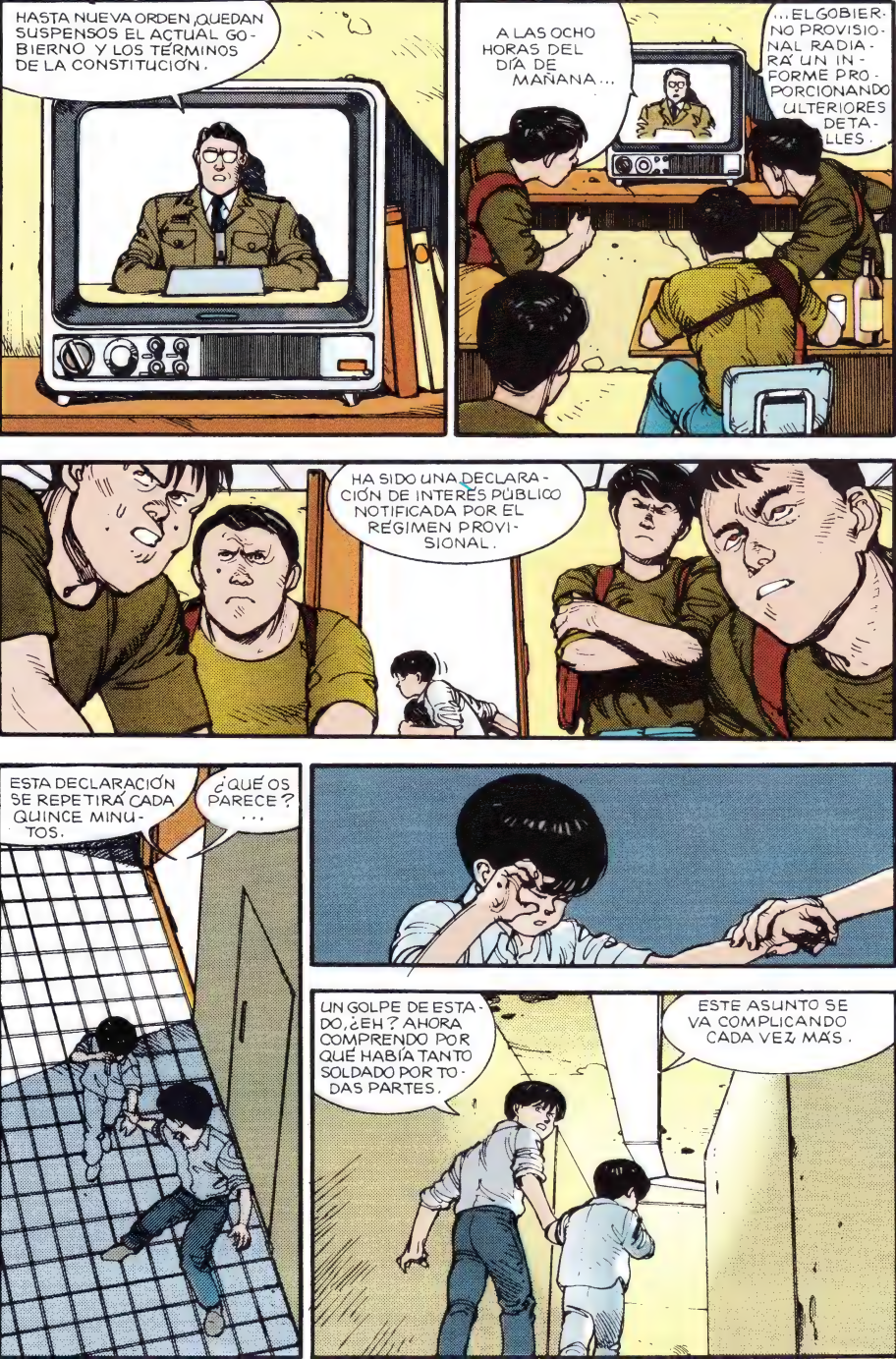

¡HA SIDO ATACADO POR LOS MISMOS TIPOS QUE INTENTAN DERROCAR AL GOBIERNO!
¿QUÉ?
¿ESTÁS SEGURO?
¡BUSCAMOS VOLUNTARIOS PARA DAR SU MERECIDO A ESOS MIERDAS!
¡CUENTA CONMIGO!
¡VAYAMOS TODOS!
¡NO, CALMA! ¡ALGUIEN TIENE QUE QUEDARSE VIGILANDO!
TIENE RAZÓN.
¡VALE, TÚ TE QUEDAS!
¡NI HABLAR!
LOS VOLUNTARIOS QUE SE REÚNAN CON EL GRUPO EN EL SALÓN DE BAILE, YO SE LO DIRÉ AL RESTO DE LOS HOMBRES.
¡VALE!
¡VAMOS A DAR SU MERECIDO A ESA PANDILLA DE BASTARDOS!
¡ANDANDO!
¿CÓMO ES QUE SIEMPRE ME QUEDO DE GUARDIA? ¡NO ES JUSTO!
ÓRDENES DE LA SEÑORA MIYAKO.
COMO ME TOMAN POR TONTO...
¡...SIEMPRE ME DAN DE LADO!

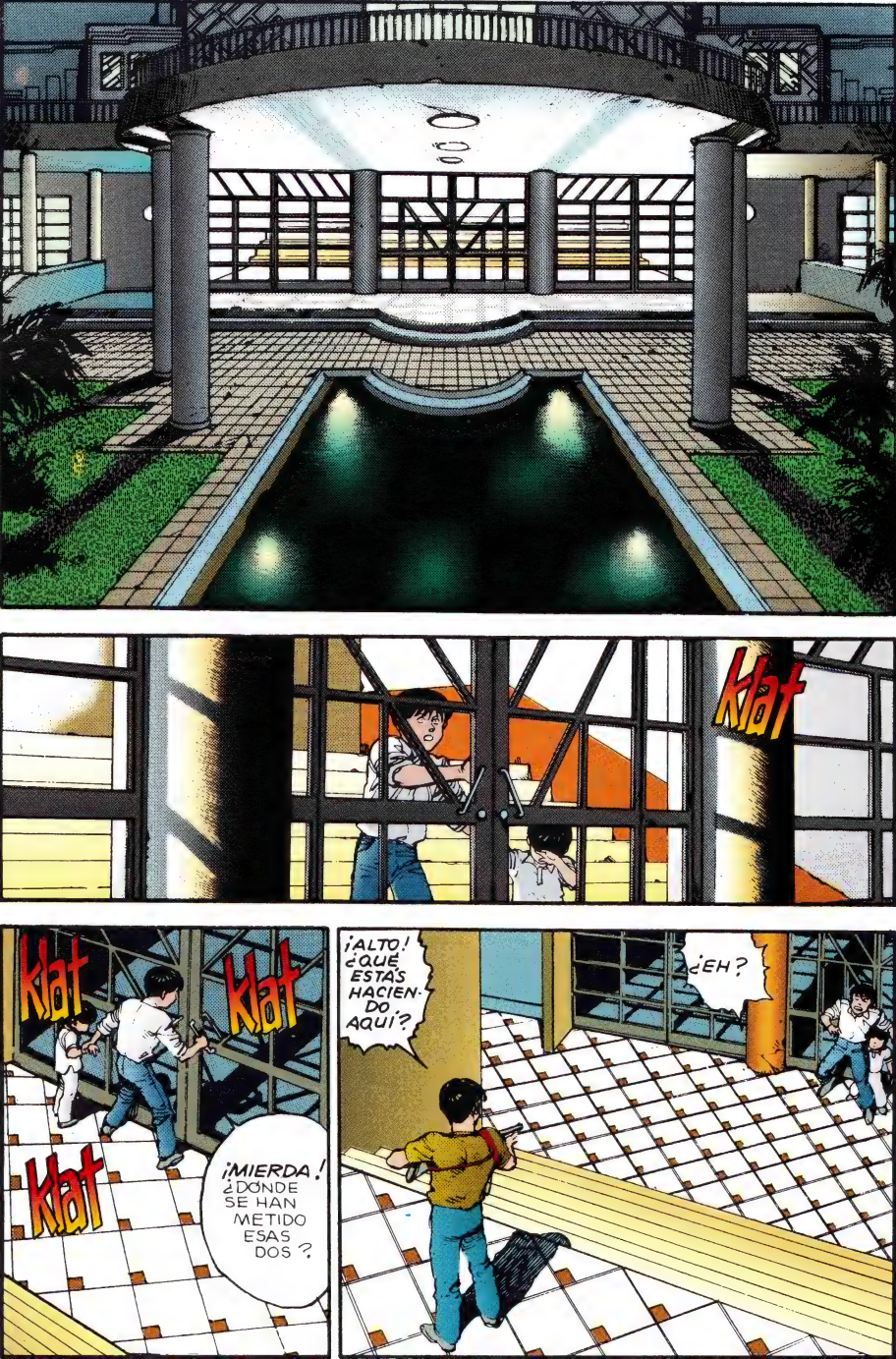

SMAT
PARA QUE APRENDAN A NO DEJAR A UN ESTÚPIDO DE GUARDIA.
¿AKIRA?
EH, DORMILÓN, HE VENIDO A SACARTE DE AQUÍ.

KERRUNK
¡ABRID LA PUERTA! ¡RÁPIDO!
¡DEPRISA!
¡DEPRI-SA!
REEE
EEEEEEEEE
¡VALE!
EEEK
¡SEÑOR NEZU!


¡QUÉ DES-TROZO!
¿ESTÁ BIEN, SEÑOR?
¿LE HAN HERI-DO?
runk unk
AH... AHN...
DEBEMOS... TRASLADAR A AKIRA.
¡SÍ, SEÑOR!
¡QUE VENGA EL HELI-CÓPTE-RO!
¡AHORA MISMO!
KLAK
FWOOM
¡YEEK!
¡AUGH!

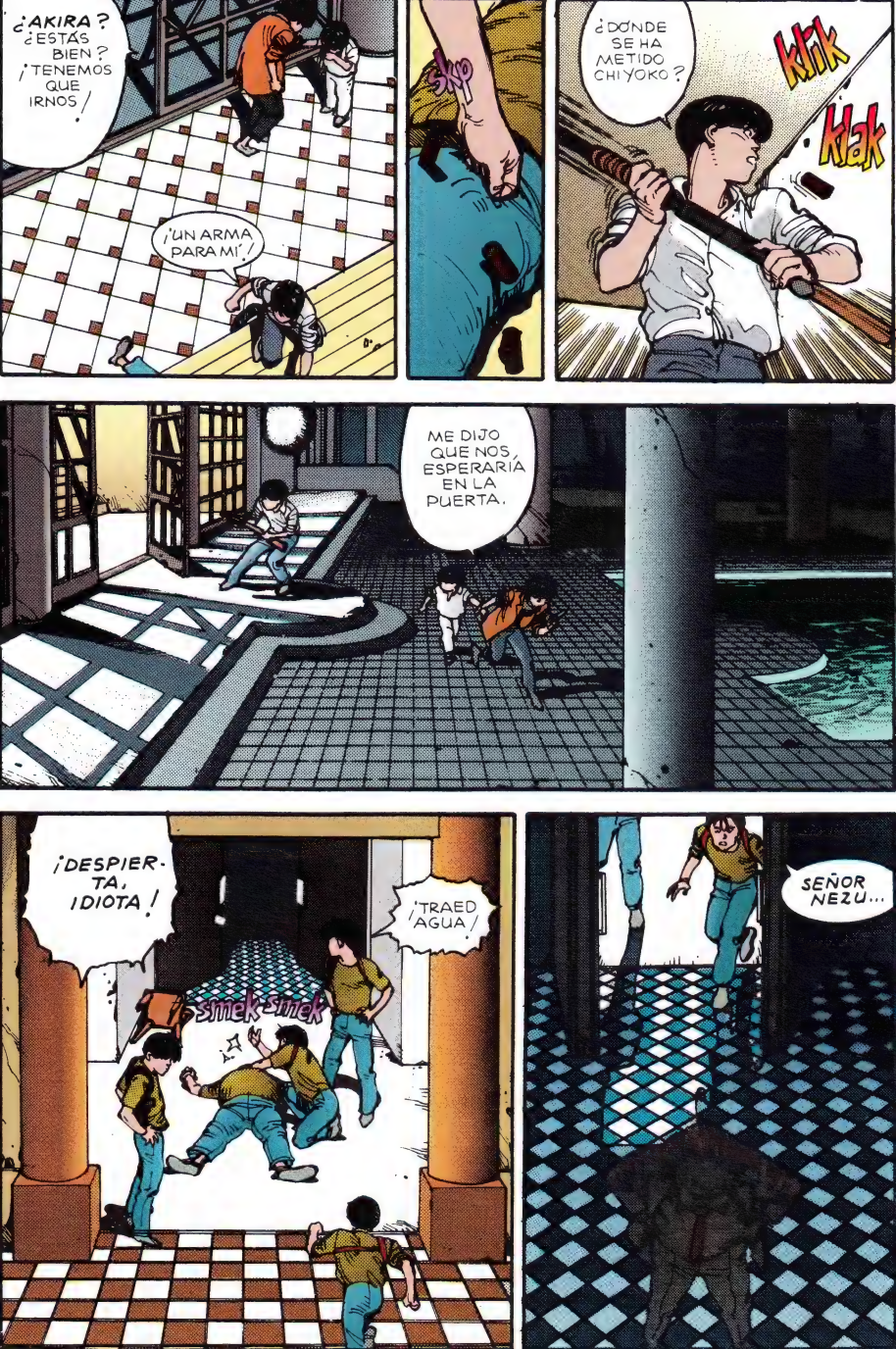

¡AH!
¡TRAED UN EXTINTOR!
¡APAGADLO!
RRRR
RRRR
RRRR
¡LA CASA DE ESE BASTARDO...!
AWOOO
OOOO
OOOOO
ENTRE LAS MEDIDAS ADOPTADAS, DESTACA LA DE UN GOBIERNO PROVISIONAL QUE VELARÁ POR LA SEGURIDAD MILITAR DE LA NACIÓN ...


HASTA NUEVA ORDEN, QUEDAN SUSPENSOS EL ACTUAL GOBIERNO Y LOS TÉRMINOS DE LA CONSTITUCIÓN.
A LAS OCHO HORAS DEL DÍA DE MAÑANA...
...EL GOBIERNO PROVISIONAL RADIARÁ UN INFORME PROPORCIONANDO ULTERIORES DETALLES.
HA SIDO UNA DECLARACIÓN DE INTERÉS PÚBLICO NOTIFICADA POR EL RÉGIMEN PROVISIONAL.
ESTA DECLARACIÓN SE REPETIRÁ CADA QUINCE MINUTOS.
¿QUÉ OS PARECE? ...
UN GOLPE DE ESTADO, ¿EH? AHORA COMPRENDO POR QUÉ HABÍA TANTO SOLDADO POR TODAS PARTES.
ESTE ASUNTO SE VA COMPLICANDO CADA VEZ MÁS.


klat
klat
klat
¡MIERDA! ¿DÓNDE SE HAN METIDO ESAS DOS?
¡ALTO! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
¿EH?

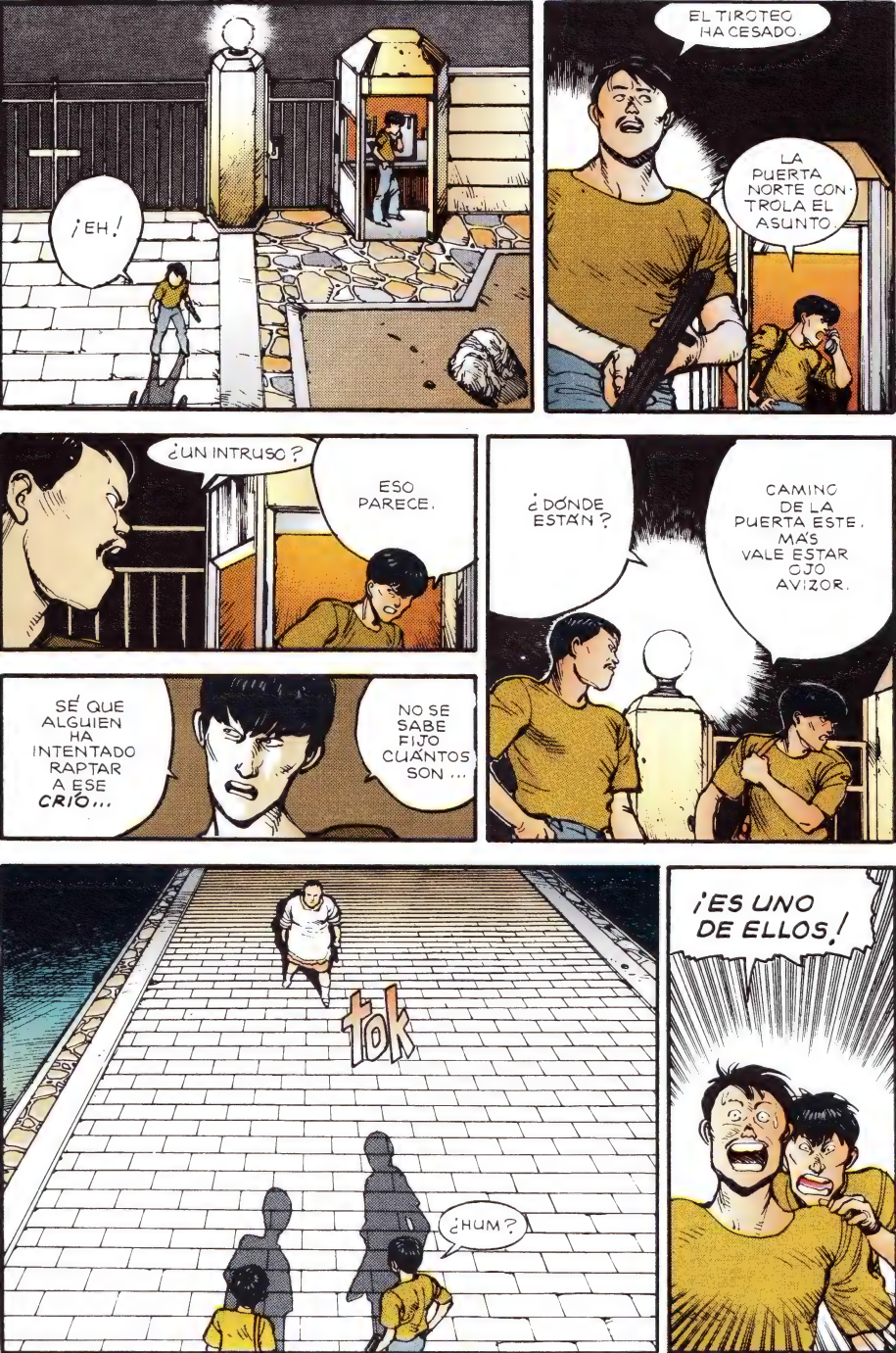
NA... NADA...
SÓLO QUERÍAMOS SALIR.
NO RECUERDO HABERTE VISTO ANTES.
¡EH! ¡PERO SI ES EL CRÍO QUE...!
¿¡...GLUP!?
¿HUM?

¡KAY!
RAKOW
THOM
KLIT
KLIT
THOK
OK
BLAM
¡VAMOS, KANEDA!
¡EH, CHICA VALIENTE! ¿CÓMO VA ESE BRAZO?

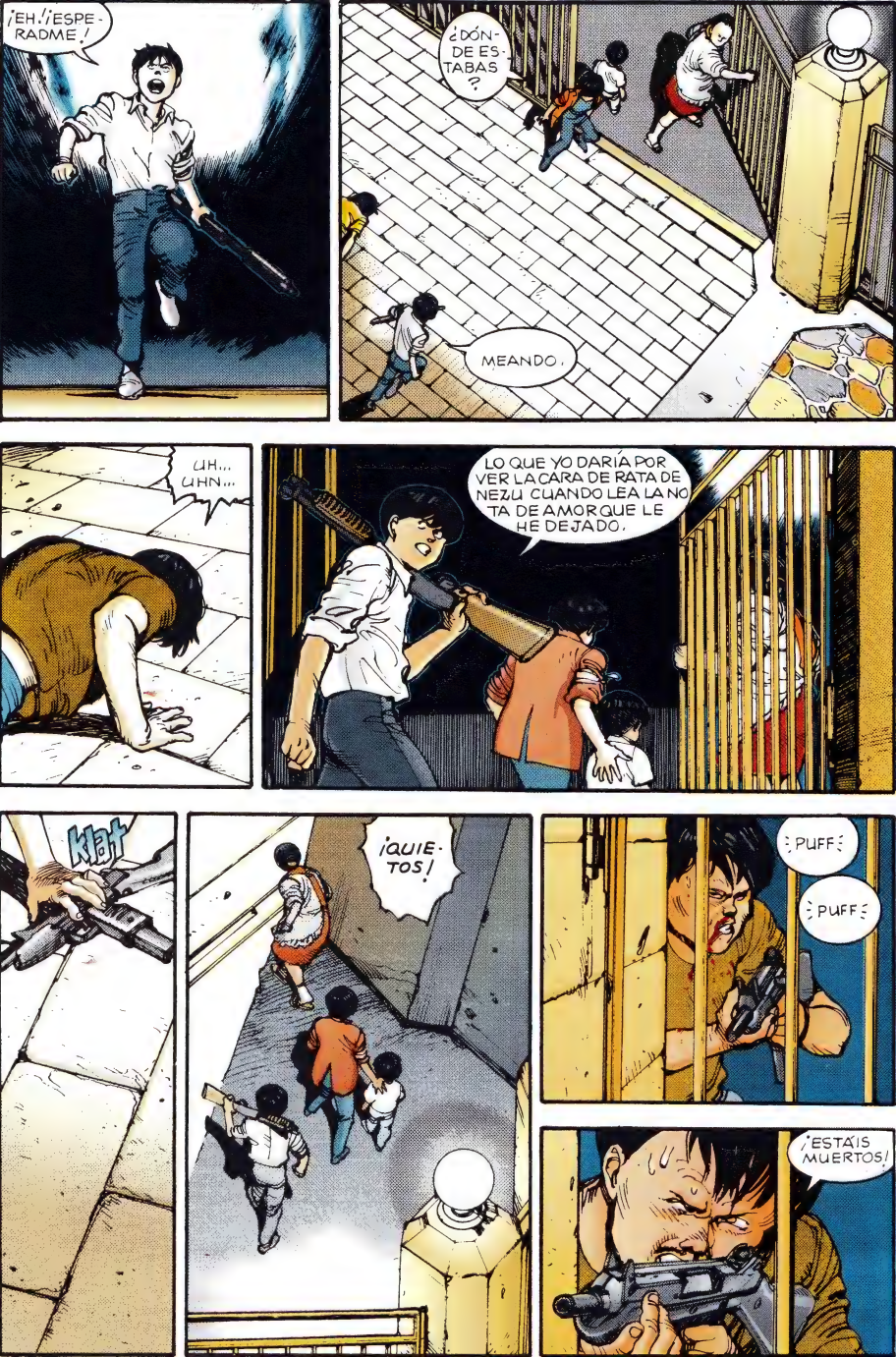

¿AKIRA? ¿ESTÁS BIEN? ¡TENEMOS QUE IRNOS!
¡UN ARMA PARA MÍ!
¿DÓNDE SE HA METIDO CHIYOKO?
KLIK
KLAK
ME DIJO QUE NOS ESPERARÍA EN LA PUERTA.
¡DESPIERTA, IDIOTA!
¡TRAED AGUA!
SIMEK SIMEK
SEÑOR NEZU...

.....
...GRRR...
¡LAS RATAS COMO NEZU ACABAN POR RECIBIR SU MERECIDO!
ouch!
eek!
Paw!
¡COGEDLOS! ¡TRAÉDMELOS INMEDIATAMENTE!
punk
¡CORRE!
¡TRAED UNA LINTERNA!
BLAM

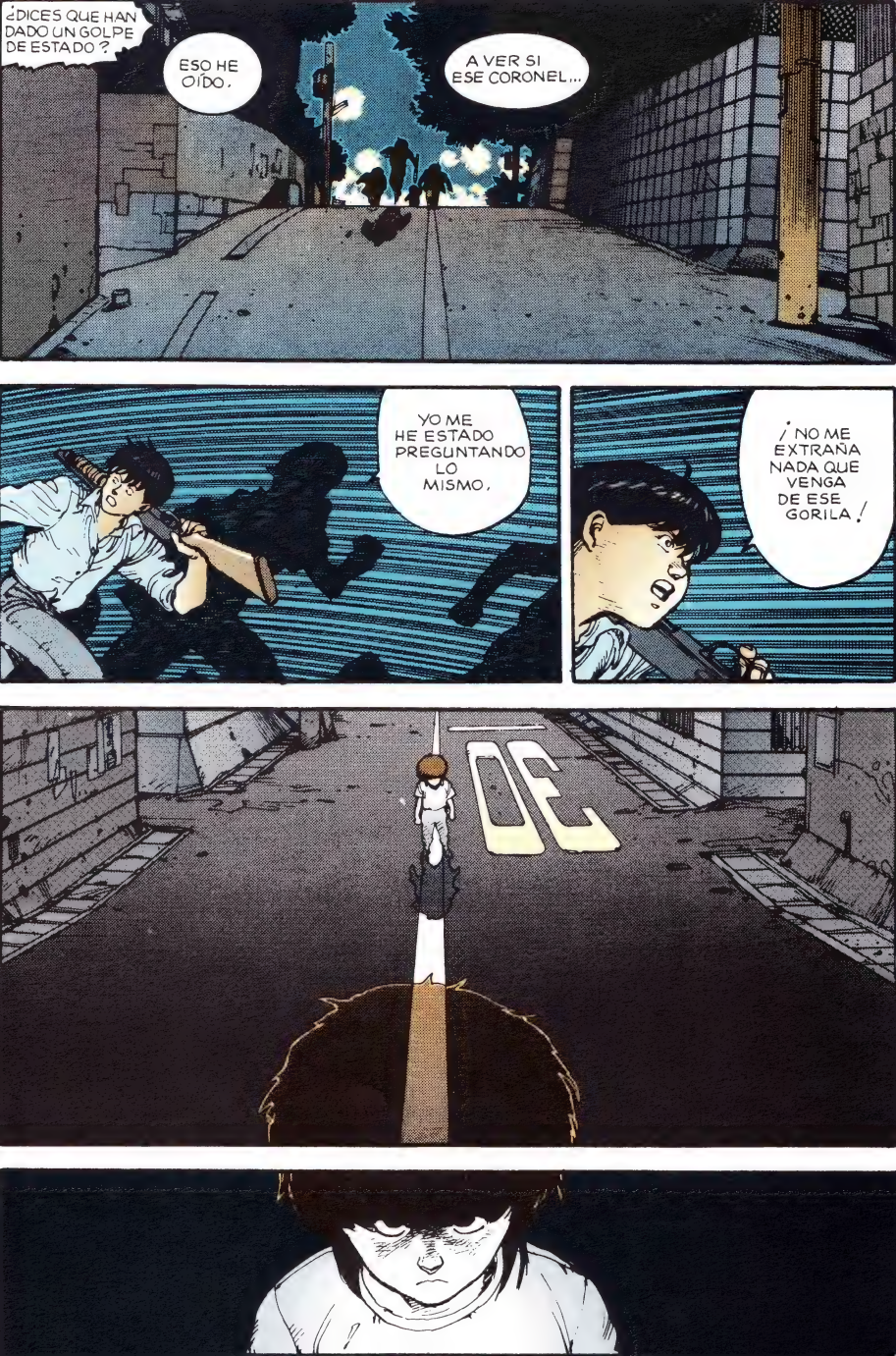
¡EHI!
Klik
BLAM
KRESH
tokka tokka tokka
¡KANEDA!
¡YAAUGH!
BLAM BLAM BLAM
tokka tokka tokka

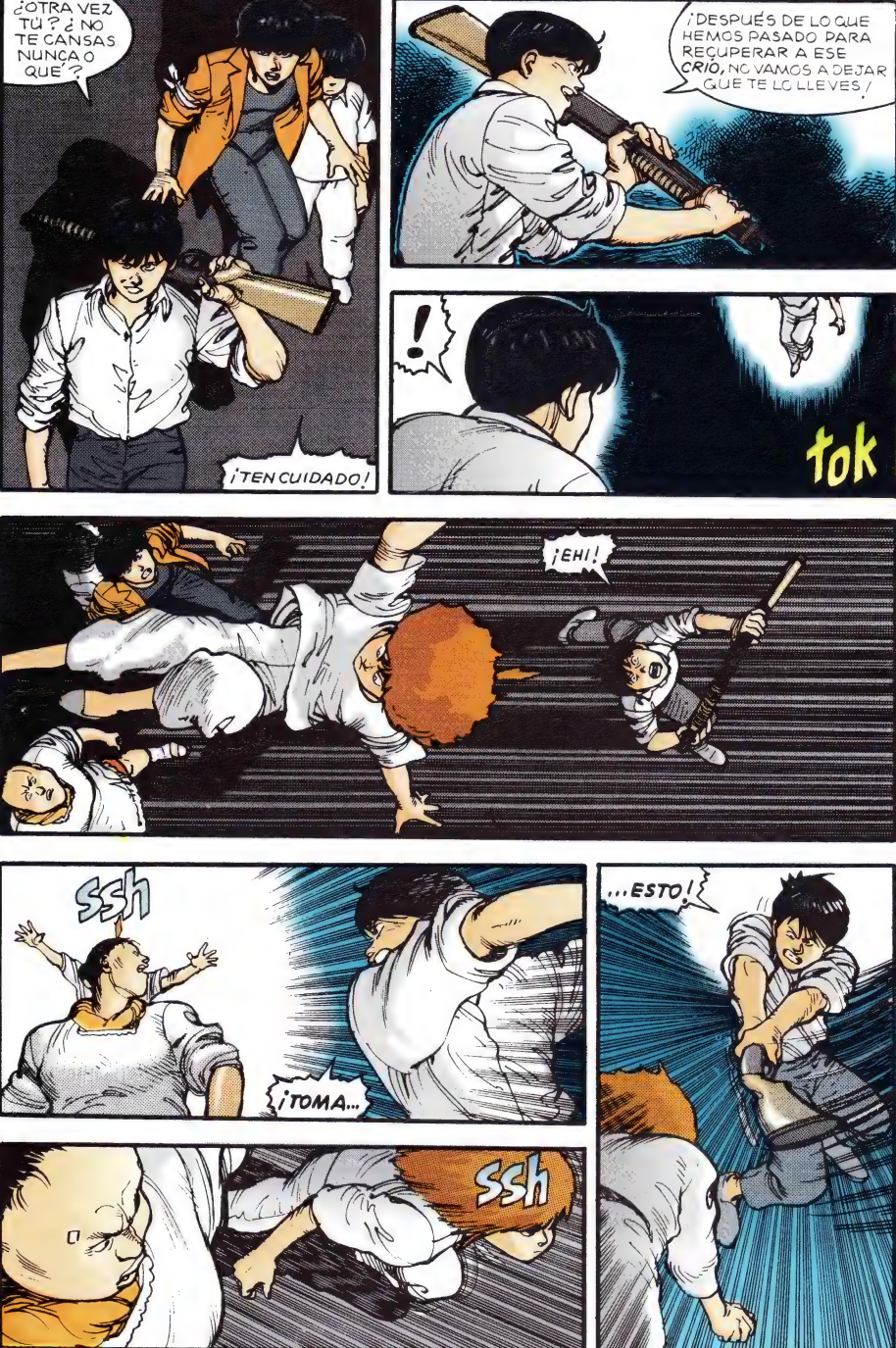

¡EH!
EL TIROTEO HA CESADO.
LA PUERTA NORTE CONTROLA EL ASUNTO.
¿UN INTRUSO?
ESO PARECE.
¿DÓNDE ESTÁN?
CAMINO DE LA PUERTA ESTE. MÁS VALE ESTAR OJO AVIZOR.
SÉ QUE ALGUIEN HA INTENTADO RAPTAR A ESE CRÍO...
NO SE SABE FIJO CUÁNTOS SON ...
tok
¿HUM?
¡ES UNO DE ELLOS!

TAK
TAK
¡DE... DE... DEPRISA!
KI-KLAK
OO...
POP
AH...
POW
¡CHIYOKO!
¡YA ERA HORA!


¡EH! ¡ESPERADME!
¿DÓNDE ESTABAS?
MEANDO.
UH... UHN...
LO QUE YO DARÍA POR VER LA CARA DE RATA DE NEZU CUANDO LEA LA NOTA DE AMOR QUE LE HE DEJADO.
KBAT
¡QUIETOS!
¡PUFF!
¡PUFF!
¡ESTÁIS MUERTOS!

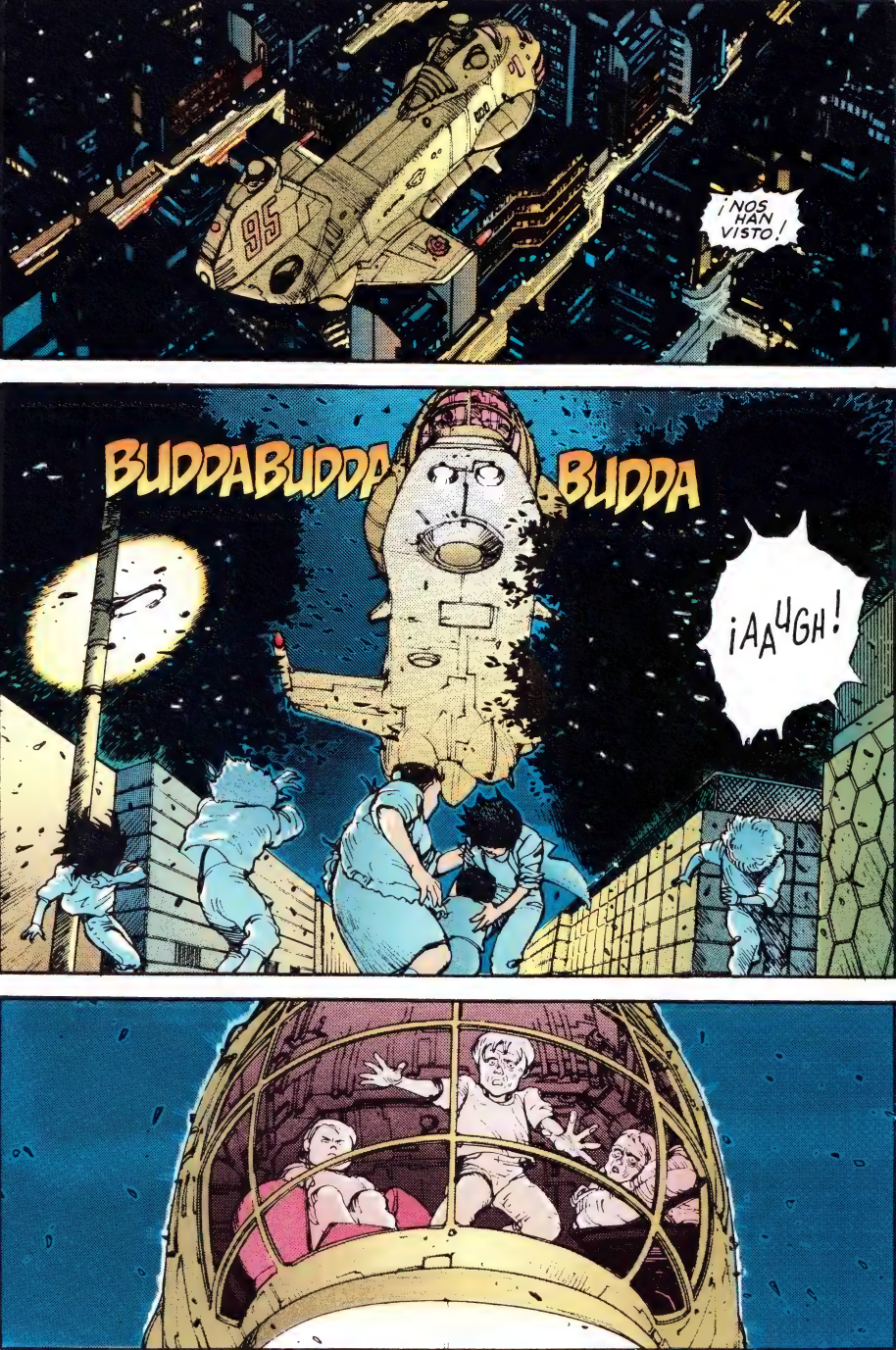
¡VAMOS!
!
¡YA!
...UGHN...
WHAM
WAM
¿ADÓNDE?
UNO DE MIS CONTACTOS SE ALOJA AQUÍ CERCA. NOS ESCONDEREMOS EN SU PISO DURANTE UN RATO.
ALLÍ PENSAREMOS TRANQUILAMENTE LA PRÓXIMA JUGADA.


¿DICES QUE HAN DADO UN GOLPE DE ESTADO?
ESO HE OÍDO.
A VER SI ESE CORONEL...
YO ME HE ESTADO PREGUNTANDO LO MISMO.
¡NO ME EXTRAÑA NADA QUE VENGA DE ESE GORILA!

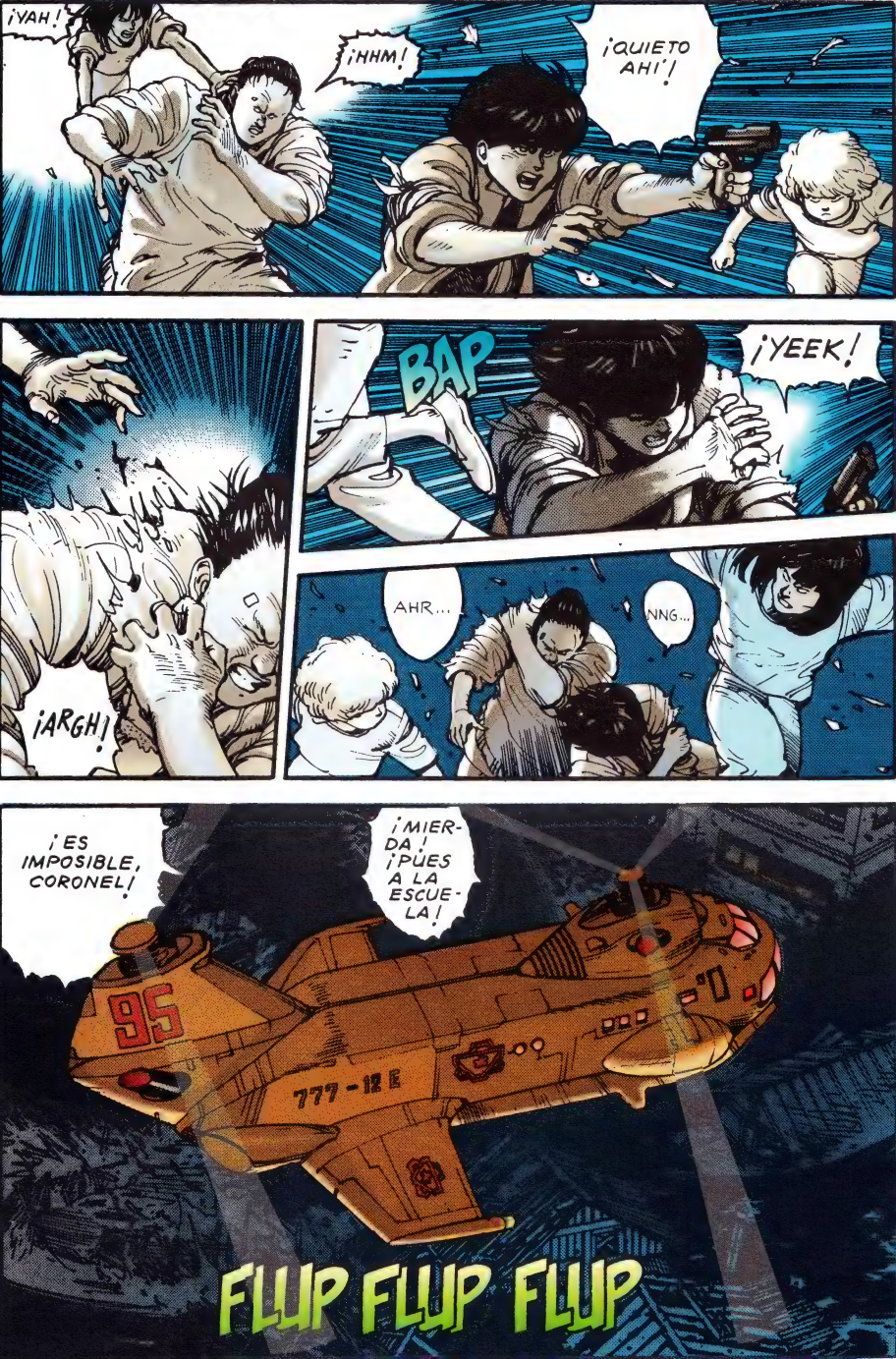

¿OTRA VEZ, TÚ? ¿NO TE CANSAS NUNCA O QUÉ?
¡TEN CUIDADO!
¡DESPUÉS DE LO QUE HEMOS PASADO PARA RECUPERAR A ESE CRÍO, NO VAMOS A DEJAR QUE TE LO LLEVES!
!
tok
¡EH!
ssh
¡TOMA...
...ESTO!
ssh

WOP
¡UGH!
whoosh
THUD
KA...
¡...KANEDA!
¡OHH!
¡KAY!
¡CHIYOKO!

Sss
!
!
!
?
¡MIERDA!

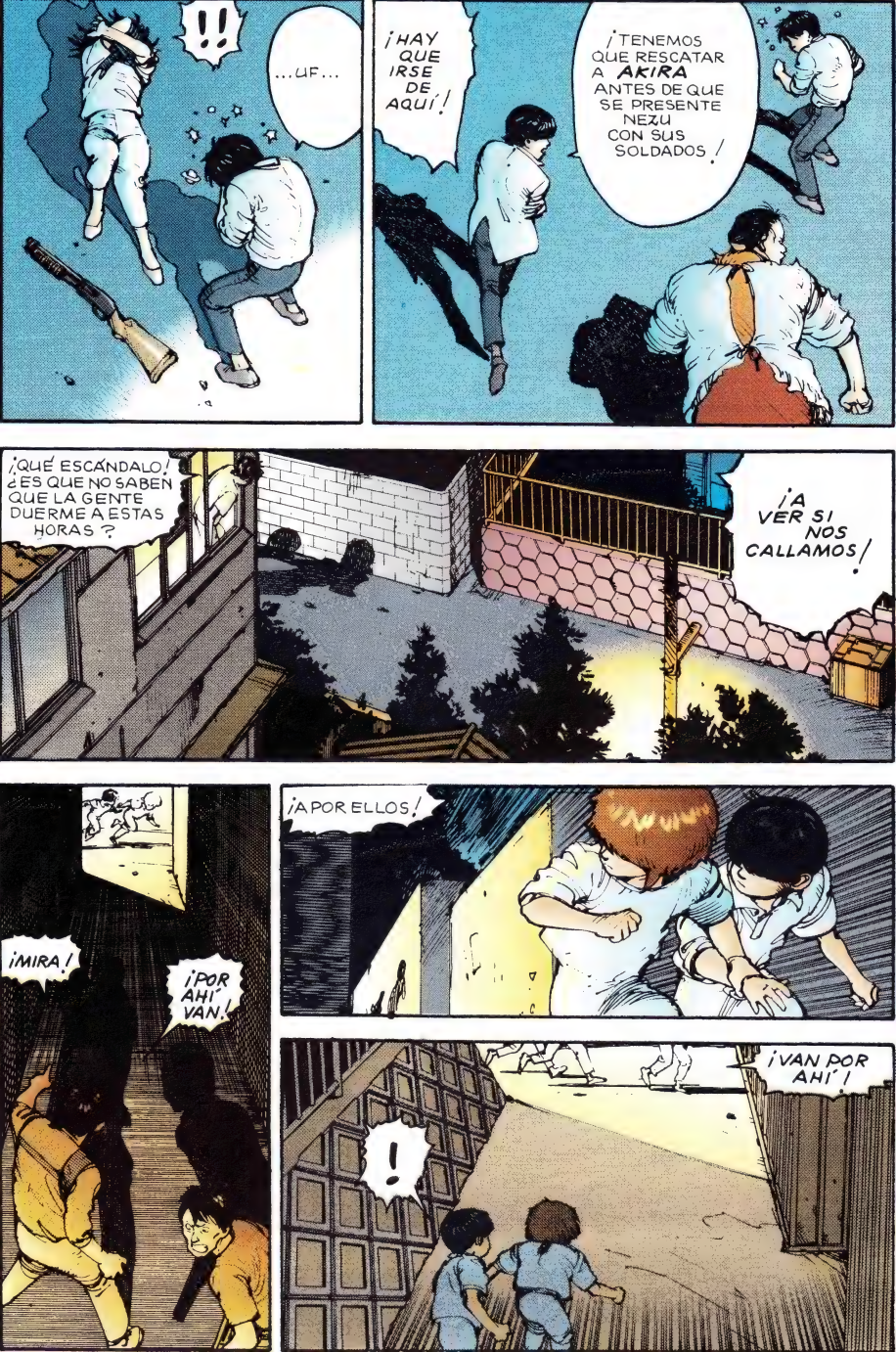

¡NOS HAN VISTO!
BUDDABUDDA BUDDA
¡AAUGH!

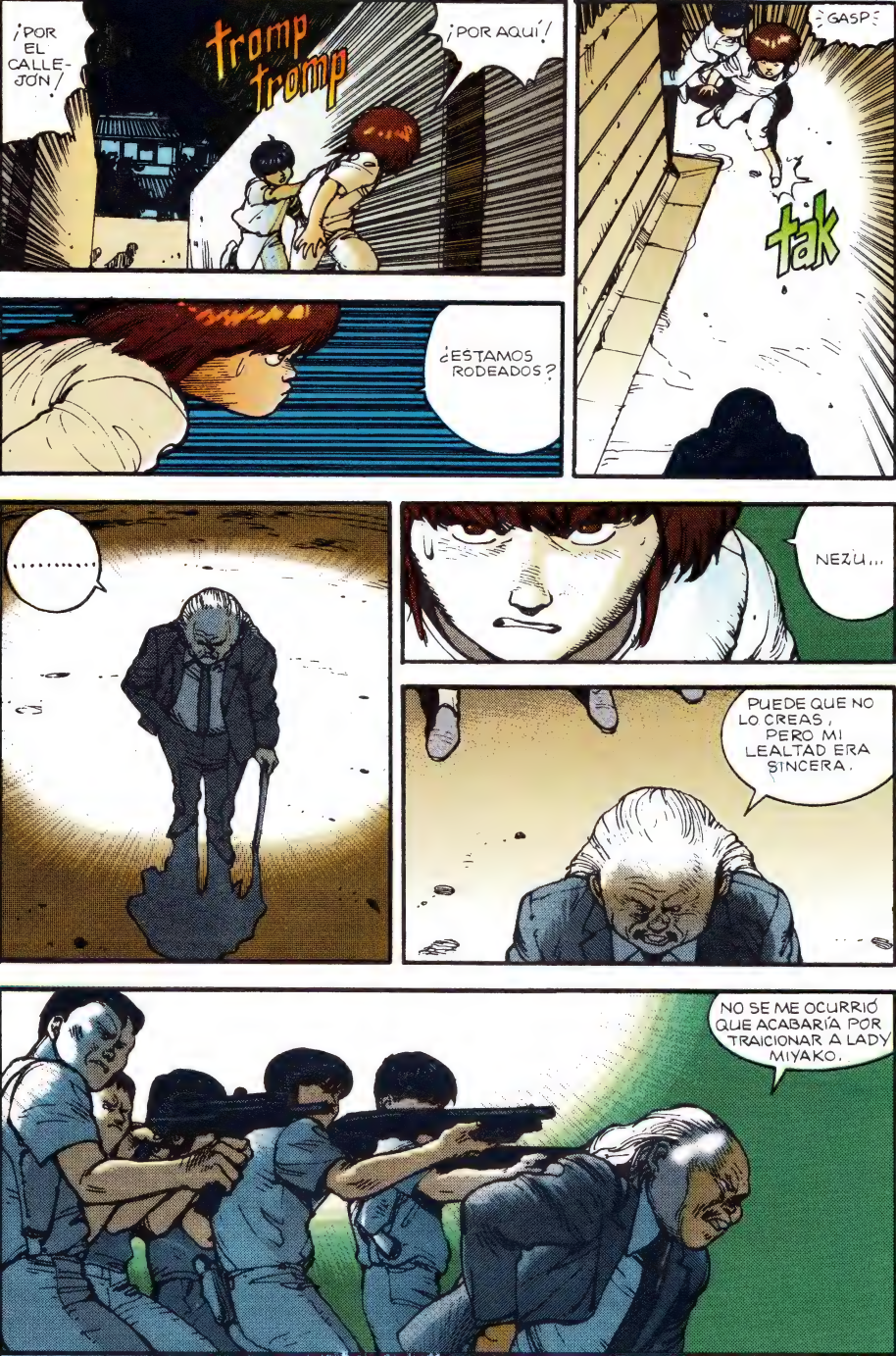
¡AVISO A LAS TROPAS! ¡ORDEN DE MÁXIMA PRIORIDAD! ¡QUIERO ESTA ÁREA ACORDONADA DENTRO DE LOS PRÓXIMOS CINCO MINUTOS!
¡OH!
¡AKIRA!
¡CORONEL! ¡CREO QUE PODREMOS ATERRIZAR SIN DIFICULTAD EN EL PATIO DE LA ESCUELA!
...
¡ATERRICE AQUÍ MISMO! ¡HAY MUCHO EN JUEGO COMO PARA PREOCUPARSE POR EL HECHO DE CARGARNOS UN PAR DE CASAS!


¡YAH!
¡HHM!
¡QUIETO AHI'!
BAP
¡YEEK!
¡ARGH!
AHR...
NNG...
¡ES IMPOSIBLE, CORONEL!
¡MIERDA! ¡PUES A LA ESCUELA!
95
777-12E
FLUP FLUP FLUP

¡MIKI!
¡MOZU!
ALLÁ...
...VOY.
!
¿YA TE VAS?
SWOOSH
!
¡MIKI!
¡SOCORRO!
KRUNCH

GRRN
MALDITOS...
¡TE VAS A ENTERAR!
NO APRENDES NUNCA, ¿EH?
JE...
SWUP
!
BAM


!!
...UF...
¡HAY QUE IRSE DE AQUÍ!
¡TENEMOS QUE RESCATAR A AKIRA ANTES DE QUE SE PRESENTE NEZU CON SUS SOLDADOS!
¡QUÉ ESCÁNDALO! ¿ES QUE NO SABEN QUE LA GENTE DUERME A ESTAS HORAS?
¡A VER SI NOS CALLAMOS!
¡MIRA!
¡POR AHÍ VAN!
¡A POR ELLOS!
¡VAN POR AHÍ!
!

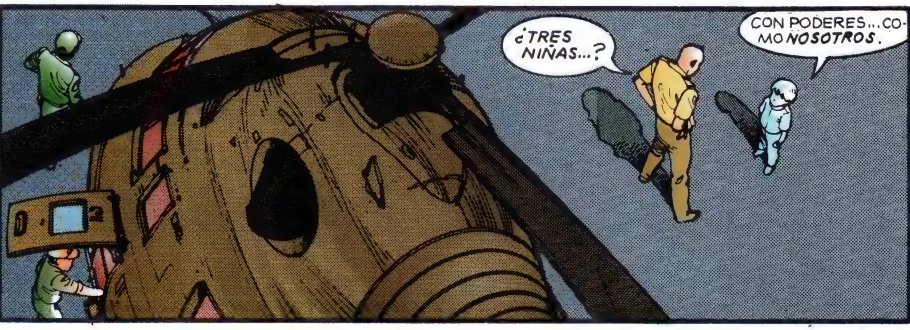

¡POR EL CALLE-JÓN!
tromp tromp
¡POR AQUÍ!
¿ESTAMOS RODEADOS?
¡GASP!
tak
.....
NEZU...
PUEDE QUE NO LO CREAS, PERO MI LEALTAD ERA SINCERA.
NO SE ME OCURRIÓ QUE ACABARÍA POR TRAICIONAR A LADY MIYAKO.

OHH... ESE MALDITO CRIO...
... PERO LA PRÓXIMA VEZ VA A VER...
¿EH?
SIN EMBARGO...
... NO ALCANCÉ A PREVER CIERTOS ACONTECIMIENTOS.
ACONTECIMIENTOS QUE NO ME PERMITEN RENUNCIAR A AKIRA EN ESTOS MOMENTOS. CLARO QUE MÁS ADELANTE...
... ME PRESENTARÉ PERSONALMENTE ANTE LADY MIYAKO Y SOLICITARÉ SU PERDÓN.
Snap
CUIDADO CON DAÑAR A AKIRA.
BAP
¡AGHK!
¿QUIÉN HA SIDO?

¡YAAGH!
¡ESCAPA, SAKAKI!
¡MIKI!
¡MATAD A ESOS ENTROMETIDOS!
TOKKA
TOKKA
¡UAAAH!
¡PUEDE VOLAR!
¡GASP!
¡NOO!

FFFFFT
SHOOM
!
¡UNA BENGALA!
¡KANEDA, MIRA!
¡ANDA!
¡SEÑAL A LAS DOS EN PUNTO!
UNA VEZ IDENTIFICADO AKIRA TOMEN MEDIDAS OFENSIVAS CONTRA EL RESTO.

¡AGH!
¿EH...?
THOP
!
¡AHORA!
¡URGH!
BLAM BLAM BLAM
!
¡MIKI!
SAKAKI
...
MOZU
...

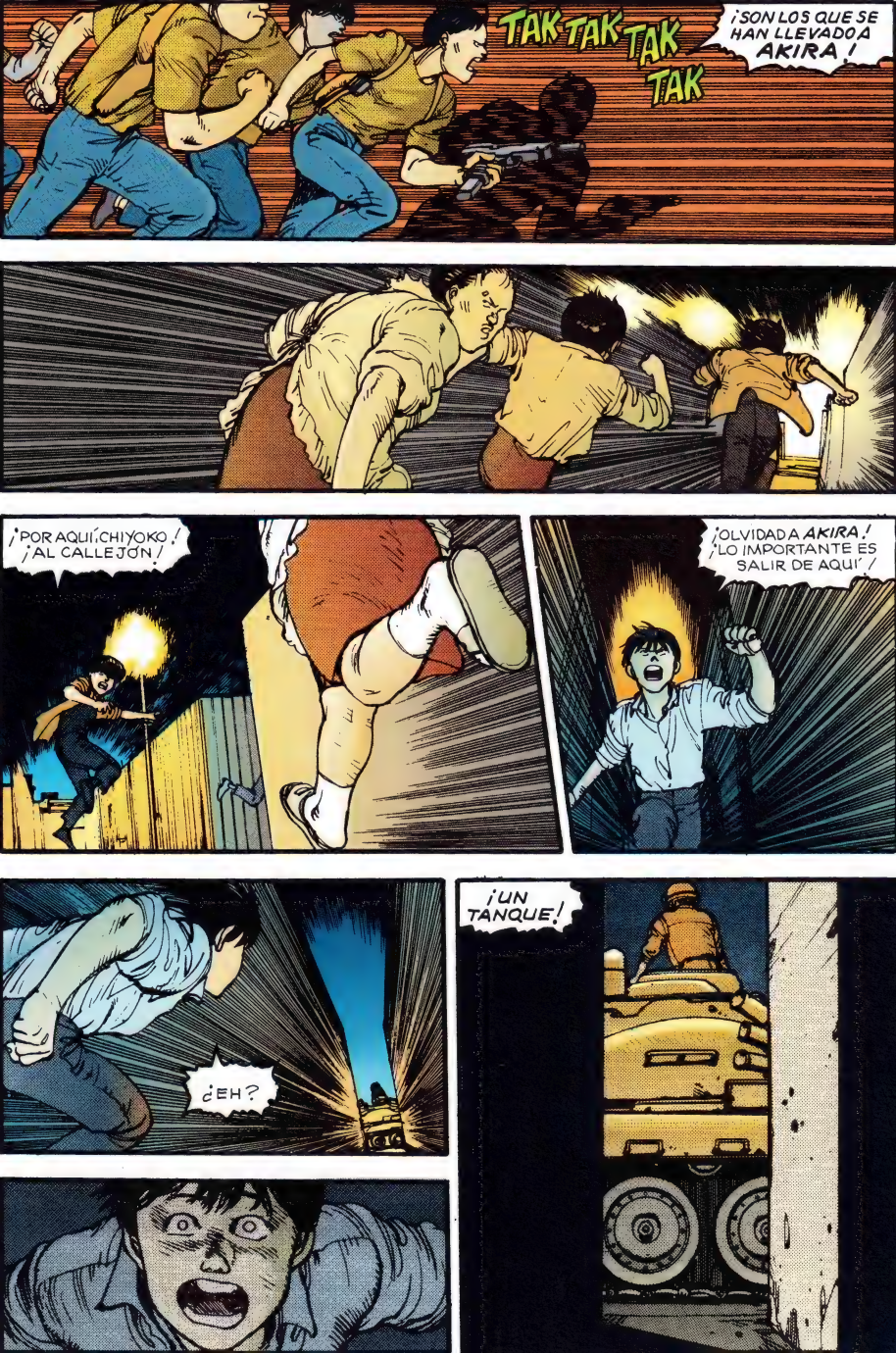

¿TRES NIÑAS...?
CON PODERES... COMO NOSOTROS.

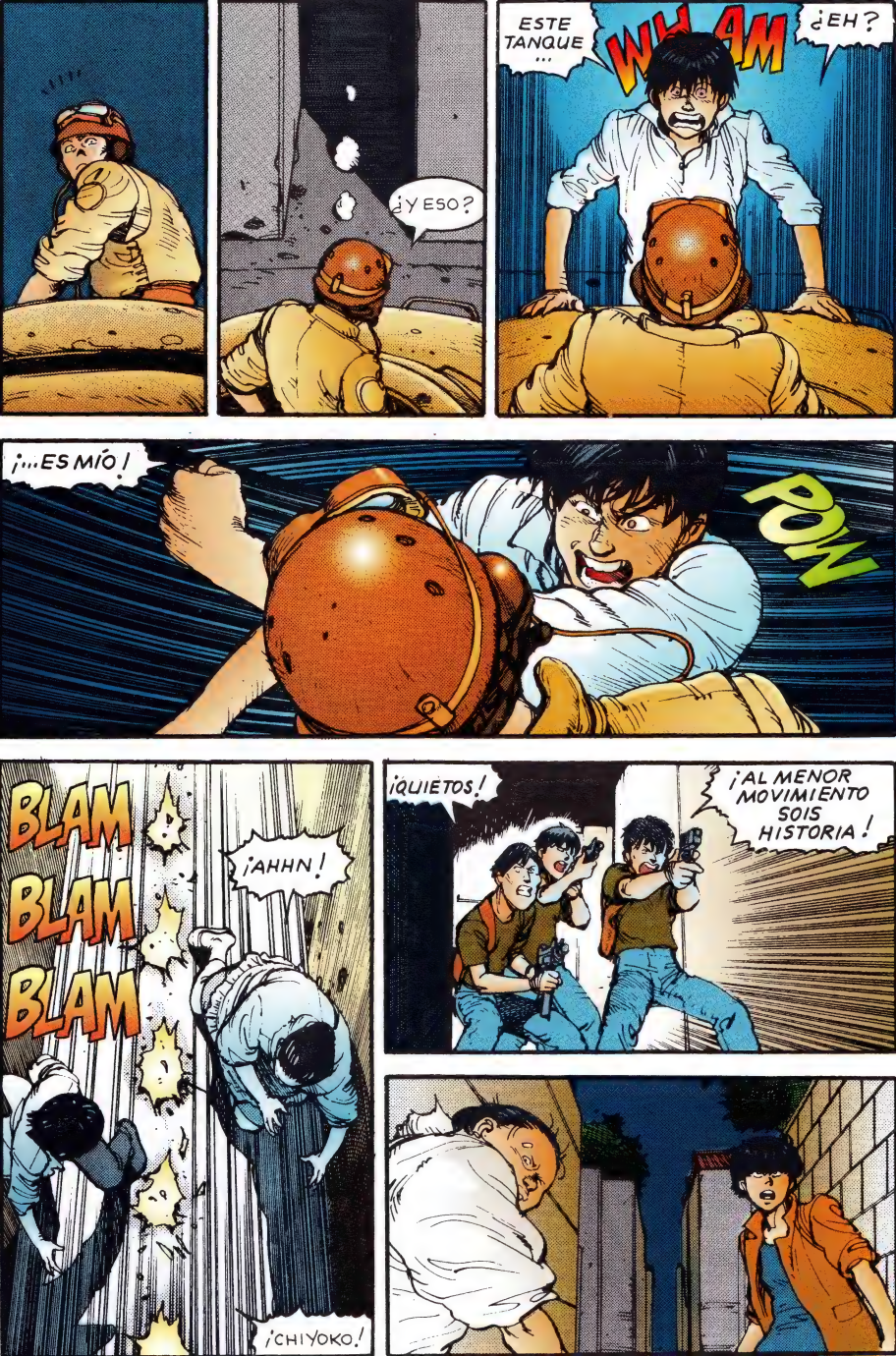
¡ESO ES ABSURDO, TAKASHI!
¿QUIÉNES PUEDEN SER?

HAN VENIDO... POR AKIRA...
ES CUANTO SÉ...

PODER, ¿EH?
¿CUÁNTO PODER TIENEN, MASARU?

SU PODER ES ...COMO EL NUESTRO...
...PERO MUY LIMITADO.
CUIDADO... DESPACIO...
gong ongong
ACORDONAMIENTO DEL ÁREA TERMINADO, SEÑOR.
¡VAMOS!
¡ESPEREN ORDENES!


TAK TAK TAK TAK
¡SON LOS QUE SE HAN LLEVADO A AKIRA!
¡POR AQUÍ, CHIYOKO! ¡AL CALLEJÓN!
¡OLVIDADA AKIRA! ¡LO IMPORTANTE ES SALIR DE AQUÍ!
¿EH?
¡UN TANQUE!

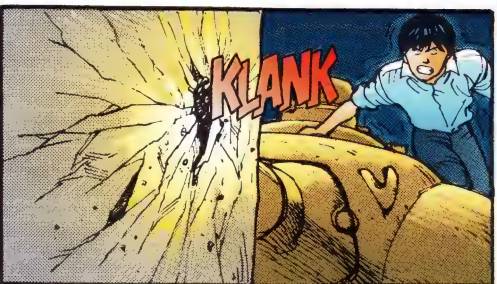

¡Y ESO?
ESTE TANQUE ...
WHAM
¿EH?
¡...ES MÍO!
POW
BLAM
BLAM
BLAM
¡AHHN!
¡CHIYOKO!
¡QUIETOS!
¡AL MENOR MOVIMIENTO SOIS HISTORIA!

¡OBJETIVO A LA DERECHA!
¡CORRECTO!

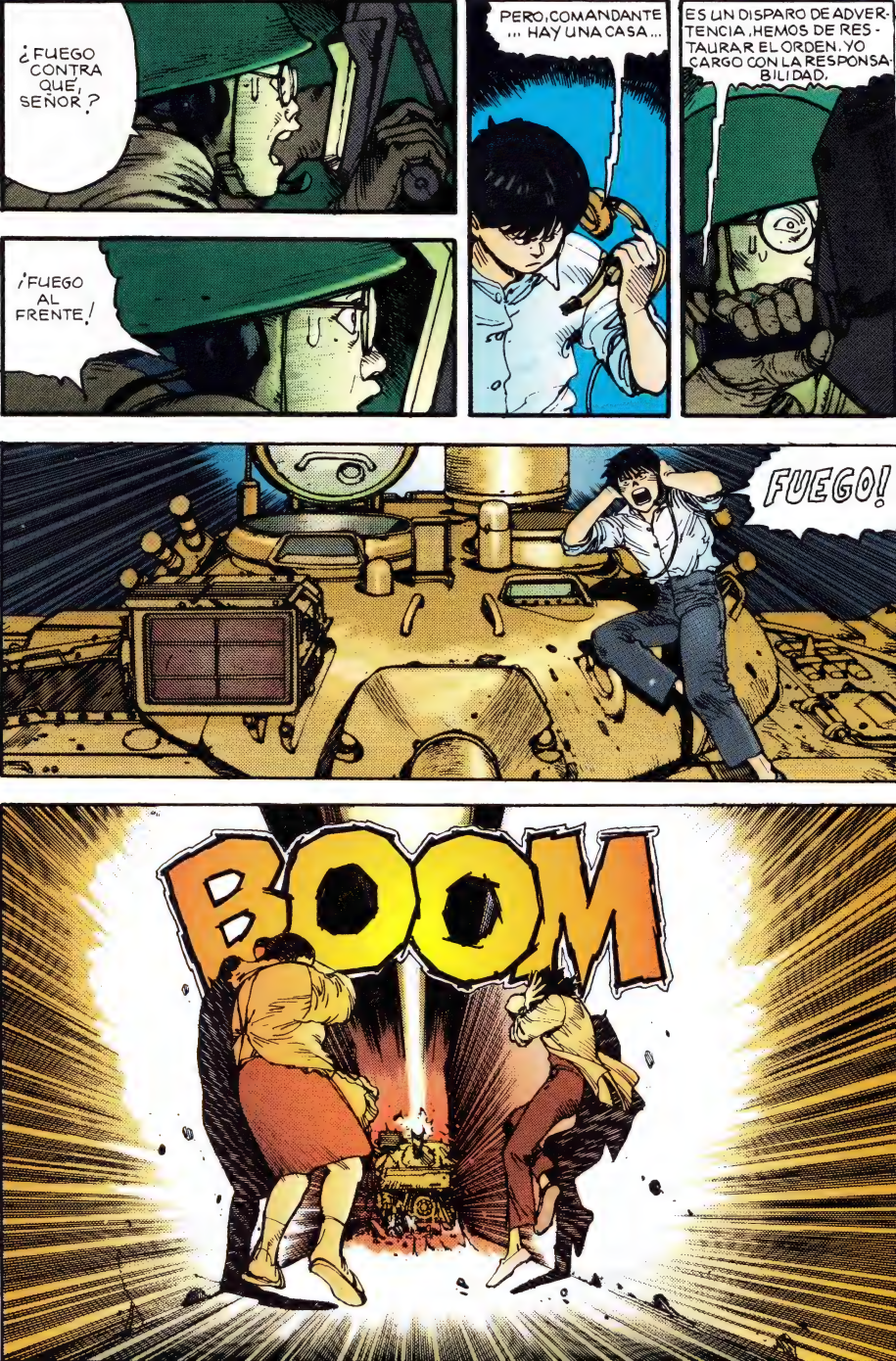
KLUNKLUNKLUN
¡¡EPA!!

KLUNK KLUN

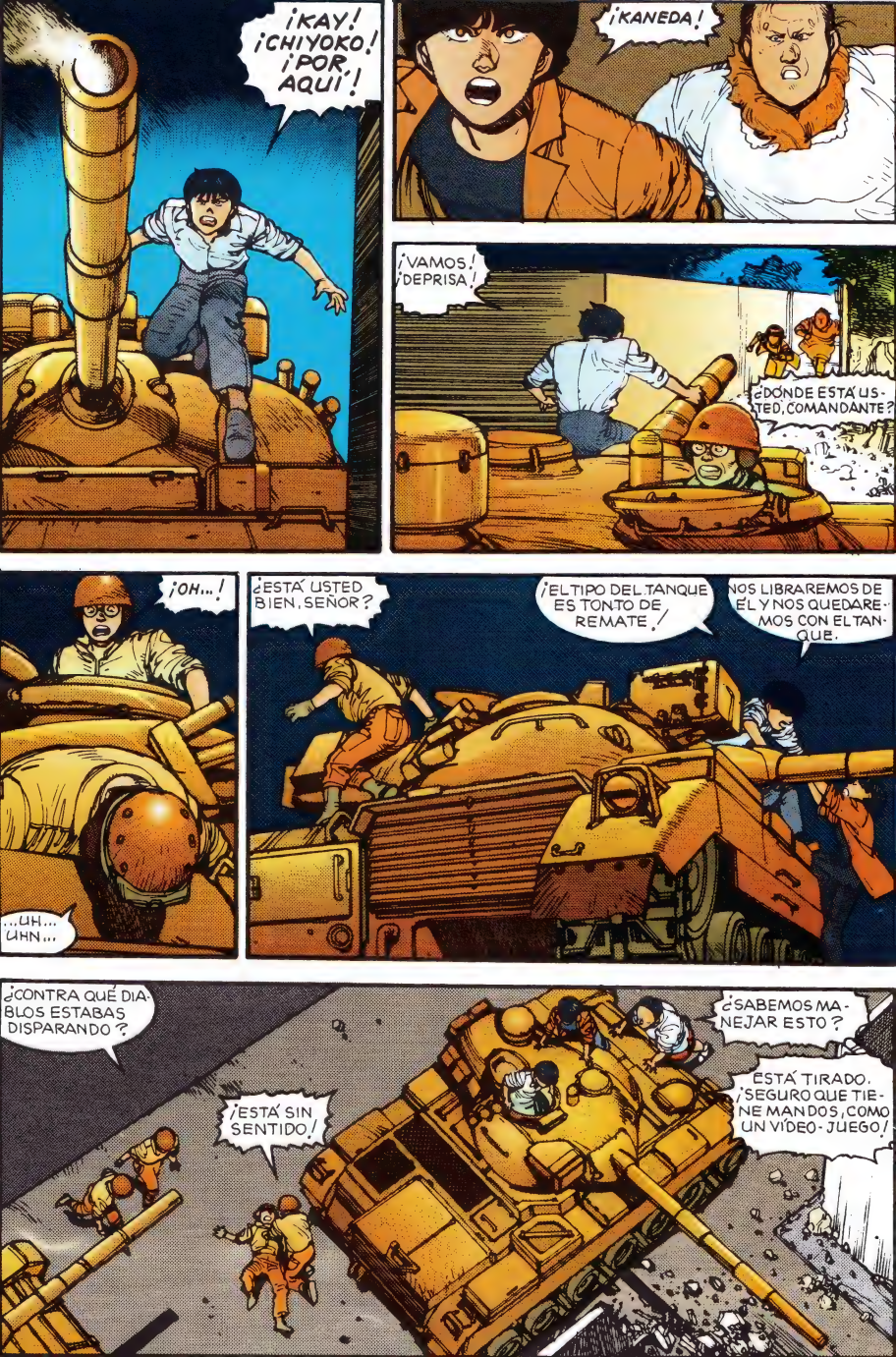
KLAK
¿QUÉ ES ESO?
KLUN


KLANK

KLANK
¡Y... FUEGO!

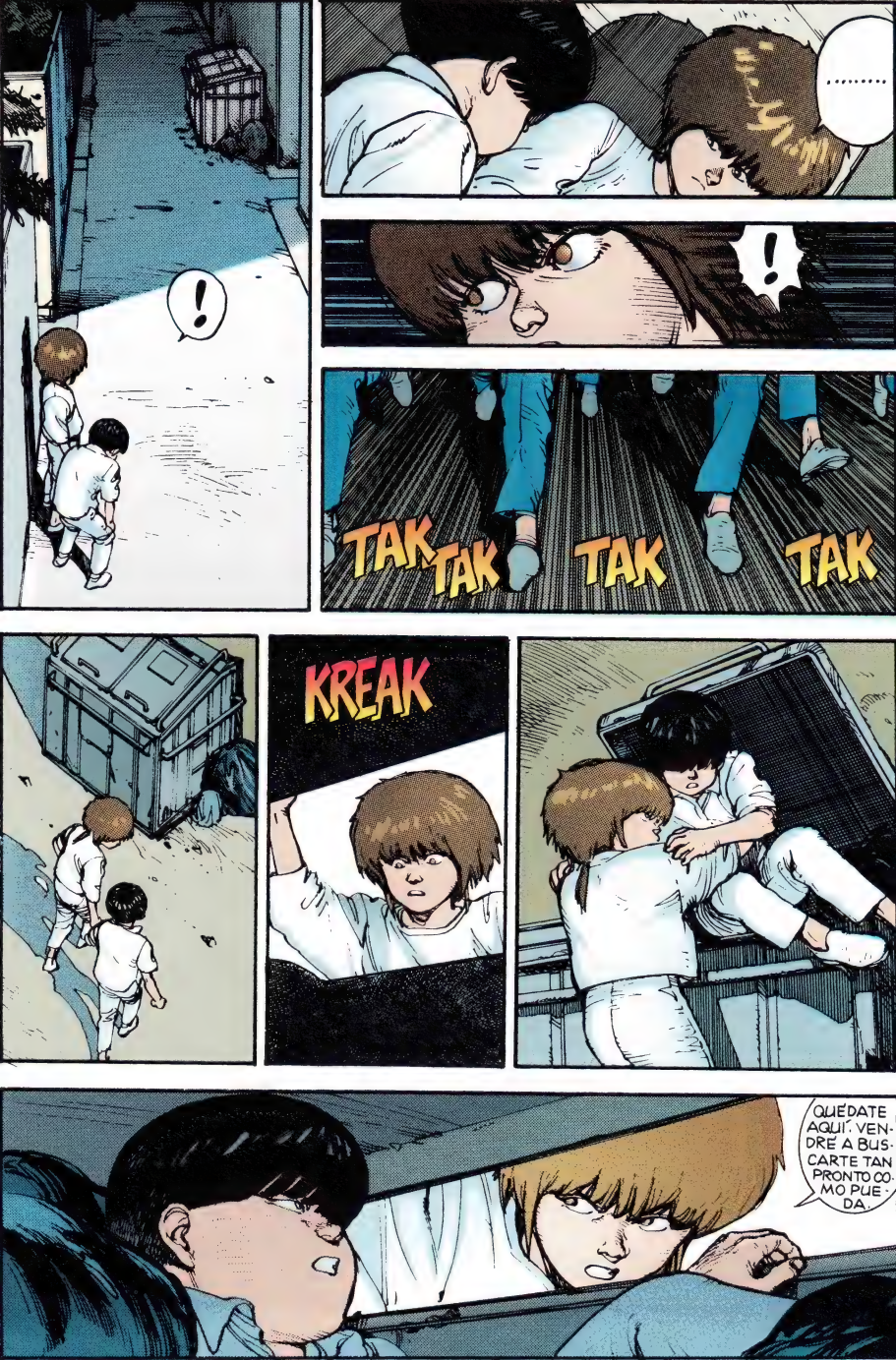

¿FUEGO CONTRA QUÉ, SEÑOR?
¡FUEGO AL FRENTE!
PERO, COMANDANTE ... HAY UNA CASA...
ES UN DISPARO DE ADVERTENCIA. HEMOS DE RESTAURAR EL ORDEN. YO CARGO CON LA RESPONSABILIDAD.
FUEGO!
BOOM

BOOM
.....
¡AHH!
¡PERO SI NO HAN DADO ORDEN DE ATACAR!
HA SIDO UN TANQUE.
SÍ...
¡KAY, MIRA!

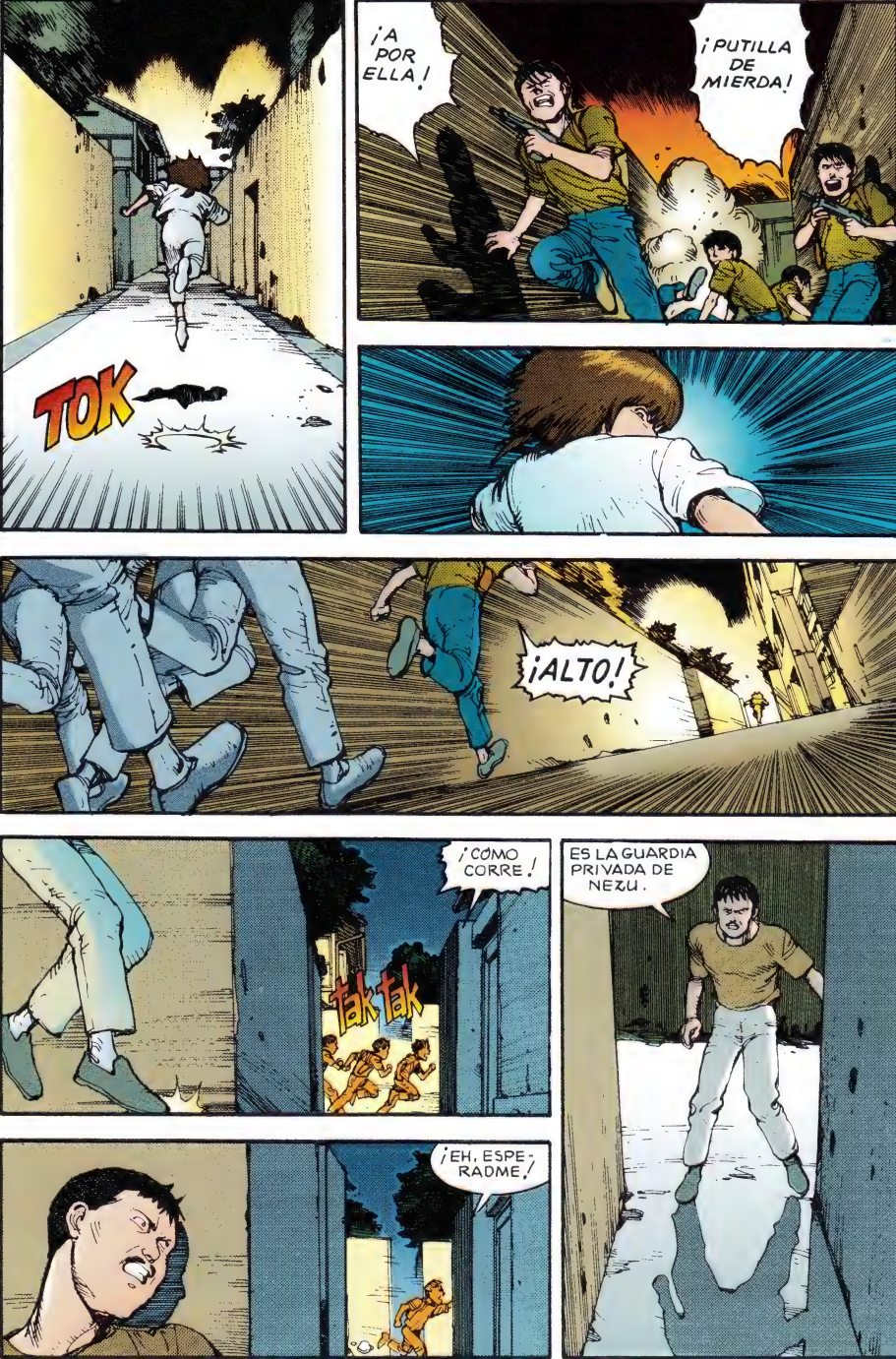

¡KAY! ¡CHIYOKO! ¡POR AQUÍ!
¡KANEDA!
¡VAMOS! ¡DEPRISA!
¿DÓNDE ESTÁ USTED, COMANDANTE?
¡OH...!
...UH... UHN...
¿ESTÁ USTED BIEN, SEÑOR?
¡EL TIPO DEL TANQUE ES TONTO DE REMATE./
NOS LIBRAREMOS DE ÉL Y NOS QUEDAREMOS CON EL TANQUE.
¿CONTRA QUÉ DIABLOS ESTABAS DISPARANDO?
¡ESTÁ SIN SENTIDO!
¿SABEMOS MANEJAR ESTO?
ESTÁ TIRADO. ¡SEGURO QUE TIENE MANDOS, COMO UN VÍDEO-JUEGO!

¡POR AHÍ NO! ¡EL ASIENTO DEL CONDUCTOR ESTÁ DELANTE, EN LO ALTO!
¿EH?
CHIYOKO, ¿SABES CONDUCIR UN TANQUE?
¡MÉDICO!
AJÁ.
SERVODIRECCIÓN Y CAMBIO DE MARCHAS AUTOMÁTICO. ESTÁ TIRADO.
VALE, PONLO EN MARCHA... DESPACIO... ¡VAMOS ALLÁ!
¿HUM?
KLUNKLUNKLUN
¿DÓNDE DIABLOS VAIS?
¡ALTO!
HAZ GIRAR LA TORRETA. EL CAÑÓN POR DELANTE.
SKRRAPE

¡A POR ELLOS!
¡YA SABÉIS LO QUE TENÉIS QUE HACER!
¡VAMOS!
SI NO PODÉIS TRAERLOS VIVOS...
¡...QUE SEA MUERTOS!
tak tak tak
!
¡POR AQUÍ!
¡SILENCIO DE UNA VEZ!
¡QUE HAY GENTE INTENTANDO DORMIR!
PUFF
PUFF

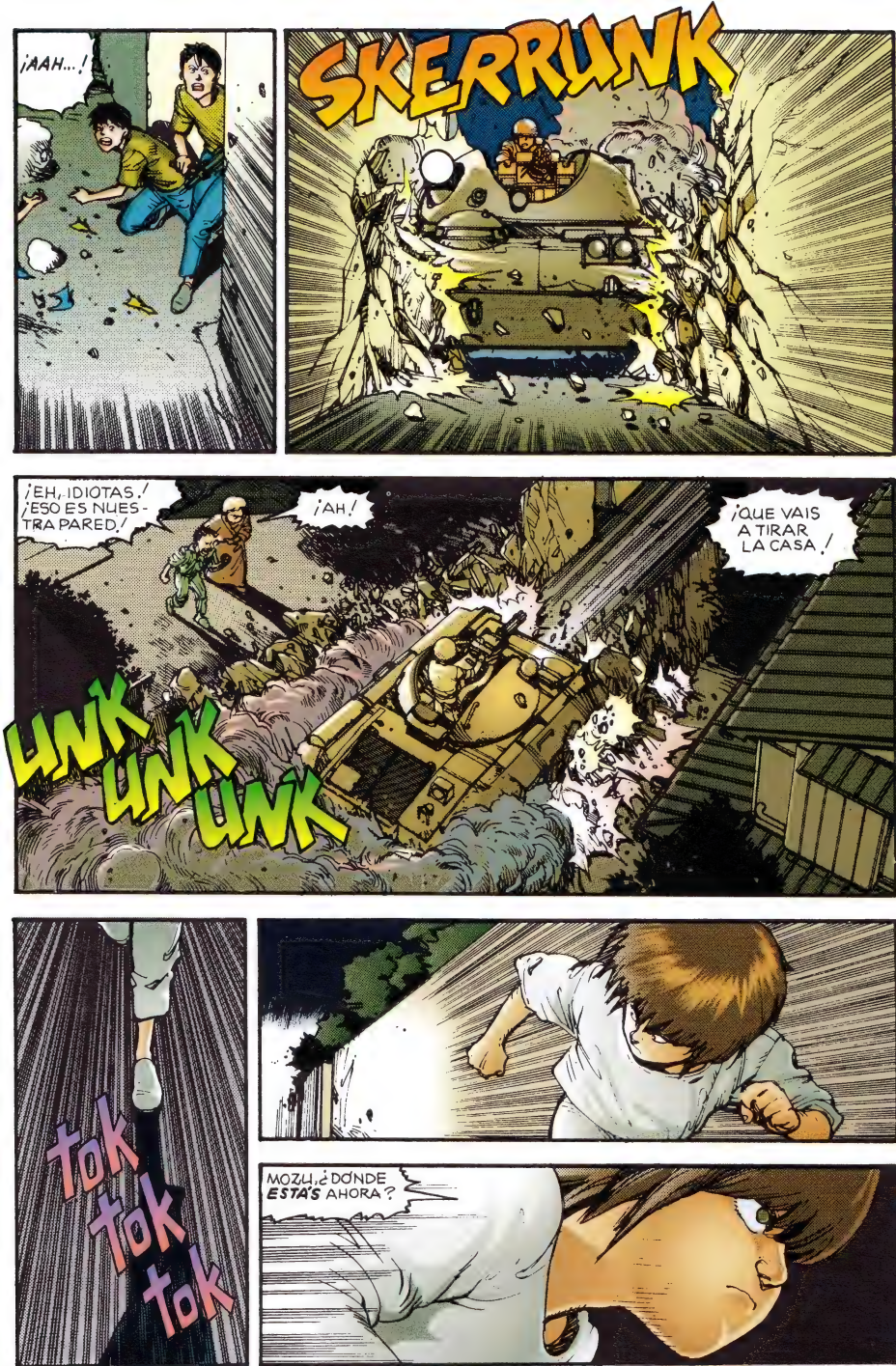

!
.....
!
TAK TAK TAK TAK
KREAK
QUÉDATE AQUÍ. VENDRÉ A BUSCARTE TAN PRONTO COMO PUEDA.

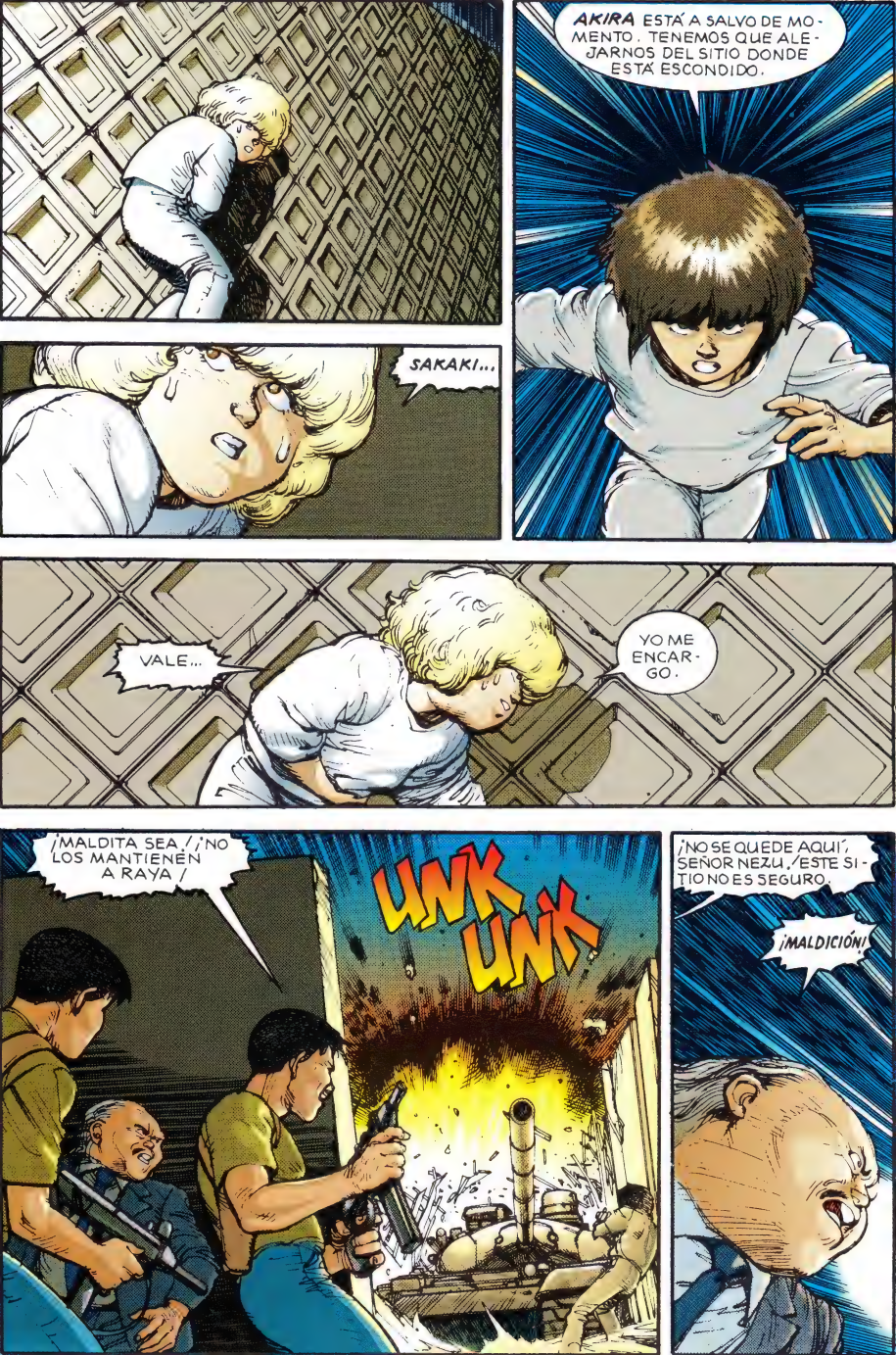
TAK
RAK
RAK
HAY QUE DARSE PRISA. PRONTO AMANECERÁ.
¿EH?
¡AHORA VEREIS!
¡AHÍ ESTÁ! ¡ES ELLA!
BOKK
¡EHI!
¡PUEDE VOLAR!

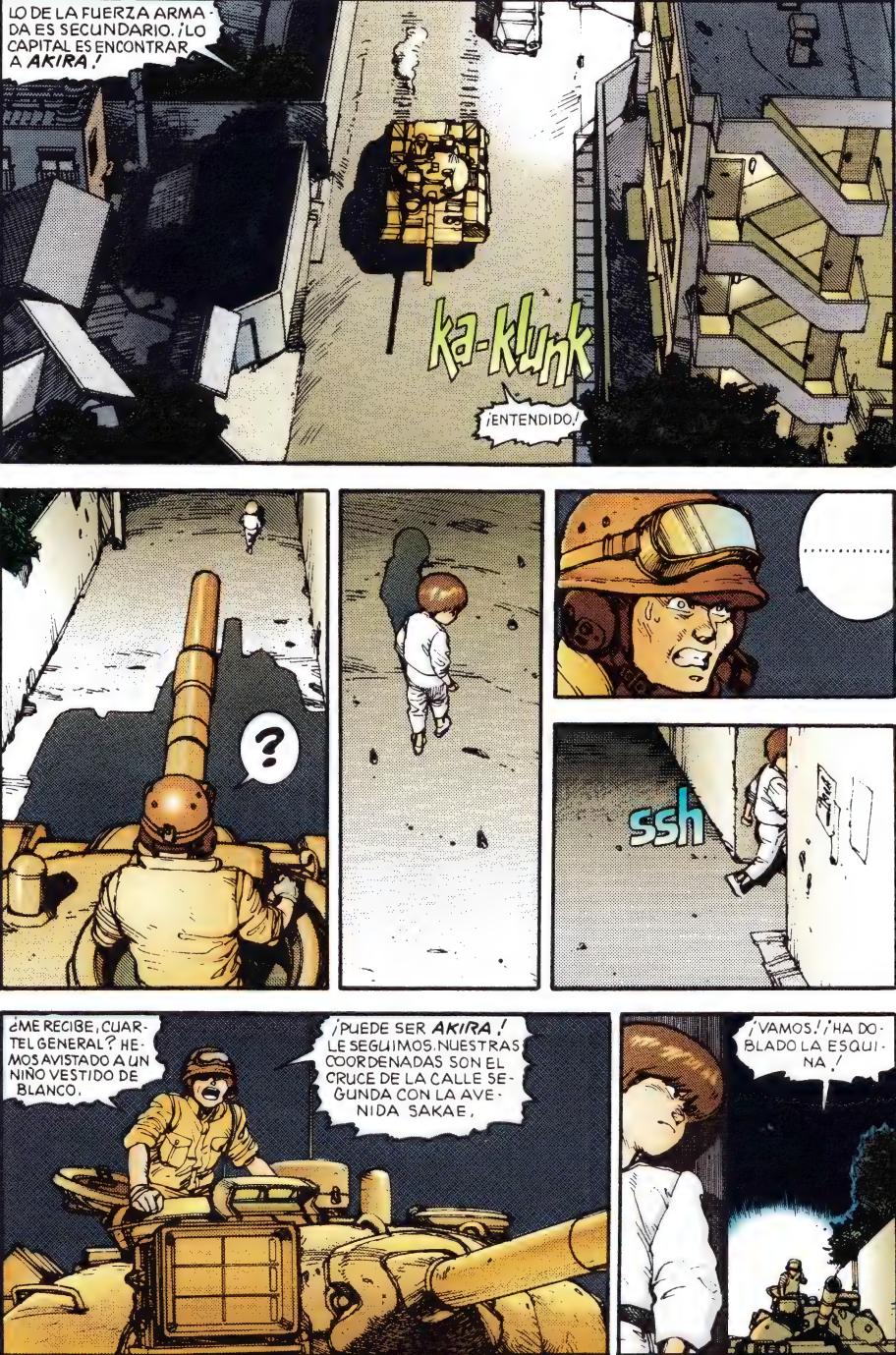

TOK
¡A POR ELLA!
¡PUTILLA DE MIERDA!
¡ALTO!
¡COMO CORRE!
TAK TAK
¡EH, ESPERADME!
ES LA GUARDIA PRIVADA DE NEZU.

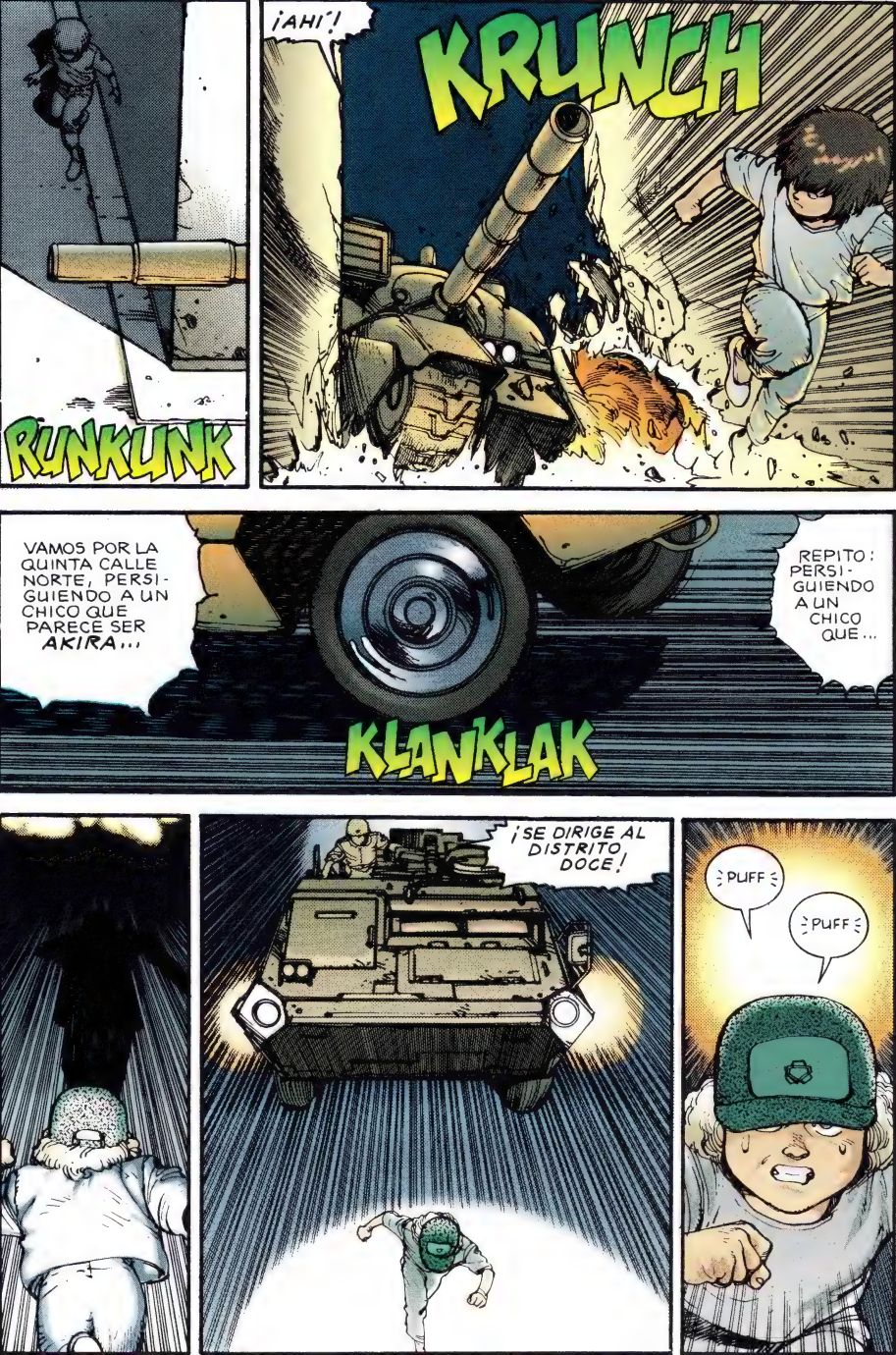
BLAM
BLAM
BLAM
¡CABRÓN!
TOKKATOK
!
¡GUK!

¡LE HAN DADO./ ¡LLAMA A LOS CAMILLEROS, DEPRISA./
¡LLAMANDO AL CUARTEL GENERAL./ ¿ME RECIBEN?
¡NOS ATACA UNA FUERZA NO IDENTIFICADA./ ¡TENEMOS UN HERIDO./ ¡NECESITAMOS ASISTENCIA MÉDICA./
tokka tok
¡ATRÁS!
AHORA...
¡AUGH!
BLAM BLAM BLAM
¡SÍGUELOS POR EL CALLEJÓN!


¡AAH...!
SKERRUNK
¡EH, IDIOTAS./ ¡ESO ES NUESTRA PARED./
¡AH./
¡QUE VAIS A TIRAR LA CASA./
UNK UNK UNK
tok tok tok
MOZU, ¿DÓNDE ESTÁS AHORA?


AKIRA ESTÁ A SALVO DE MOMENTO. TENEMOS QUE ALEJARNOS DEL SITIO DONDE ESTÁ ESCONDIDO.
SAKAKI...
VALE...
YO ME ENCARGO.
¡MALDITA SEA! ¡NO LOS MANTIENEN A RAYA!
UNK UNK
¡NO SE QUEDE AQUÍ, SEÑOR NEZU. ESTE SITIO NO ES SEGURO.
¡MALDICIÓN!

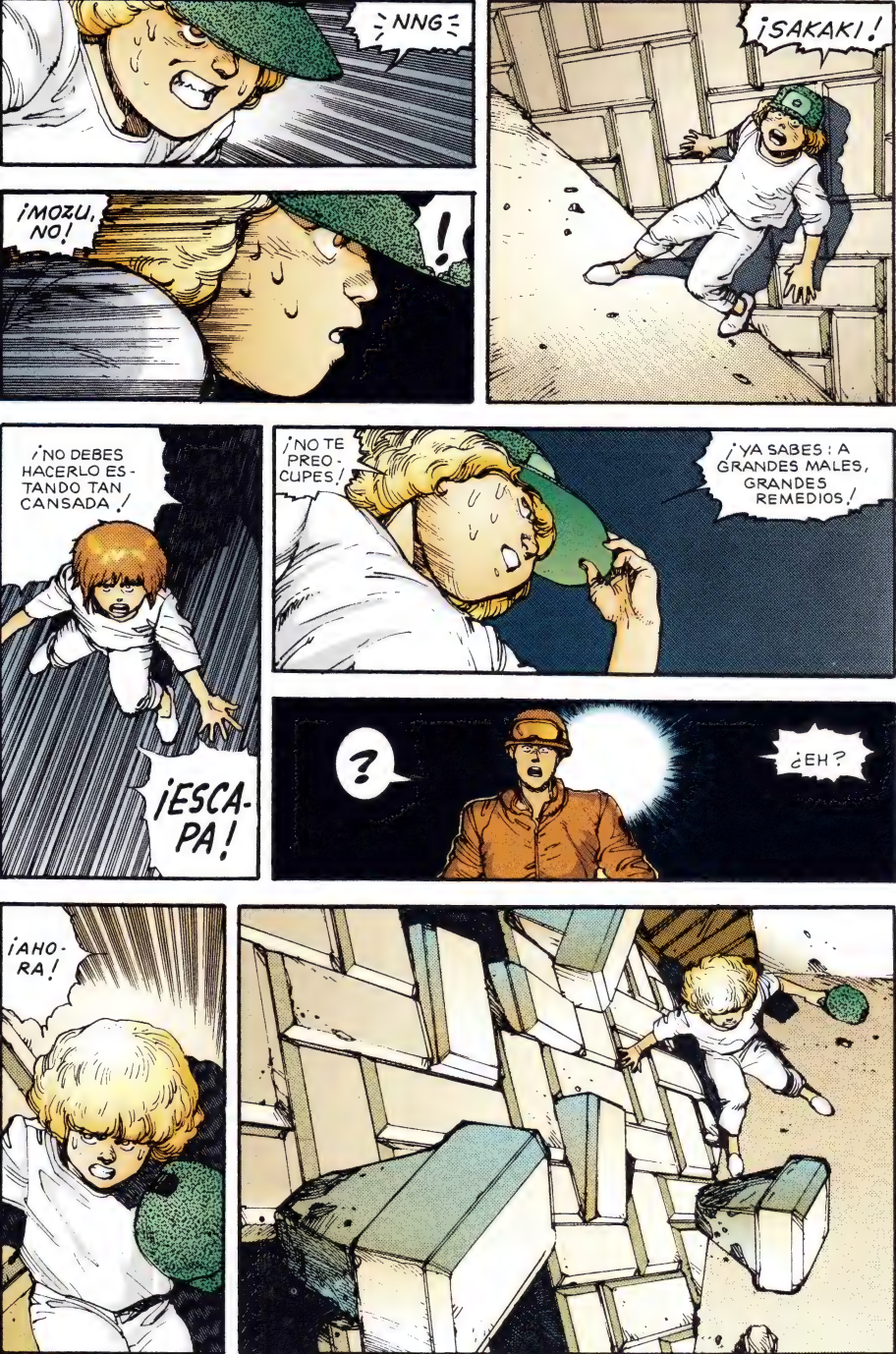

LO DE LA FUERZA ARMADA ES SECUNDARIO. ¡LO CAPITAL ES ENCONTRAR A AKIRA!
ka-klunk
¡ENTENDIDO!
?
.....
ssh
¿ME RECIBE, CUARTEL GENERAL? HEMOS AVISTADO A UN NIÑO VESTIDO DE BLANCO.
¡PUEDE SER AKIRA! LE SEGUIMOS. NUESTRAS COORDENADAS SON EL CRUCE DE LA CALLE SEGUNDA CON LA AVENIDA SAKAE.
¡VAMOS! ¡HA DOBLADO LA ESQUINA!


RUNKLUNK
¡AHI'!
KRUNCH
VAMOS POR LA QUINTA CALLE NORTE, PERSIGUIENDO A UN CHICO QUE PARECE SER AKIRA...
KLANKLAK
REPITO: PERSIGUIENDO A UN CHICO QUE...
¡SE DIRIGE AL DISTRITO DOCE!
PUFF
PUFF

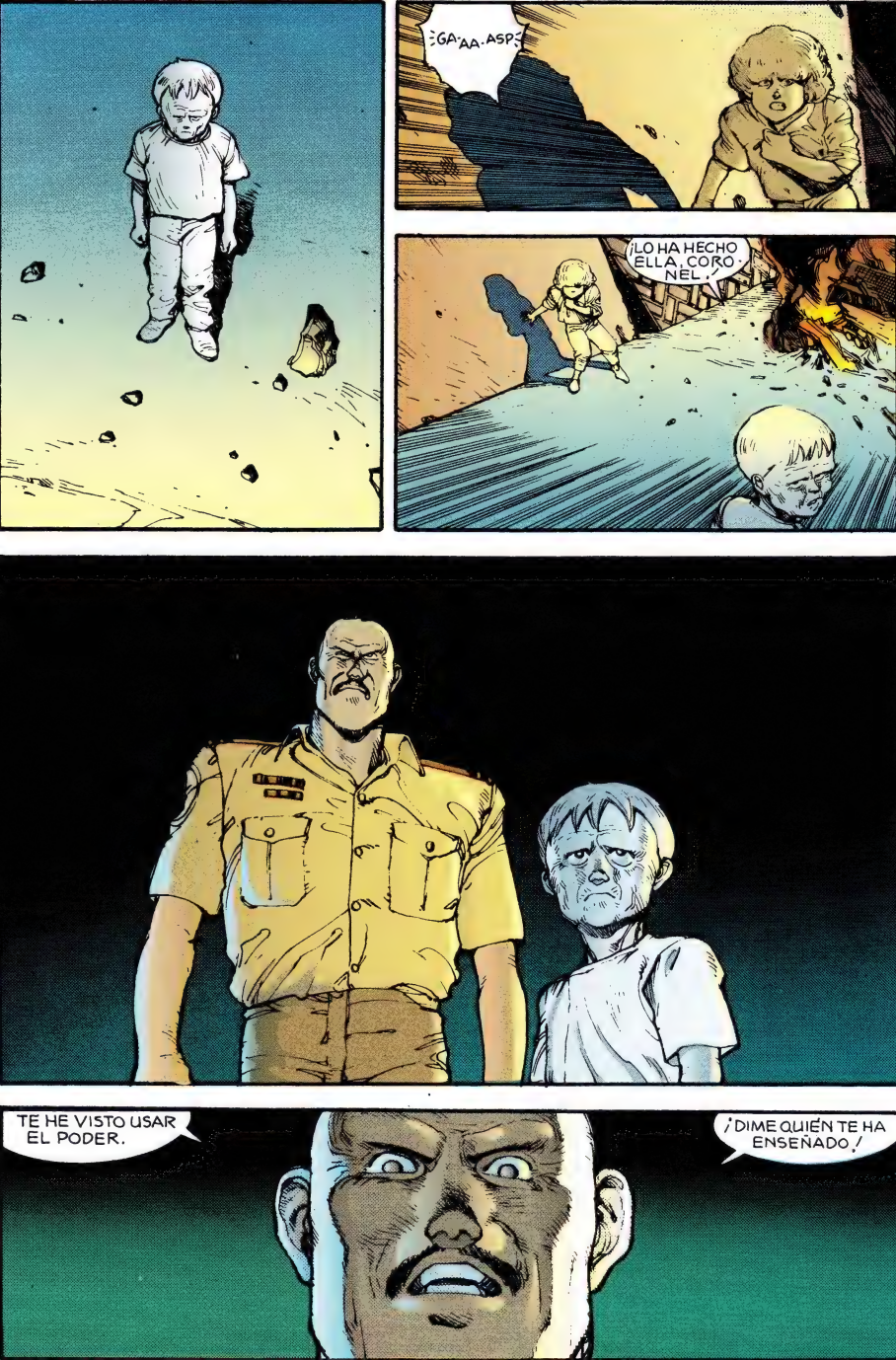
¡EH, KAY, CHIYOKO! ¿HABÉIS OÍDO ESO? ¡AKIRA ESTÁ EN EL DISTRITO DOCE!
¡VAMOS PARA ALLÁ!
¡ERES UN IMBÉCIL, KANEDA! PRIMERO NOS METES EN ESTE FOLLÓN, Y AHORA... ¿QUÉ TE PROPONES?
¡EEEEH! ¡MI CASA...!
KRASH
DISCULPE. PASABA POR AQUÍ...
unkunk
¡PERDÓN!
¡QUERIDO! ¡HÁBLAME!

KRUMBLE
¡QUÉ GUAI.! ¿PUEDE HACERLO OTRA VEZ.?
¡LA PRÓXIMA VEZ PROCURA NO SALIRTE DE LA CARRETERA.!
¡YUPI!
¡MAAAMI.! ¡LA CASA SE CAE.!
¡SOCORRO!
¡QUIQUIRIQUIII!
¡DIOS!
unkunkunk
¡MIERDA.! YA CASI ES DE DÍA.
klank
klunk
¿QUÉ DE...?

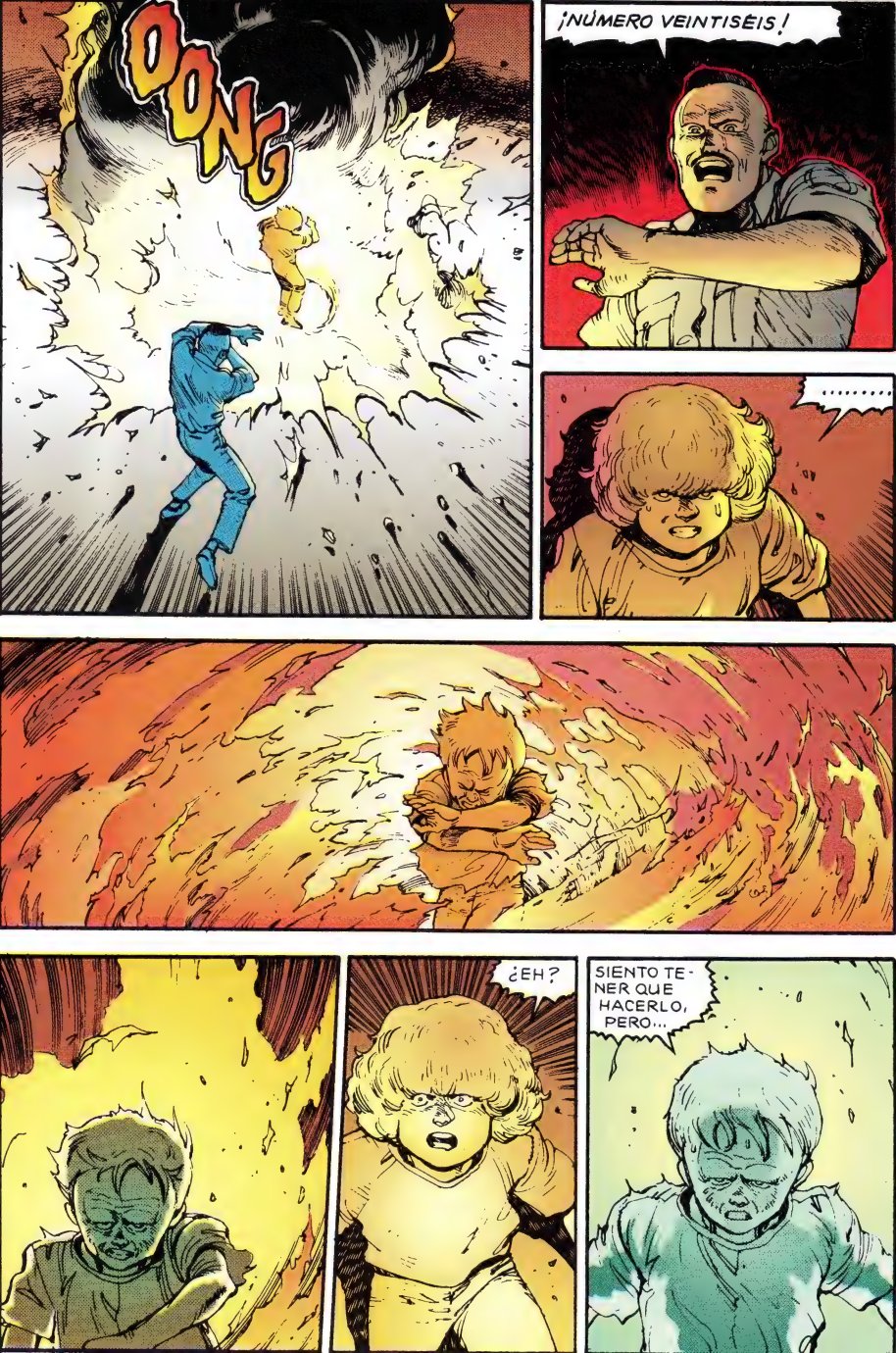
PUFF
PUFF
¡OHH...!
PUFF
PUFF
PUFF
¡LO HEMOS ACORRALADO.!
klunkun
TRAN-QUILO...
PUFF
PUFF
TRANQUILO, CHICO. NO TE ASUSTES. NADIE TE VA A HACER NADA.
PUFF
PUFF
ssh

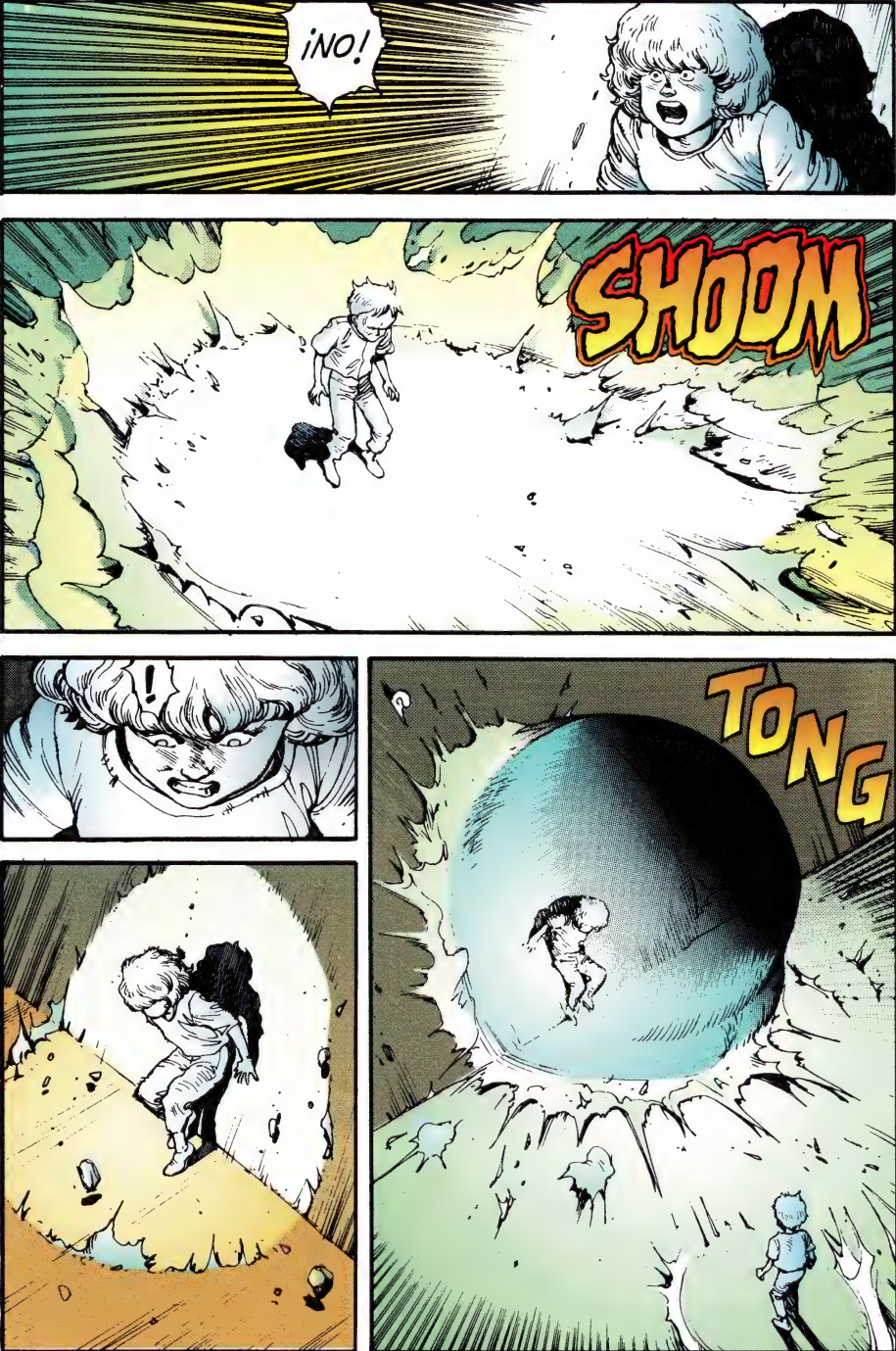

¡NNG!
¡SAKAKI!
¡MOZU, NO!
!
¡NO DEBES HACERLO ESTANDO TAN CANSADA!
¡NO TE PREOCUPES!
¡YA SABES: A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS!
¡ESCAPA!
?
¿EH?
¡AHORA!

¡YAAAAH!
¡CUARTEL GENERAL, ATENCIÓN...!
THUD THOK
BOOOM
GASP
GASP
GASP
GASP


¡GA·AA·ASP!
¡LO HA HECHO ELLA, CORONEL!
TE HE VISTO USAR EL PODER.
¡DIME QUIÉN TE HA ENSEÑADO!

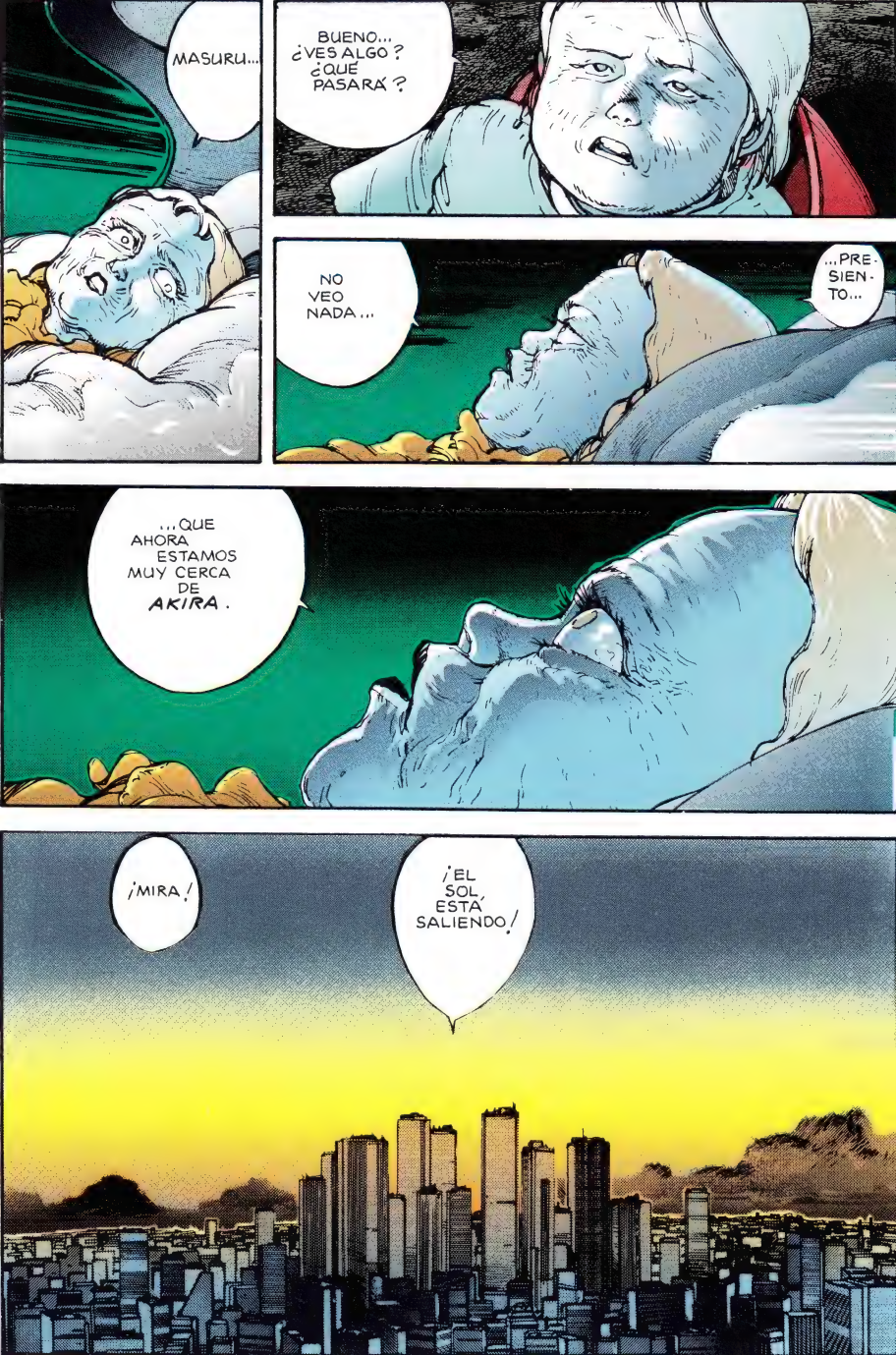
...VETE...
...AL INFIERNO.
PRUEBA TU PODER, TAKASHI.
¿CÓMO?
PERO... ES QUE ELLA...
VAMOS. ¡NO LE PASARÁ NADA!
¡TE MATARÉ!
GONG
!


OONG
¡NÚMERO VEINTISÉIS!
.....
¿EH?
SIENTO TENER QUE HACERLO, PERO...

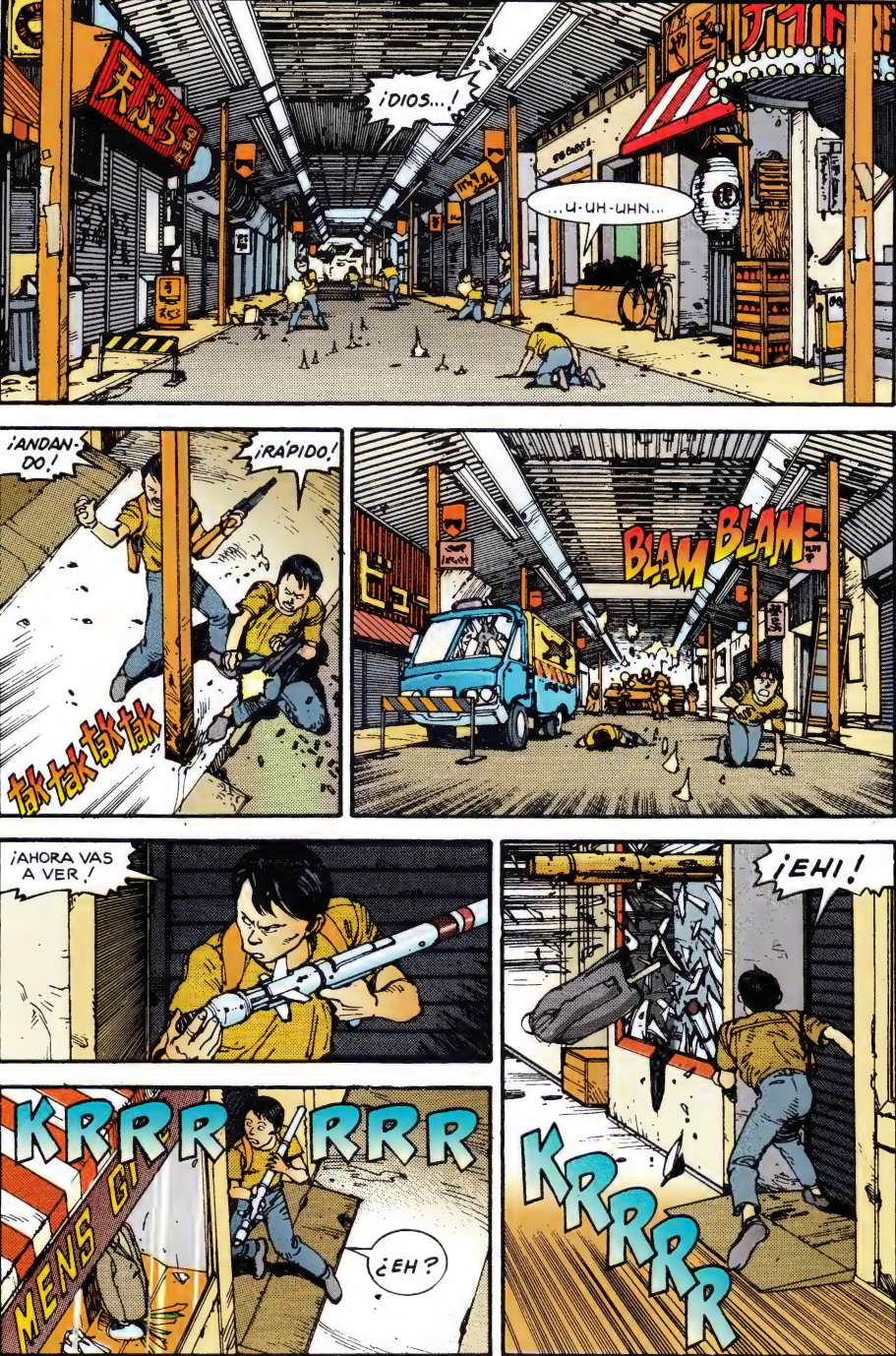

¡NO!
SHOOM
!
TONG

¡MOZU!
.....
SA...KAKI...
ES...CAPA...
!
.....

.....
POR AHÍ.
BIEN.
¡POR AQUÍ!
KIYOKO...


MASURU...
BUENO... ¿VES ALGO? ¿QUÉ PASARÁ?
NO VEO NADA...
...PRE-SIEN-TO...
...QUE AHORA ESTAMOS MUY CERCA DE AKIRA.
¡MIRA!
¡EL SOL ESTÁ SALIENDO!

KLUNKUNK
KRUNCH
¡EH, PARA ESTE TRASTO UN MOMENTO! ¿VALE?
klink
¡CREO QUE NOS HEMOS PERDIDO!


¡DIOS...!
...U-UH-UHN...
¡ANDANDO!
¡RÁPIDO!
BLAM BLAM
¡AHORA VAS A VER!
¡EHI!
KRRR
RRR
¿EH?
KRRRR

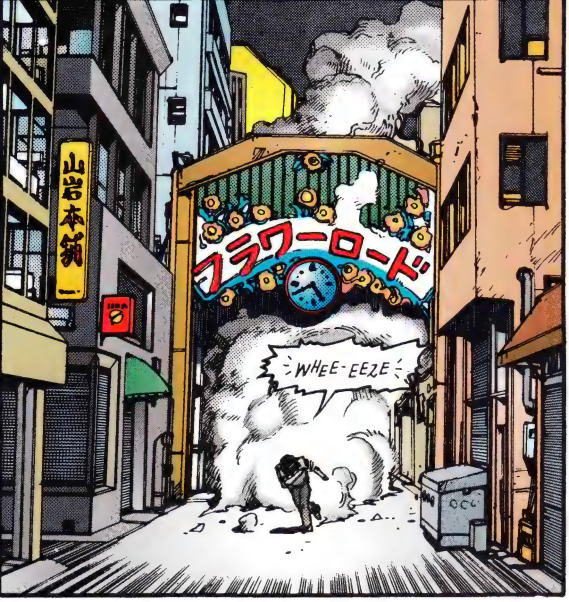
KRASH
¡PUTA MIERDA!
SHRNK
.....
¡FABULOSO./ HEMOS IDO A PARAR AL PASEO./

¿DE QUIÉN FUE LA IDEA DE TOMAR ESTE ATAJO?
¡HAY MUCHOS HOMBRES DE NEZU Y MATERIAL PESADO DEL EJÉRCITO./ ¿QUÉ HACEMOS, CHIYOKO?
LO QUE ESTAMOS HACIENDO, KAY, ¡APLASTARLOS!/
TIENES RAZÓN, SE ME OLVIDA QUE TENEMOS UN TANQUE.
RRUNK
¡MALDITO SEAS!
UNK
POW
FWHOOM

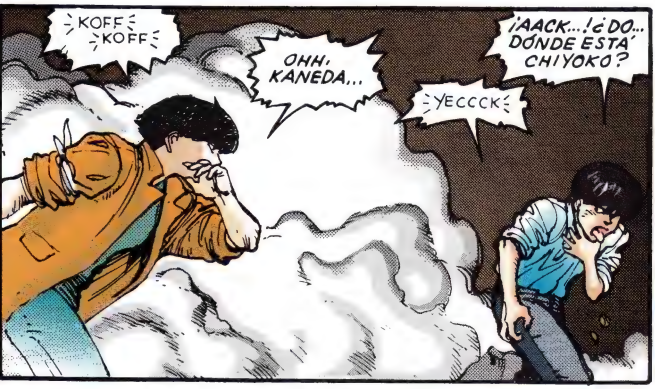
¡YEEK!
¡NOS HA DADO!
KRUNK
¡HEMOS PERDIDO UNA DE LAS CADENAS!
FLONK
¡SE ACABÓ EL TANQUE!
¿DE DÓNDE HAN SACADO EL BAZOKA?
¡SUÉLTALE OTRO PEPINAZO PARA ASEGURARTE!
¡SE JODIÓ LA MARRANA!

PWLOOM
¡ESTÁN ESCAPANDO!
¿HUH?
¿QUÉ?
tak tak tak
¡MIERDA!
¡UF!
¡DEPRISA, ¡POR EL OTRO LADO!
¡CUIDADO! ¡NOS VAN A PILLAR ENTRE DOS FUEGOS!
¡ATRÁS!
¡KAY, CORRE!
¡AY! ¡AY!
KANEDA, ¿DÓNDE ESTÁS?
¡APRISA!
¡POR AHÍ NO! ¡POR AQUÍ!
DPE

rattle rattle
KABONG
¡SEAS QUIEN SEAS...
...SAL DE AHÍ CON LAS MANOS EN ALTO!
¿QUIÉN TE HA METIDO EN EL CONTENEDOR?
VENGA, SAL DE AHÍ. NO TE HARÉ DAÑO.
¡PERO SI ES UN NIÑO!
¡ANDA!

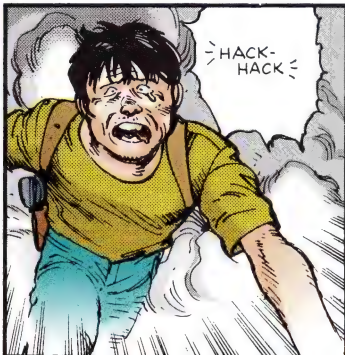

山岩本第一
フラワーロード
WHEE-EEZE

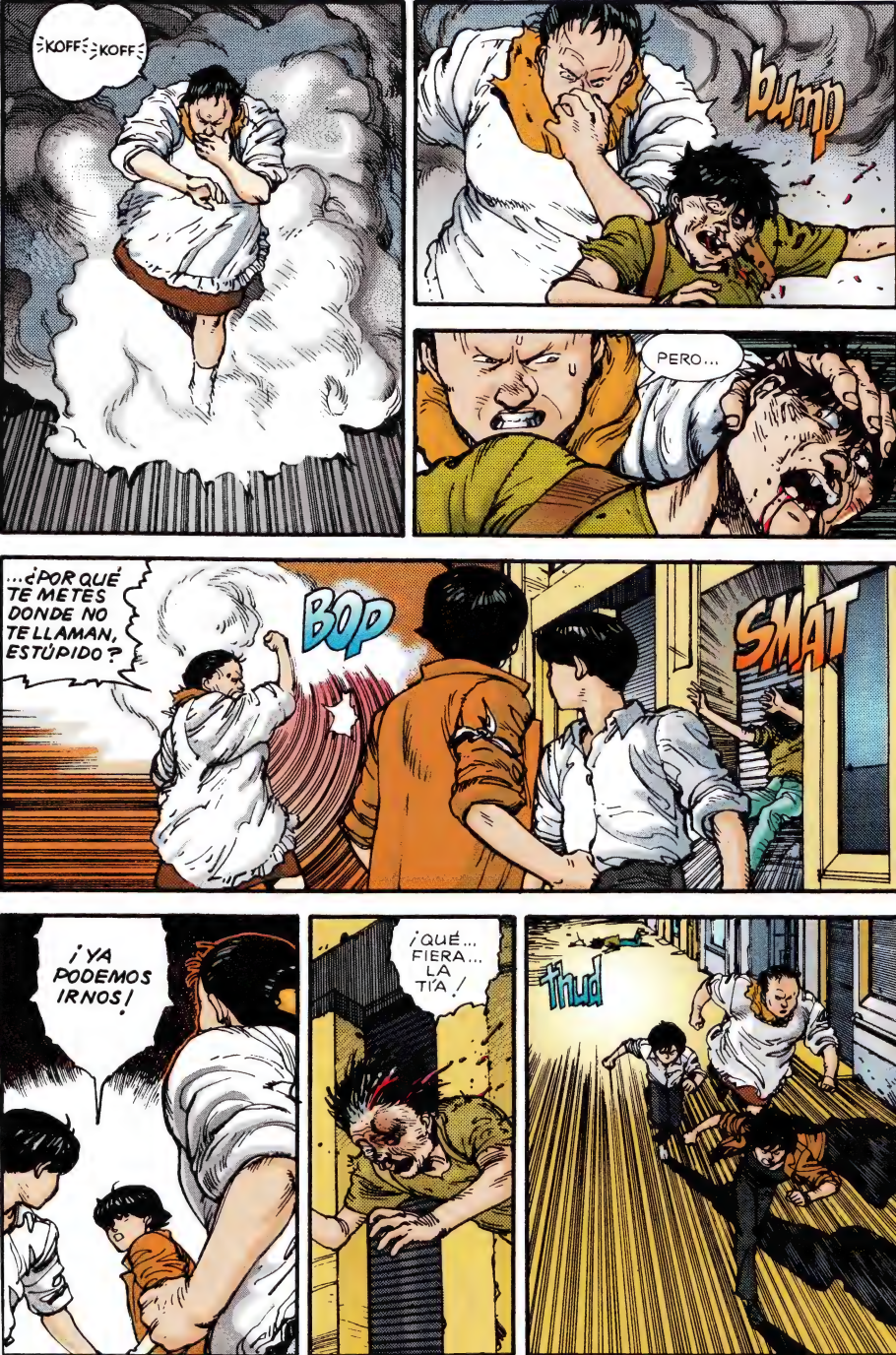
KOFF KOFF
...OOG...
GA-A-ACK

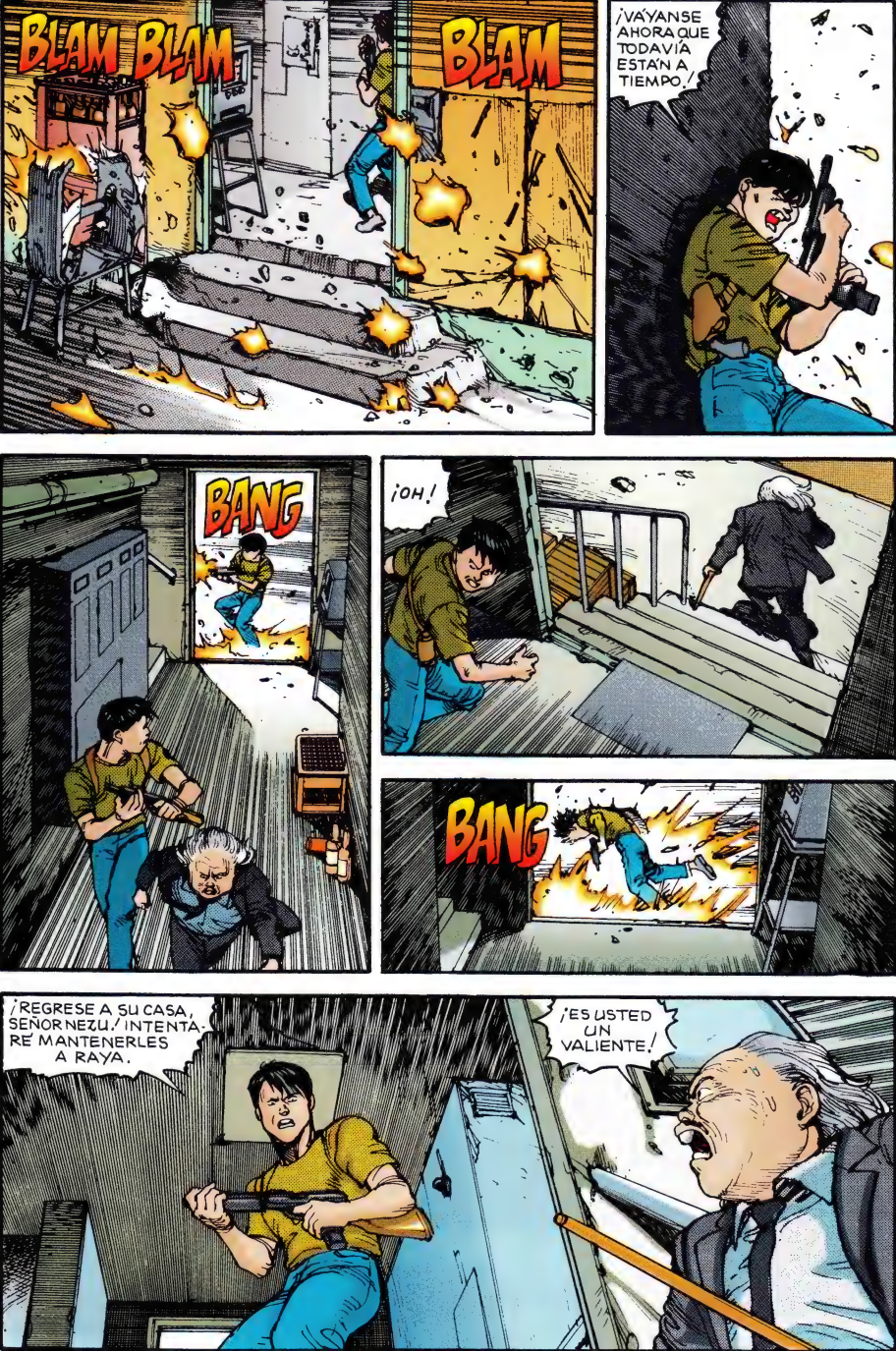

KOFF KOFF
OHH, KANEDA...
¡AACK...¡¿DO... DÓNDE ESTÁ CHIYOKO?
YECCCK

¡KANEDA! PE... PERO SI ESTÁS AHÍ...

¿DE QUIÉN...
...ES ESTA MANO?


HACK-HACK


KOFF KOFF
bump
PERO...
...¿POR QUÉ TE METES DONDE NO TE LLAMAN, ESTÚPIDO?
BOP
SMAT
¡YA PODEMOS IRNOS!
¡QUÉ... FIERA... LA TÍA!
Thud

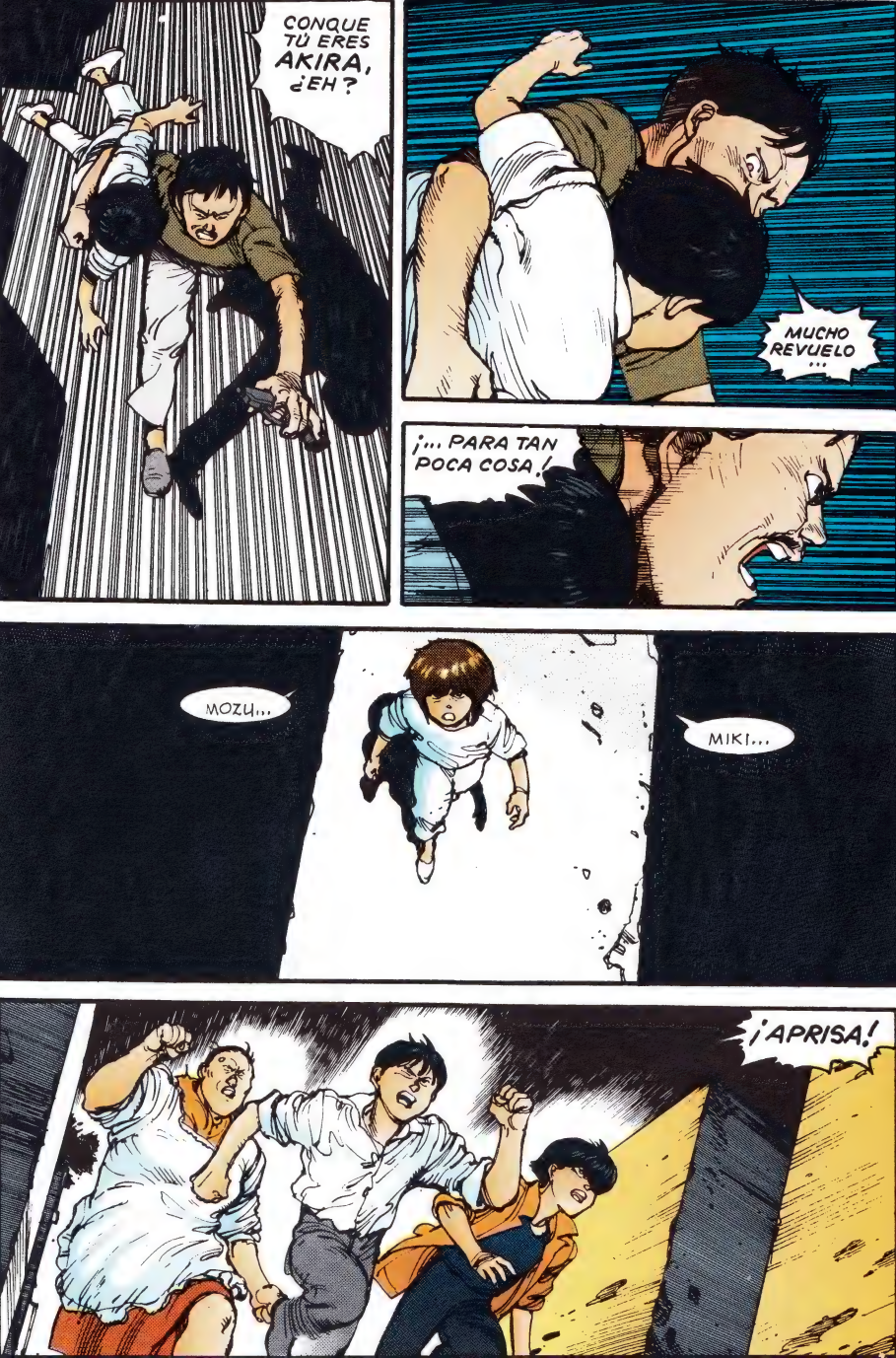

BLAM BLAM
BLAM
¡VÁYANSE AHORA QUE TODAVÍA ESTÁN A TIEMPO./
BANG
¡OH!
BANG
¡REGRESE A SU CASA, SEÑOR NEZU./ INTENTARÉ MANTENERLES A RAYA.
¡ES USTED UN VALIENTE!

tap
tap
tap
tap
PUFF
PUFF
PUFF
tap
tap
tap
tap
BLAM
BLAM
PUFF
PUFF
PUFF
¡AHORA QUE LAS COSAS SE ANUNCIABAN TAN BIEN!
¿EHH?

!
R...
¡...RYU!
¡NEZU!
AH...
A--
--AKIRA?!
¿"AKIRA"...?
¡TENÍAS QUE SER TÚ...!

¡LE HE SACADO DEL INTERIOR DE UN CONTENEDOR!
¿ES EN SERIO QUE ES AKIRA?
AH, YA ENTIENDO... DEBES SER OTRO DE LOS ACÓLITOS A LAS ÓRDENES DE LADY MIYAKO...
KLIK
¡...CON LA MISIÓN DE TRAICIONARME./¡PERO TODAVÍA NO HE DICHO LA ÚLTIMA PALABRA./
GRRRR
VE DESPIDIÉNDOTE..
¡AL SUELO!
BLAM

BLAM
¡ALTO!
.....
THUD
...SE...
¡SEÑOR NEZU!
¡POR AQUÍ!
¡UH-OH!

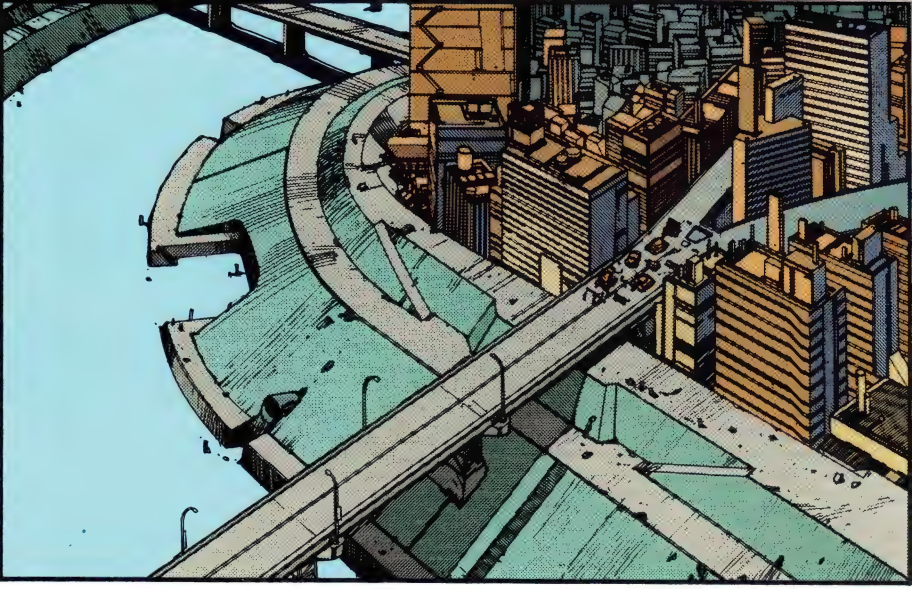

CONQUE TÚ ERES AKIRA, ¿EH?
MUCHO REVUELO ...
¡... PARA TAN POCA COSA!
MOZU...
MIKI...
¡APRISA!

SSHM
UNO DE LOS NUESTROS ESTÁ HERIDO.
¡NO DISPAREN!
APÁRTENSE DEL HERIDO.
ACÉRQUENSE DESPACIO, CON LAS MANOS DETRÁS DE LA CABEZA.
INFORMANDO A CUARTEL GENERAL. HEMOS REDUCIDO AL GRUPO DISIDENTE, EL DISTRITO ONCE ESTÁ SEGURO.
TENEMOS ALGUNOS HERIDOS.
ENVÍEN EQUIPO MÉDICO CUANTO ANTES.

¡DE CARA A LA PARED, Y CON LAS MANOS APOYADAS EN EL MURO Y LOS PIES SEPARADOS.!
¡YA!
JOER.
A LA MENOR SEÑAL DE RESISTENCIA, ABRIREMOS FUEGO.
¿CUÁNTOS MÁS DE VOSOTROS QUEDAN?
.....
¡HUM!
¡POR AQUÍ!
SCAPE
NO METAS RUIDO.
PUEDE QUE HAYA ALGUNO ESCONDIDO POR AHÍ.
TROMP TROMP

¡MIRAD!
¡HA SALIDO EL SOL./
YA DEBEMOS ESTAR EN EL DISTRITO DOCE, CONQUE OJO AL PARCHE.
¿Y SI NOS HACEMOS PASAR POR VENDEDORES DE PERIÓDICOS?
IMPOSIBLE. ¡NO TENEMOS PERIÓDICOS!
BUENO, SIEMPRE PODEMOS DECIR QUE NOS LOS HEMOS OLVIDADO.
SE ME OCURRE ALGO MEJOR: NOS COLGAMOS DEL CUELLO UN CARTEL QUE DIGA: "¡PÉGAME UN TIRO, ¡SOY UN ESPÍA!"
...UGHN...
.....

krak
EHI...
¿...DÓNDE ESTAMOS?
¡EL CANAL!



¿EH?

¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
¡PUFF!
¡PUFF!
¿ADÓNDE...
...LLEVAS A ESE CHICO?
¡PUFF!
¿QUIÉN?
¿AKIRA?
YA NO TRABAJAS...
...PARA NEZU, ¿VERDAD?
¿Y TÚ?
NO ME CREO QUE SEAS UN GOLFILLO CALLEJERO QUE CASUALMENTE PASABA POR AQUÍ.
NO PERDAMOS EL TIEMPO.

tap
!
¡ALTO...!
¡¡AARGH!!
BLAM
¡DISPA-ROS!
¡AQUÍ CERCA!
¡YO DIRÍA QUE NO SON LOS SOL-DA-DOS!
¿Y SI DA-MOS UN RODEO?
thud

tap
AKIRA...
...OOH...
VAMOS.
¡AH!
VAYA, VAYA, VAYA.
¡MIRA QUIÉN TENEMOS AQUÍ!
NO TENÍA YO GANAS DE QUE VOLVIÉRAMOS A VERNOS LAS CARAS...
¡... SALTARÍN DE PEGA...!
NO APRENDERÁS NUNCA, ¿VERDAD?
ESO VAMOS A VERLO...

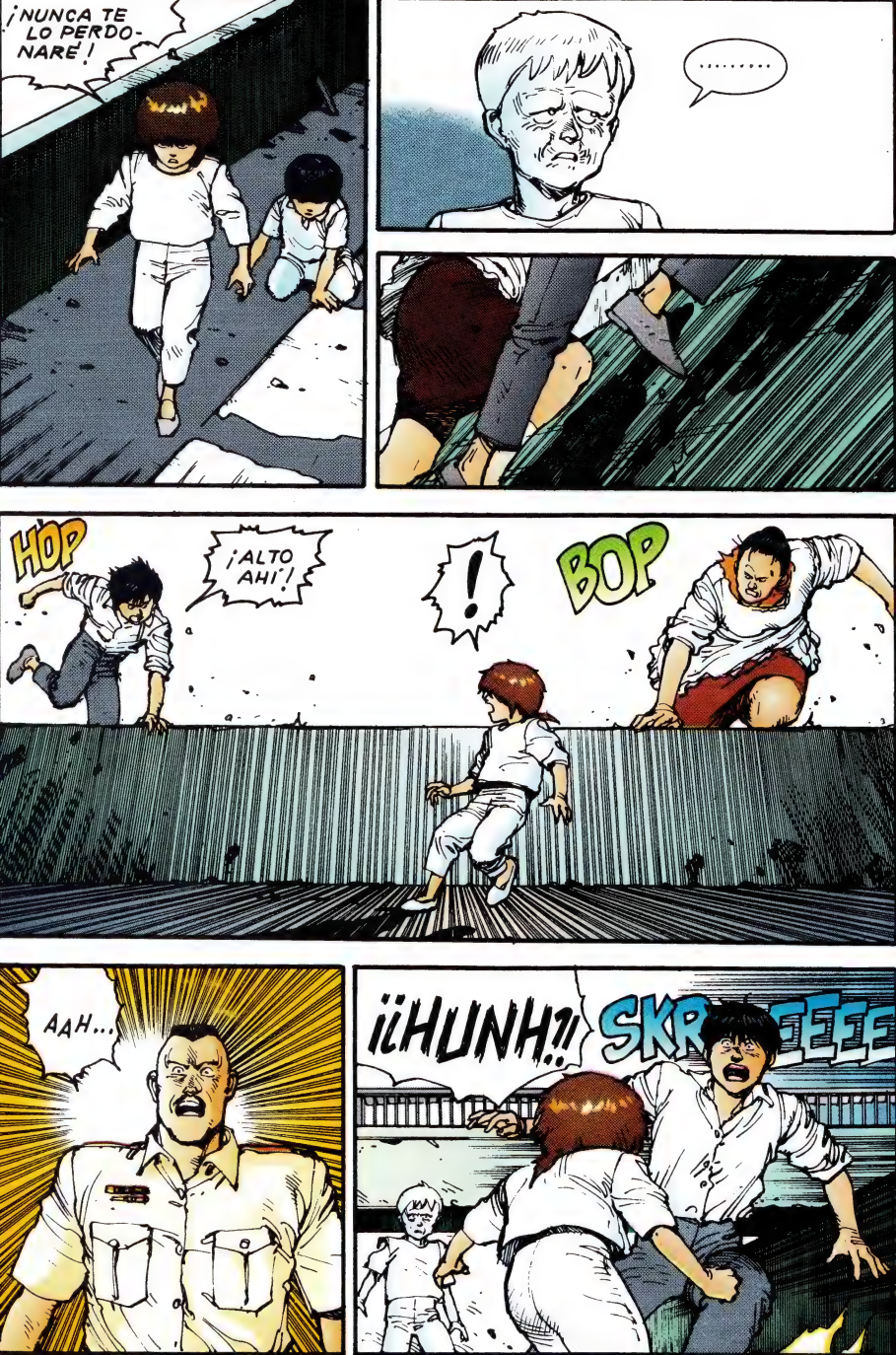
¡AHORA!
...NO TENGO TIEMPO NI GANAS...
¡...DE JUGAR!
!
¿¡QUIÉN HABLA DE JUGAR?

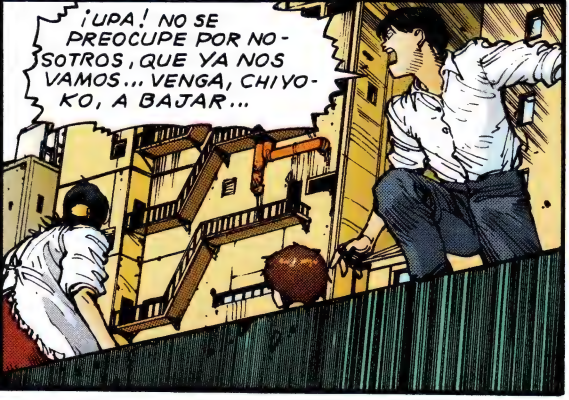
POW
¡ESTOY HARTO DE QUE ME ANDES JODIENDO!
WHUD
...OOH...
HAGA LO QUE HAGA TU OPONENTE, SIEMPRE LO NEUTRALIZAS...
...SALTANDO EN EL AIRE, ME HE QUEDADO CON LA IDEA...
¡YO QUE TÚ, ME BUSCARÍA UN NUEVO TRUCO!
!
VÁMONOS, AKIRA.
¡RYU!

¡KAY!
ES RYU.
¿RYU...?
¿DE VERAS?
¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
¡RYU!
¿HUM?
¡KAY!
¡EH!
SHOOM
¡AUGH!

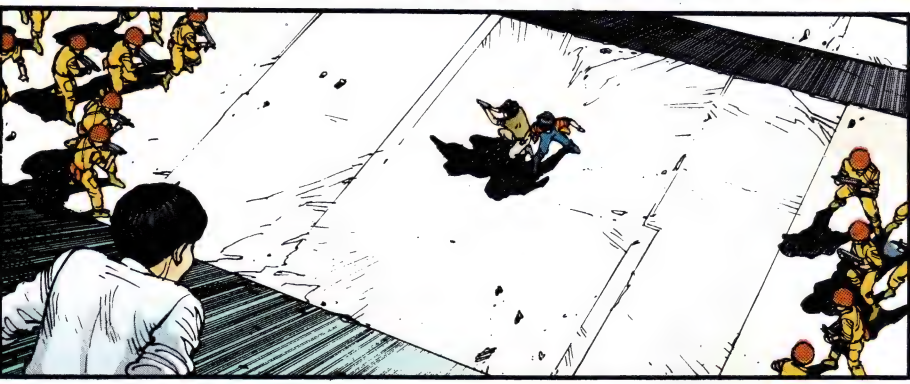
¿QUÉ...?
¿DÓNDE SE HAN METIDO?
¡KANEDA! ¡MIRA ALLÁ ARRIBA!
tok

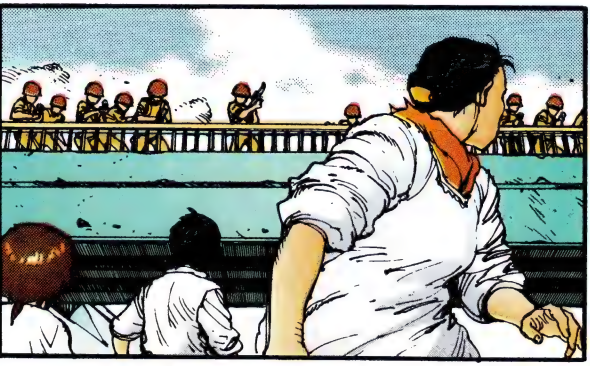
¡UK!
NO TE MOLESTES EN INTENTAR ESCAPAR. NO PODRÍAS ...
¡!
FUISTE TÚ EL QUE MATÓ A MOZU.


¡NUNCA TE LO PERDONARÉ!
.....
HOP
¡ALTO AHÍ!
!
BOP
AAH...
¡¡HUNH?!
SKR


¡UPA! NO SE PREOCUPE POR NOSOTROS, QUE YA NOS VAMOS... VENGA, CHIYOKO, A BAJAR...

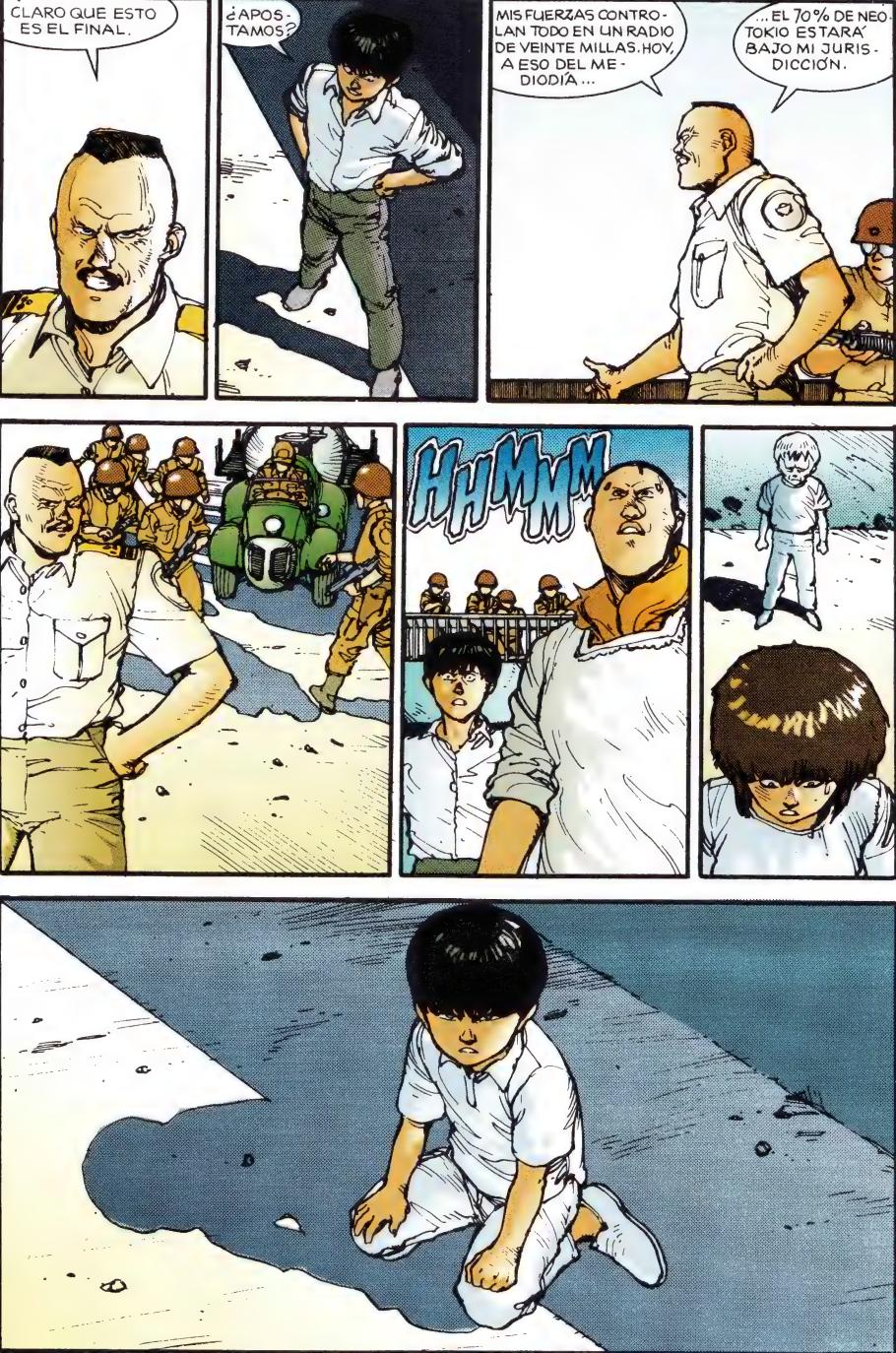
OH, NO!

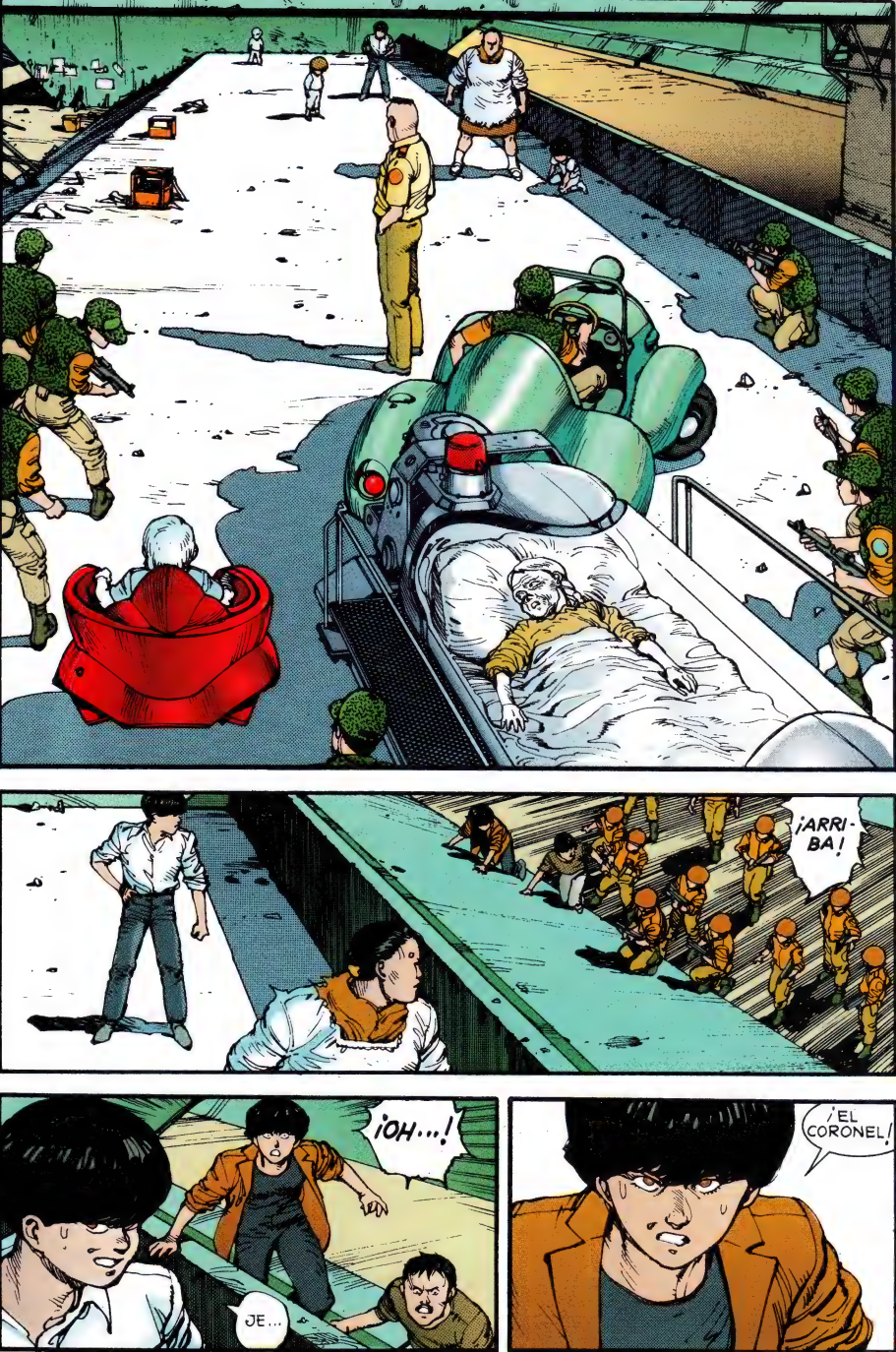




ESTABA CONVENCIDO DE QUE NO VOLVERÍAMOS A VERNOS DESPUÉS DE LO DE LA BASE SECRETA Y QUE EL FRÍO HABRÍA ACABADO CONTIGO. PARECES INDESTRUCTIBLE...

ADMITO QUE ESTOY...
...IMPRESIONADO...


CLARO QUE ESTO ES EL FINAL.
¿APOSTAMOS?
MIS FUERZAS CONTROLAN TODO EN UN RADIO DE VEINTE MILLAS. HOY, A ESO DEL MEDIODÍA...
...EL 70% DE NEO-TOKIO ESTARÁ BAJO MI JURISDICCIÓN.
HHMMM


¡ARRI-
BA!
¡OH...!
JE...
¡EL CORONEL!

...JE...
¡YA ESTAMOS TODOS AL COMPLETO./
¿NO ES LO CORRECTO QUE APAREZCA EL REPARTO EN PLENO... EN EL ÚLTIMO ACTO?
¿NO SE LE OLVIDA LA LLAMADA A ESCENA, CUANDO YA HA CAÍDO EL TELÓN?
¡!
¡VEN...!
TAK
¡!

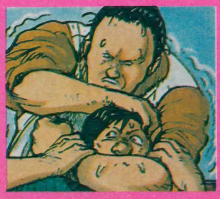
¡WHOA!
¡BASTA! ¡COGEDLOS A TODOS!
¡A LA MIERDA!
.....
TAK
¡QUÉ?
!

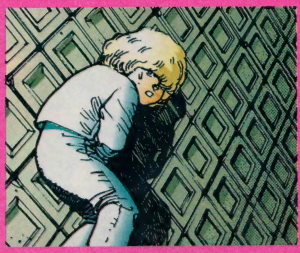
KATSUHIRO OTOMO
Guionista-dibujante
YASUMITSU SUETAKA
Asistente en jefe de K. Otomo
MATOKO SHIOSAKI
SATOSHI TAKABATAKE
Asistentes de K. Otomo
HIROSHI HIRATA
Diseñador
STEVE OLIFF
Colorista
E. S. ABULÍ
Traducción
JUAN MULERO
Rotulación
JAIME PLÁ
Dirección artística
M. PELLICER/A. SERRANO
Coordinación editorial

AKIRA

¡UNA SENSACIONAL EDICIÓN DE ESTA MAGNA OBRA DE CIENCIA FICCIÓN!

TOMOS





ISBN 84-406-3113-8
79310005
9 788440 631138

Dragon Glénat
EDICIONES B